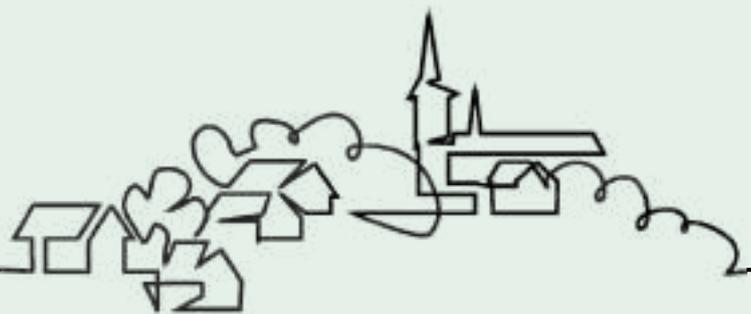
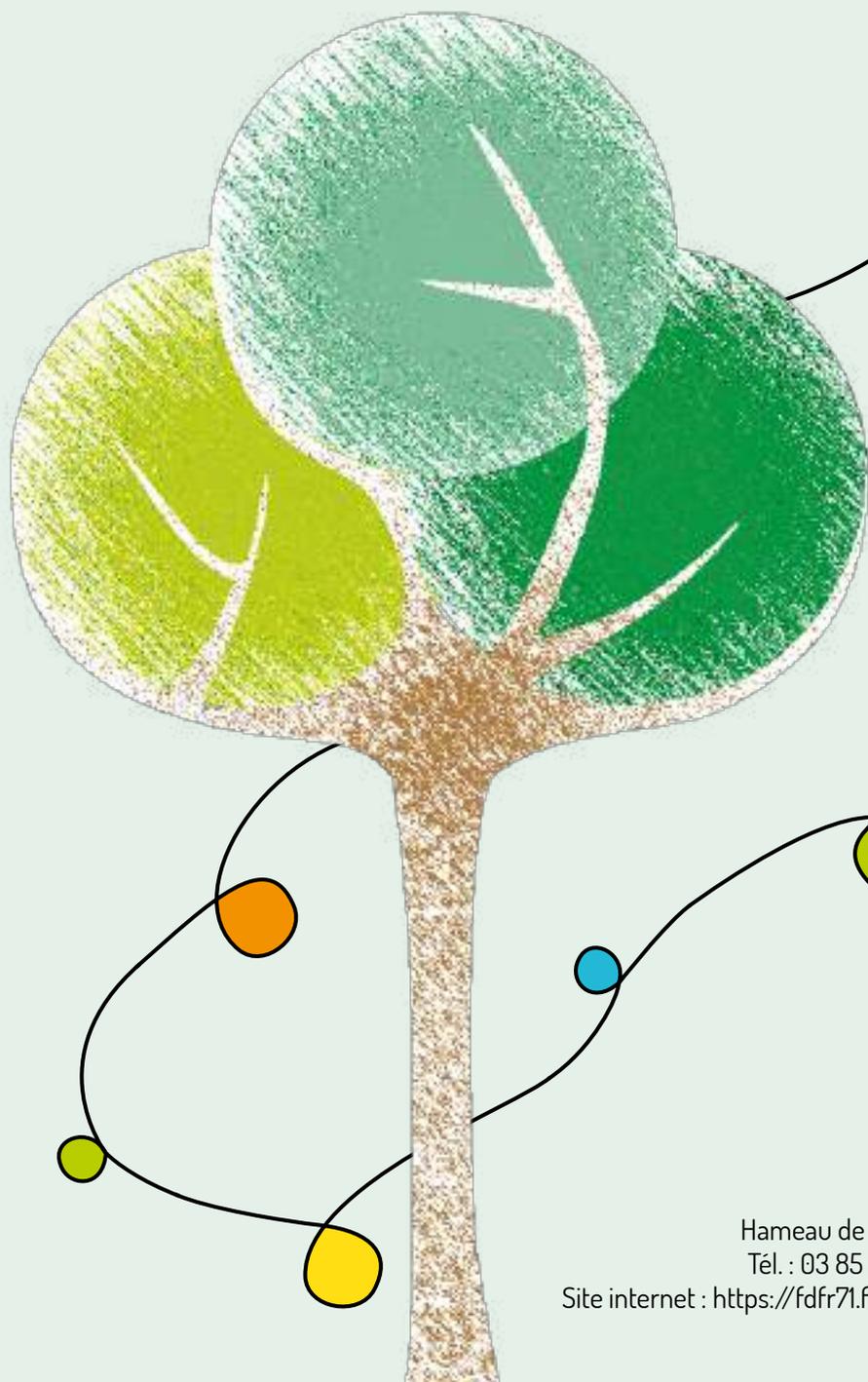


Assemblée Générale 2020



Fédération Départementale des Foyers Ruraux
de Saône-et-Loire



Vendredi 11 juin 2021
19h

En visioconférence



Hameau de l'Eau Vive - 71 960 La Roche Vineuse
Tél. : 03 85 36 62 06 - Mail : fdfr.71@wanadoo.fr
Site internet : <https://fdfr71.foyersruraux.org> - Facebook : FDFR 71 - Foyers Ruraux

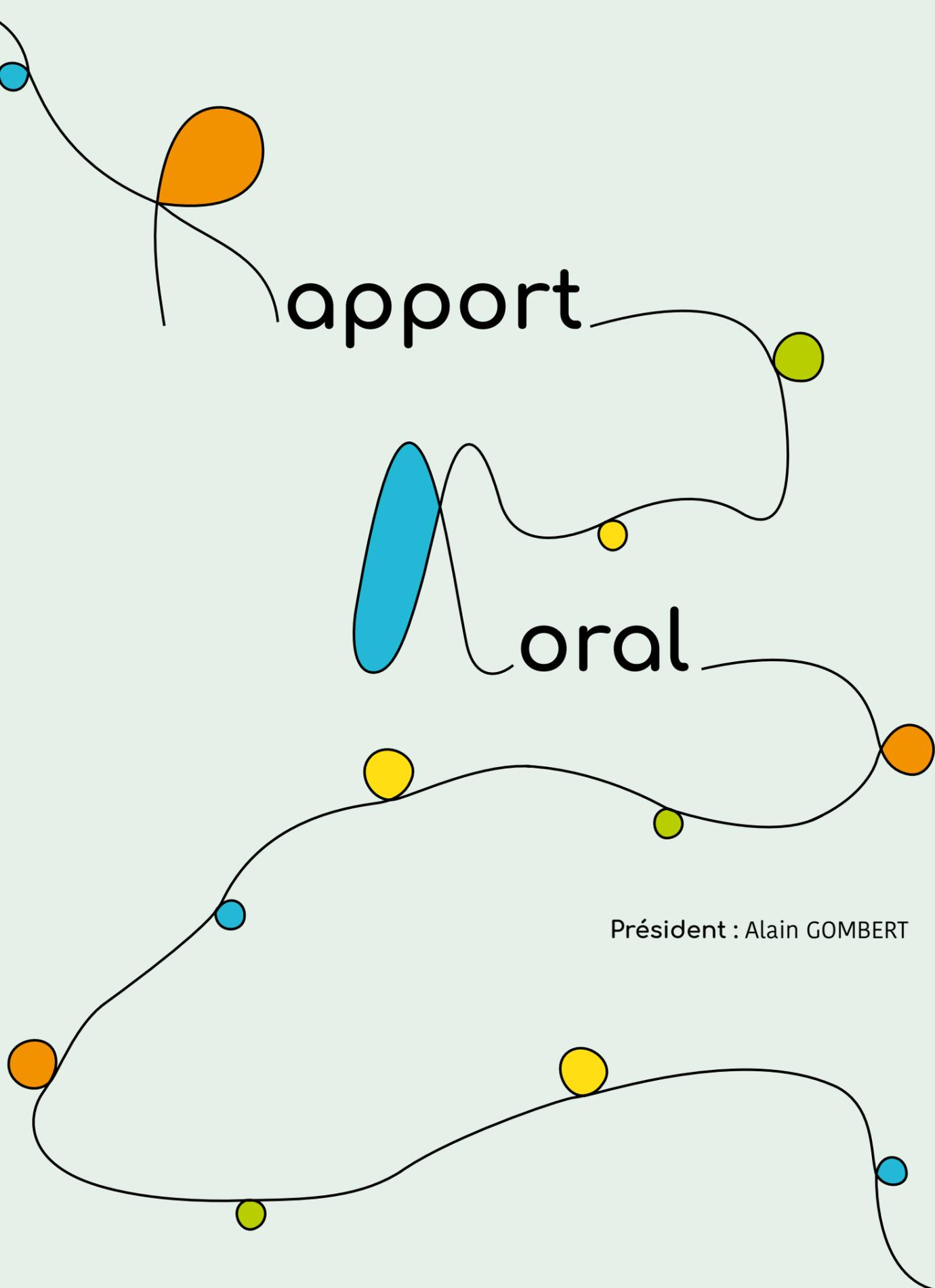
ensemble aujourd'hui

pour construire demain.



Sommaire

Rapport moral.....	4
Rapport financier.....	6 - 11
Rapport d'activités.....	12
Centre de ressources.....	14 - 17
Pôle Cinéma.....	18 - 25
Équipe et carte du réseau.....	22 - 23
Pôle Culture.....	26 - 33
Pôle Tisseurs de Liens.....	34 - 39
Pôle Sport.....	40
Orientations fédérales.....	42
Remerciements et partenaires.....	44



apport

oral

Président : Alain GOMBERT

C'est le troisième rapport moral que j'ai l'honneur de présenter devant l'Assemblée Générale des Foyers Ruraux de Saône-et-Loire.

L'an dernier, nous pensions que le plus dur était derrière nous. Malheureusement, nous avons vite compris que la situation était non seulement loin de s'améliorer mais qu'en plus, la sortie n'était pas prévisible à court terme.

Nos projets et ceux des foyers ont dû être mis en sommeil et chacun a vécu au rythme des redémarrages prévus et annulés au dernier moment, une succession d'annonces gouvernementales peu claires et sans perspectives. L'année 2020 a été une année quasiment blanche pour nos foyers car à partir de mars, plus aucune programmation ne pouvait être assurée de voir le jour. Ce rythme a profondément marqué la patience de nos bénévoles et entamé la persévérance de nos salariés soumis au gré des événements au chômage partiel et au télétravail.

Mais nous avons aussi montré dans cette adversité nos capacités d'innovation, de résistance et de solidarité. La crise a aussi révélé de nouveaux talents et leurs engagements dans les actions locales et fédérales ont été déterminants en 2020. Elle a aussi renforcé les liens avec la CNFR.

Nos réunions en visioconférence sont entrées dans la norme, au point même d'avoir permis à certaines et certains d'entre nous de pouvoir être présents dans la vie fédérale, malgré les distances physiques importantes dans notre département.

Fin 2019, la Fédération a lancé la « Ch'tite Vidéo » qui est devenue la « Ch'tite TV » en 2021. Cet outil a permis de garder un lien entre les associations, de montrer les initiatives prises ici et là sous des formes variées et imaginatives, de pouvoir informer semaine après semaine des évolutions réglementaires connues et des activités qui pouvaient, au gré des évolutions, se faire ou ne pas se faire.

Au cours de cette année, si des projets n'ont pu voir le jour, d'autres sont nés ; nous avons essayé d'en rendre compte dans nos interventions avec nos différents supports. Les Foyers Ruraux ont démontré leurs capacités d'adaptation, d'imagination, d'innovation et de solidarité.

Malgré cela, le rythme des adhésions s'est ralenti sensiblement en 2020 et dans des Foyers, la question du remboursement des activités arrêtées s'est posée. La réponse n'était pas évidente et chacun a essayé d'y répondre en fonction de ses particularités. Les intervenants dans de nombreuses activités se sont aussi trouvés en difficulté, ainsi que les salariés de nos Associations et Foyers. La Fédération a travaillé à rechercher les informations indispensables, à faire connaître les solutions d'aides existantes pour que l'impact sur nos forces vives, les intervenants et les salariés, soit réduit au minimum. Ces démarches ont permis, pour ceux qui s'en sont emparés, de pouvoir faire des remboursements partiels sans mettre en danger l'équilibre financier de nos structures, et tout particulièrement celle de la Fédération avec ses 8 salariés. Cela a mis en évidence la question de l'adhésion à des structures comme les nôtres et nous allons devoir réfléchir et répondre collectivement à cette interrogation : que signifie adhérer aux Foyers Ruraux et pourquoi cela est important ?

Nous avons eu la chance d'avoir une équipe de salariés déterminés et motivés dans cette période difficile. Je tiens à leur rendre hommage en mon nom propre et au nom des Associations adhérentes et tout particulièrement à Stéphane Fons, notre directeur, pour le travail accompli, travail de l'ombre, ingrat, peu visible aux yeux des adhérents mais essentiel au maintien de notre vie associative. Il a su redonner un sens au mot équipe et nous lui en sommes reconnaissants. Cela a permis d'aller rechercher une fiche de demande d'aides pas très connue ou de relancer systématiquement nos partenaires. De même pour le travail accompli par les équipes des Pôles Cinéma, Tisseurs de liens et Culture qui, malgré les obstacles et difficultés, sont allées chercher les subventions nécessaires au maintien de notre potentiel d'activités présentes et futures.

Bien que ce rapport moral soit celui de l'année civile 2020, je voudrais adresser nos remerciements et toute notre sympathie à Elisabeth Guesnon qui a su aller chercher auprès de nos partenaires, et en particulier la CAF, les subventions et proposer les actions adaptées aux circonstances. Elisabeth va prendre sa retraite le mois prochain ; nous aurons l'occasion de lui montrer l'estime et la profonde amitié qui nous lie. Nous regretterons non seulement ses compétences professionnelles mais surtout son sourire, son empathie, son souci des autres et la qualité de son écoute.

Maintenant, malgré un environnement instable, nous devons nous tourner vers l'avenir et préparer nos secteurs et les Foyers à anticiper et organiser leur reprise d'activité, aussi contrainte soit-elle. Les perspectives 2021-2022 vous sont ainsi soumises dans des pages annexes (cf. page 43).

apport

inancier

Trésorier adjoint : Bruno FICHET

Tout d'abord, un petit mot suite à la démission fin mars 2021 de Roger FERRARI de sa fonction de trésorier au Bureau et de membre du CA. Tous nos remerciements pour le travail accompli ces dernières années au poste qu'il occupait malgré les difficultés d'ordre familial qu'il a rencontrées. Le Bureau m'a demandé de le remplacer.

Notre Fédération avait en 2020 comme effectif **8** personnes, soit : 1 directeur et 5 collaborateurs à temps plein, 1 collaboratrice à 28 % de temps et 1 en arrêt de longue maladie. Elle regroupe 99 associations et 3 663 adhérents.

Cette année 2020 fut une suite de confinements / déconfinements dus au Covid-19, ce qui n'a pas facilité le travail de nos salariés et élus du CA, et qui a conduit bien souvent à annuler des actions départementales et induit une très forte baisse de certaines activités comme par exemple le cinéma.

Suite aux restrictions sanitaires qui ont eu pour conséquence une difficulté de travailler au siège et une diminution des activités, il a été appliqué du travail à temps partiel et du télétravail à domicile.

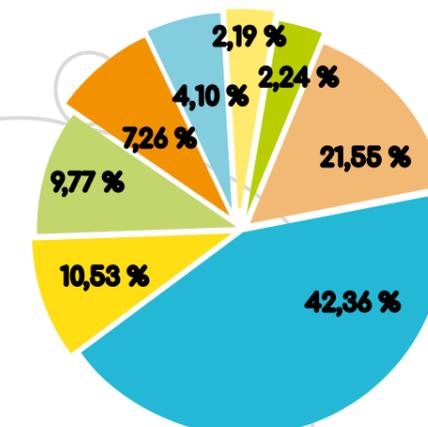
Sur le terrain, dans les secteurs, nos bénévoles ont été confrontés à l'impossibilité de mettre en place les activités continues qui se faisaient habituellement et des animations prévues à l'attention du monde rural.

Ce ne fut pas facile aux présidents des Foyers Ruraux locaux de dire à ses adhérents : plus de réunions, plus d'activités dans les salles, plus d'animations en plein air ou en salle... Finalement, plus de vie associative et de convivialité. Ces manques furent parfois remplacés par une redécouverte dans nos campagnes de valeurs du passé.

Nos finances 2020 sont saines, les charges sont de **429 322 €** et les produits de **446 371 €**, soit un résultat positif de **17 049 €**. Pour rappel, en 2019, les charges étaient de 447 561 € et les produits de 445 604 €.

Charges : tableau des principaux postes et comparaison avec 2019.

	2020	Écart avec 2019
Achats	92 508 €	- 38%
Salaires, charges	181 871 €	
Licenciement	45 200 €	
Départ retraite	41 950 €	
Dotation amortissement	31 175 €	24%
Aide secteurs	17 600 €	- 20%
Autres charges	9 416 €	- 22%
Charges exceptionnelles	9 603 €	
TOTAL	429 322 €	



Concernant les achats, à cause de moins d'activités, ils ont diminué. Les charges fixes du siège sont restées stables et bien maîtrisées.

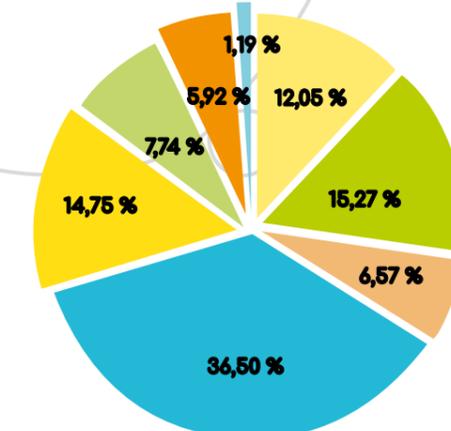
Les salaires nets perçus ont été en diminution du fait du travail à temps partiel. Une grande partie de la perte de rémunération de nos salariés a été compensée par l'État, des aides spécifiques et un complément versé par la FDFR 71 pour certains.

Il est à noter une diminution importante des charges URSAAF.

On peut noter les indemnités de licenciement d'une salariée et la provision pour le départ en retraite d'Élisabeth GUESNON (ADD sur l'Autunois-Morvan et le Chalonnais), soit un total des dépenses de 87 000 €.

Produits : tableau des principaux postes et comparaison avec 2019.

	2020	Écart avec 2019
Prestations, divers	53 795 €	- 19%
Adhésions	68 146 €	- 24%
Cinéma	29 307 €	- 65%
Subventions hors Covid	162 855 €	- 7%
Aides Covid reçues	65 853 €	
Reprise CNC	34 657 €	
Produits exceptionnels	26 435 €	27%
Reprises sur amortissement	5 323 €	
TOTAL	446 371 €	



Nous constatons une diminution des prestations, en particulier celles concernant le cinéma, du fait des restrictions liées au COVID. Elles ont été en partie compensées par des aides concernant la baisse de chiffre d'affaires. Les adhésions sont également en diminution, espérons qu'elles repartent en 2021, c'est indispensable pour nos finances à venir.

Les subventions ont également diminué, il y a un demi-poste de Fonjep en moins.

Nous avons déposé des dossiers de demande d'aide suite aux pertes de chiffre d'affaires et pour la compensation des salaires suite à la mise en temps partielle, et obtenu : la Région 10 000 €, le CNC 8 122 €, l'URSAAF 15 798 €, le Département 5 000 € le fond de solidarité 26 562 €.

Malgré les difficultés de travail, merci à nos salariés qui ont rempli les dossiers nécessaires pour ces compensations bien utiles du fait des diminutions de nos adhésions et vente de produits.

Il a été remis en produit déjà 60 % de la provision pour le CNC concernant l'investissement de 2013 soit 34 567 €, somme qui devait restée remboursable en cas d'arrêt de l'activité cinéma au bout de 7 ans.

Pour ce qui est de l'adhésion, nous proposons le vote, à l'Assemblée Générale de cette année, du maintien des tarifs adhérents et du tarif association pour la première adhésion.

À une époque, il avait été envisagé un volet de travaux dans nos locaux et un volet pour des moyens de communication. A la vue de notre trésorerie actuelle, il pourrait être intéressant de reprendre ces deux chantiers.

Il faudra remplacer le départ en retraite d'Élisabeth, une recherche pour une embauche est en cours.

Nous devons poursuivre la réflexion pour de nouvelles subventions, des économies à faire, d'autres sources de financement.

Il faudrait également réfléchir à des solutions pour mieux couvrir notre territoire, être plus proche de nos Foyers, des Associations locales et des attentes de nos adhérents et partenaires.

Pour nos associations, il y a eu une période d'avant pandémie, puis tout fut arrêté. Comment poursuivre et reconstruire ensemble celle d'après, sera-t-elle identique, meilleure, différente : un beau challenge ?

Sur le terrain, nous sommes en manque de vivre ensemble, de pouvoir à nouveau proposer aux adhérents des activités, de pouvoir retrouver des recettes financières et des financements locaux induites par les animations, c'est indispensable pour le fonctionnement. En résumé, tout en gardant leur valeur, nos associations doivent reprendre leur place et leur contribution dans la vie de leur village rural.

Peut-être un petit message final pour l'avenir, restons optimiste, unis dans nos associations, ne nous décourageons pas, sachons rebondir en montrant que la vie associative est plus forte que la pandémie et que nous pouvons ensemble surmonter les difficultés exceptionnelles rencontrées ces quinze derniers mois.

ASSO-FEDERATION DEPARTEMENTALE DES		BILAN ACTIF		Net au	
		31/12/2020	31/12/2019	31/12/2020	31/12/2019
ACTIF IMMOBILISE					
Immobilisations incorporelles					
- Frais de délabrement					
- Frais de recherche et développement					
- Dotations temporaires d'investissement					
- Concessions, brevets, licences, marques					
- Autres	326	317 311	82 302	317 637	118 607
Immobilisations incorporelles en cours					
- Avances et acomptes					
Immobilisations corporelles					
Terrains					
- Construction					
- Installations tech., matériels, outillage					
- Autres	326	42 430	17 229	42 756	18 848
Immobilisations corporelles en cours					
- Avances et acomptes					
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés					
Immobilisations financières					
- Participations et Créances rattachées					
- Autres titres immobilisés					
- Prêts					
- Autres	326	326	326	326	326
Total		361 731	110 631	360 393	137 379
ACTIF CIRCULANT					
Stocks et en-cours					
- Créances					
- Créances usagers et comptes rattachés					
- Créances reçues par legs ou donations					
- Autres	13 424	13 424	13 081	13 424	13 081
Valeurs mobilières de placement					
- Instruments de trésorerie					
- Disponibilités					
- Charges constatées d'avance					
Total		56 734	20 995	56 734	20 995
COMPTES DE REGULARISATION					
Frais d'émission des emprunts					
- Primes de remb. des emprunts					
- Frais de conversion de diff. d'évaluation - Actif					
Total		17 603	127 179	17 603	127 179
Total		397 068	368 805	397 068	368 805

Voir le page 2 le rapport de Fiduciaire Élaboré sur les comptes arrêtés



ASSO-FEDERATION DEPARTEMENTALE DES		BILAN PASSIF		Net au	
		31/12/2020	31/12/2019	31/12/2020	31/12/2019
FONDS PROPRES					
Fonds propres sans droit de reprise					
- Fonds propres statutaires					
- Fonds propres complémentaires					
- Fonds propres avec droit de reprise					
- Fonds propres statutaires					
- Fonds propres complémentaires					
- Écarts de réévaluation					
- Réserves					
- Réserves statutaires ou contractuelles					
- Réserves pour projet de fonds					
- Autres					
- Report à nouveau					
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)					
- Situation nette (sous-total)					
- Fonds propres consommés					
- Subventions d'investissement					
- Prémium réglementés					
Total		118 607	118 607	118 607	118 607
FONDS REPORTES ET DEBES					
Fonds reportés liés aux legs et donations					
- Fonds dédiés					
Total		4 000	718	4 000	718
PROVISIONS					
Provisions pour risques					
- Provisions pour charges					
Total		4 000	718	4 000	718
DETTES					
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)					
- Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit					
- Emprunts et dettes financières diverses					
- Dettes fournisseurs et comptes rattachés					
- Dettes des legs ou donations					
- Dettes fiscales et sociales					
- Dettes sur immobilisations et comptes rattachés					
- Autres dettes					
- Instruments de trésorerie					
- Produits constatés d'avance					
Total		85 225	83 216	85 225	83 216
Écarts de conversion et diff. d'évaluation - Passif					
- Instruments de trésorerie					
- Produits constatés d'avance					
Total		124 401	40 827	124 401	40 827
Total		217 791	184 902	217 791	184 902
TOTAL PASSIF		217 791	184 902	217 791	184 902

Voir le page 3 le rapport de Fiduciaire Élaboré sur les comptes arrêtés



ASSD FEDERATION DEPARTEMENTALE

COMPTE DE RESULTAT (1/2)

	du 01/01/2020		du 01/01/2019		Var. en val. annuelle	
	au 31/12/2020	% PE	au 31/12/2019	% PE	en euros	%
PRODUITS D'EXPLOITATION						
Cotisations						
Ventes de biens et services :						
- ventes de biens	788	0,18	796	0,18	-28	-3,54
<i>dont ventes de dons en nature</i>						
- ventes de prestations de services	150 253	35,80	238 032	56,31	-88 789	-37,14
<i>dont parrainages</i>						
Produits de tiers financeurs :						
- Concours publics et subv. d'exploit.	283 367	62,75	175 928	41,45	87 439	49,70
- Versements des fondateurs ou consommation de dot. consommable						
- Ressources liées à la générosité du public :						
Dons manuels						
Mécénats						
Legs, donations et assurances-vie						
- Contributions financières						
Reprises sur amortissements, dép., provisions et transferts de charges	5 323	1,27	2 782	0,66	2 541	91,37
Utilisations des fonds dédiés			5 901	1,39	-5 901	-100,00
Autres produits	9	0,00	31	0,01	-22	-72,38
Total	419 729	100,00	424 470	100,00	-4 740	-1,12
CHARGES D'EXPLOITATION						
Achats de marchandises						
Variation de stocks	238	0,06	-1 908	-0,45	2 144	112,39
Autres achats et charges externes	92 508	22,04	148 401	34,98	-55 893	-37,66
Aides financières						
Impôts, taxes et versements assimilés	4 785	1,14	12 230	2,88	-7 445	-60,87
Salaires et traitements	218 829	52,14	179 746	42,35	39 083	21,74
Charges sociales	50 191	11,96	59 994	14,13	-9 802	-16,34
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	31 175	7,43	25 187	5,93	5 988	23,77
Dotations aux provisions						
Reportes en fonds dédiés	4 000	0,95	700	0,18	3 300	471,43
Autres charges	17 995	4,29	23 210	5,47	-5 216	-22,47
Total	419 720	100,00	447 561	105,44	-27 841	-6,22
Résultat d'exploitation	10	0,00	-23 091	-5,44	23 101	100,04
PRODUITS FINANCIERS						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé			1	0,00	-1	-100,00
Autres intérêts et produits assimilés	207	0,05	398	0,09	-189	-47,58
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de V.M.P.						
Total	207	0,05	398	0,09	-189	-47,75
CHARGES FINANCIERES						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Intérêts et charges assimilées						
Différence négatives de change						
Charges nettes sur cession de V.M.P.						
Total						
Résultat financier	207	0,05	398	0,09	-189	-47,75

Voir en page 3 le rapport de Fiducial Expertise sur les comptes annuels

AUDITIS
Société de
Commissaires aux Comptes

ASSD FEDERATION DEPARTEMENTALE

COMPTE DE RESULTAT (2/2)

	du 01/01/2020		du 01/01/2019		Var. en val. annuelle	
	au 31/12/2020	% PE	au 31/12/2019	% PE	en euros	%
RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS	217	0,05	-22 635	-5,35	22 852	100,96
PRODUITS EXCEPTIONNELS						
Sur opérations de gestion	4 948	1,18			4 948	###
Sur opérations en capital	21 487	5,12	20 738	4,89	749	3,61
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges						
Total	26 435	6,30	20 738	4,89	5 697	27,47
CHARGES EXCEPTIONNELLES						
Sur opérations de gestion	9 603	2,29			9 603	###
Sur opérations en capital						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Total	9 603	2,29			9 603	###
RESULTAT EXCEPTIONNEL	16 832	4,01	20 738	4,89	-3 906	-18,83
Participation des salariés aux résultats						
Impôts sur les bénéfices						
TOTAL DES PRODUITS	446 371		446 604		767	0,17
TOTAL DES CHARGES	429 322		447 561		-18 239	-4,08
EXCEDENT OU DEFICIT	17 049	4,05	1 956	0,46	19 006	971,44
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Dons en nature	16 700				16 700	###
Prestations en nature						
Bénévolat	57 299				57 299	###
Total	73 999				73 999	###
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Secours en nature						
Mise à disposition gratuite de biens	16 700				16 700	###
Prestation en nature						
Personnel bénévole	57 299				57 299	###
Total	73 999				73 999	###

Voir en page 3 le rapport de Fiducial Expertise sur les comptes annuels

AUDITIS
Société de
Commissaires aux Comptes

apport

d'activités

Secrétaire : Stéphanie PERRIN

En 2020, la vie de la Fédération Départementale s'est faite en pointillés au gré des décisions gouvernementales concernant la crise sanitaire. La vie de toutes les associations en a été impactée, la FDFR n'a pas échappé à la règle.

Ceci étant, fort de son réseau organisé en 6 FRGS auquel s'ajoute le territoire de la Bresse, ce sont tout de même 99 associations représentant 3 663 adhérents qui ont su faire fi de la situation pour aller de l'avant et proposer un service ou un projet sur leurs territoires. Bravo à tous !



Une association « Hello les femmes » (Charolais-Brionnais) a quant à elle choisie de rejoindre notre réseau cette année. Bravo à elle !

Le Conseil d'Administration de la Fédération Départementale s'est quant à lui réuni tous les deux mois environ mais entièrement en visio cette année (c'est la grande nouveauté !). Avec 18 membres venant de tout le territoire et répartis en 4 collèges ainsi que le représentant de la MSA, ces temps virtuels ont été l'occasion de tenir la barre pour maintenir à flot le paquebot FDFR. Le Bureau s'est quant à lui étoffé de quelques membres, permettant d'être toujours un peu plus dans l'action. Bravo à tous pour cette implication bénévole !

Concernant le Pôle Cinéma, c'est toujours et encore des points de diffusion sur tout le département avec une programmation de qualité, des films souvent « grand public » mais aussi un label « Art et essai », des prestations possibles avec du matériel adéquat, les projets « Ecole et Cinéma » ainsi que « Collège au Cinéma ». Cette année, impactée par la crise, le Pôle n'a pas pu tourner à plein régime mais les bénévoles du circuit cinéma ont su répondre présents au bon moment. Bravo à eux !

Pour ce qui est du Pôle Culture, cette année, quelques actions auraient dû terminer l'opération « J'aime mon village » initiée depuis 2 ans par la FDFR. Ce n'est que partie remise. Le projet d'une démarche culturelle est toujours d'actualité et le projet Fédestival est dans tous les esprits. Bravo à tous !



Concernant le Pôle Tisseurs de Liens, une soirée sur les échanges non marchands s'est tout de même tenue en novembre par visio. C'était un moment très convivial. Le Pôle s'est aussi doté d'une seconde tête cette année, Arnaud Ginions, qui doit nous emmener vers la transition écologique et le « Monde d'Après ». Bravo à lui !

La Fédération Départementale, toujours dans le souhait d'être plus visible et de communiquer, continue d'alimenter une page Facebook ainsi qu'un site internet entièrement rénové. Fort de l'existence de la Ch'tite Vidéo qui a traversé l'année 2020 pour conserver le lien, la FDFR s'est aussi dotée cette année d'une Ch'tite Radio à qui nous souhaitons également longue vie. Bravo à tous !



Côté nouveauté également, la Fédération Départementale s'est aussi dotée cette année d'un Pôle Sportif. Il ne demande qu'à s'étoffer et à être le reflet de ce qui se passe dans nos associations sur le terrain. Bravo pour cette initiative !

Pour terminer, un grand bravo à tous les salariés, qui avec l'aide des élus bénévoles, ont su faire vivre notre Fédération Départementale dans les tourments que nous avons traversés en cette année 2020 si particulière.

entre de ressources

Extrait des statuts

ARTICLE 2 – OBJET

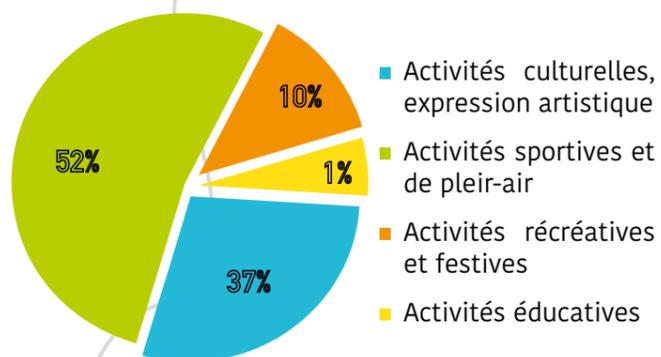
« La FDFR 71 a pour objet de fédérer les Foyers Ruraux, les FRGS et les Associations adhérentes œuvrant dans les domaines du sport en milieu rural, de l'animation, de la diffusion culturelle et de l'éducation populaire, pour le développement des territoires ruraux du département de Saône-et-Loire. Elle organise, coordonne, soutient, facilite le travail en commun de ses adhérents, et assure la promotion de leurs actions.

Elle a notamment pour ambition :

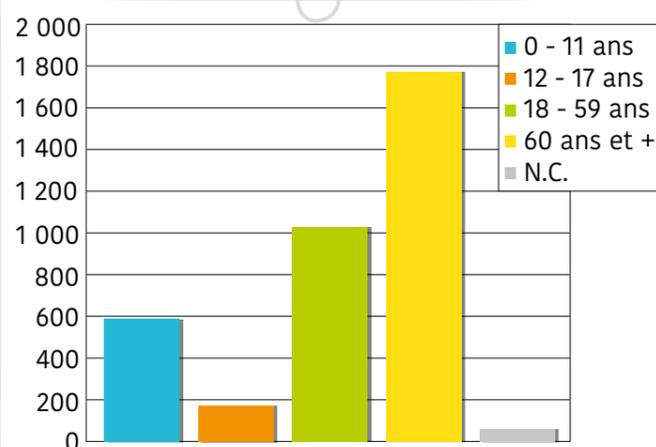
- de développer l'action sociale, culturelle, sportive et économique en milieu rural,
- d'encourager voire de susciter les initiatives locales,
- d'inciter et de former les adhérents à la prise de responsabilité citoyenne tant dans la vie publique que dans la vie personnelle,
- de poursuivre le maillage du territoire par la création de Foyers Ruraux et d'Associations visant les mêmes objectifs,
- de fournir aux adhérents les informations utiles et l'appui nécessaire à la conduite de leurs projets,
- d'apporter aux collectivités locales l'expérience de proximité et une aide utile à l'animation de leurs territoires ruraux,
- de participer à l'épanouissement personnel des hommes et des femmes des entités adhérentes, et à l'expérience positive du vivre ensemble,
- de favoriser l'accueil, l'installation et le maintien des personnes en territoire rural.

Elle s'interdit toute propagande politique ou religieuse. »

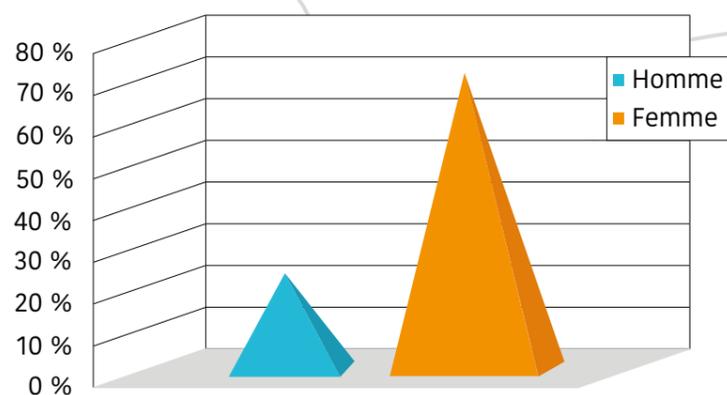
Répartition par activité



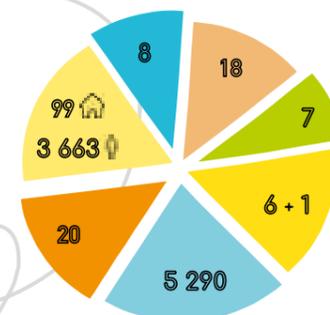
Répartition par âge



Répartition par sexe



La Fédération en chiffres



2 locaux principaux

Des locaux utilisés partout sur le département selon les besoins pour un montant valorisé de **16 700€**.

Un budget approximatif de **430 000€** (hors valorisation des contributions en nature).

Équipe de professionnels mais 7,28 ETP

Conseil d'Administration : membres élus + partenaires + représentant du personnel

Pôles & Commissions : Culture, Cinéma, Tisseurs de Liens, RH, Finances, Sport

FRGS et des liens avec un 7^{ème} secteur (Bresse) un peu en sommeil administrativement parlant

Heures de bénévolat représentant **57 298€** (côté Pôle Culture, Ch'tite TV et Ch'tite Radio)

Partenariats à entretenir et faire vivre : CD, DDSC, CAF, MSA, Région, CNC, FRGS...

Associations (-10%) et adhérents individuels (-28%)

* Données fin mars 2021

Accueil, Direction : des ressources adaptées

- RH
- Finances
- Juridique
- Partenariats
- Projets

- 2019 : Année de la prise en main (« J'aime mon village », éclosion de la culture, dossiers de fond restés en souffrance - mutuelle, Document Unique, etc. - ...).
- 2020 : Finalisation prévue des dossiers + du terrain mais bouleversements dus à la Covid-19. Cependant, ensemble des dossiers et conventions maintenus, et rédaction de protocoles sanitaires + suivi des dispositifs de soutien liée à la situation sanitaire.
- Visibilité à 2/3 ans souhaitée mais compliquée ; néanmoins des points positifs :

Après



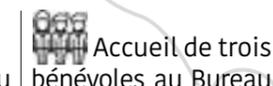
un projet enthousiasmant.



Outils de contact et valorisation du réseau.



Reconnaissance du PAVAL en Autunois-Morvan et reconduite pour deux ans.



Accueil de trois bénévoles au Bureau et AG en visio en juin (presque autant de votes qu'habituellement).

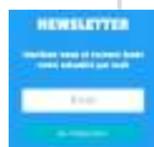
- Accueil téléphonique et physique
- Suivi budgétaire
- Soutien à tous les pôles, toutes les missions
- Suivi statutaire
- Suivi des conventions

- 2020 : Activité normale entre janvier et le 22 mars, et en septembre / octobre, soit 98 jours ouverts ; fermeture quasi totale du 23 au 31 mars avec une veille juridique par le directeur.
- Mise en place de l'activité partielle, disponibilité de l'équipe les matinées et débuts d'après-midi.
- Base minimale de référence pour joindre la FDFR 71 : horaires du secrétariat (lundis, mercredis, vendredis après-midis) avec des rendez-vous si possible.
- Préservation des trois plus petits salaires, les quatre autres assumant une perte de plus de 3 000€ net.
- Au total, 2 486 heures chômées de mars à fin août et en novembre / décembre, soit l'équivalent d'1,5 temps partiel, mais ressenti sur 8 mois.

entre de ressources

Communication

2020 aura été marquée par l'évolution des outils de communication de la Fédération, la création de nouveaux logos, la mise en place de nouveaux médias - la Ch'tite Vidéo devenue Ch'tite TV, la Ch'tite Radio -, et une réflexion menée en fin d'année sur le lancement d'une newsletter pour début 2021.



Évolutions

La Ch'tite Vidéo à l'origine mise en place par Alain GOMBERT s'est par ailleurs modernisée dans son aspect visuel et son contenu.



Générique 2020



Générique dès janvier 2021

Travail bénévoles / salariés



La création du logo pour Fédestival a permis un travail collaboratif salariée / bénévole entre Alizée POUVERIN, chargée de communication à la FDFR 71 et Sylvie HEYART. Une parfaite occasion pour la première d'enrichir ses compétences au contact de la seconde, graphiste-infographiste et artiste. La situation étant celle qu'elle était, les réunions ont eu lieu en visio, au nombre de **3** entre novembre et décembre, ponctuées régulièrement d'échanges par mail.

Au sujet de la Ch'tite TV, elle continue d'évoluer et s'est de plus enrichie d'un comité de rédaction. Informel au départ et composé de trois membres du Bureau, un peu « expérimental » par nécessité de développer l'outil technique pour le rendre accessible à tous, il a pour ambition de s'élargir à d'autres bénévoles dans les mois qui suivent. L'évolution de la Ch'tite Radio est en train de suivre un parcours analogue. Peu à peu, des bénévoles s'investissent dans la création de contenus. Quant aux salariés, ils se sont emparés de ces outils et contribuent eux aussi à leur développement.

La création du logo pour Fédestival a mis en exergue la volonté de prolonger le travail d'équipe entre Sylvie et Alizée, notamment sur la conception d'une véritable identité fédérale. D'autres chantiers, actuellement en réflexion, seront dévoilés au fur et à mesure ; toutes les personnes intéressées seront invitées à s'y joindre.

Perspectives

Il est important que l'ensemble de la communication fédérale soit le reflet des FRGS, des Foyers, des Associations et de leurs bénévoles. Pour que ces médias puissent davantage se développer, jouer leur rôle de lien entre les adhérents et de vitrine pour l'extérieur, et représenter toute la variété et le dynamisme des Foyers Ruraux, les bénévoles et les salariés de la Fédération doivent continuer à s'impliquer.

Maintenant que ces outils de communication sont bien en place, il serait bon qu'une réflexion collective soit menée pour qu'ils évoluent encore, afin de devenir complémentaires les uns les autres ; l'objectif est de ne pas se retrouver en surnuméraire, ce qui irait à l'encontre des buts recherchés.

La communication se transforme sans cesse, ce qui nous amène à réfléchir régulièrement sur ce que nous faisons et comment nous procédons, mais cela nous offre de belles perspectives de travail pour les mois à venir.

Réalisation de supports



Formation communication digitale



Séminaire culturel



Dossier de candidature « J'aime mon village »



Document Assemblée Générale 2019



Plaquette d'adhésion 2020/2021



Nouvelle carte d'adhérent



Invitation conférence de presse + compte-rendu



Édito culturel pour le Pôle Culture

Du côté fédéral



Nouveau flyer CinéVillage



Logo « Fédestival » Travail en duo



Évolutions et mises à jour régulières du site internet et de la page Facebook



Du côté des FRGS, foyers et associations



FRGS Mâconnais Sud : Festival de Théâtre Amateur (février 2020).

Réalisation d'un flyer, d'un programme de 16 pages, d'affiches et d'un dossier de presse.

FRGS Mâconnais Nord : Plaquette des activités 2020/2021.



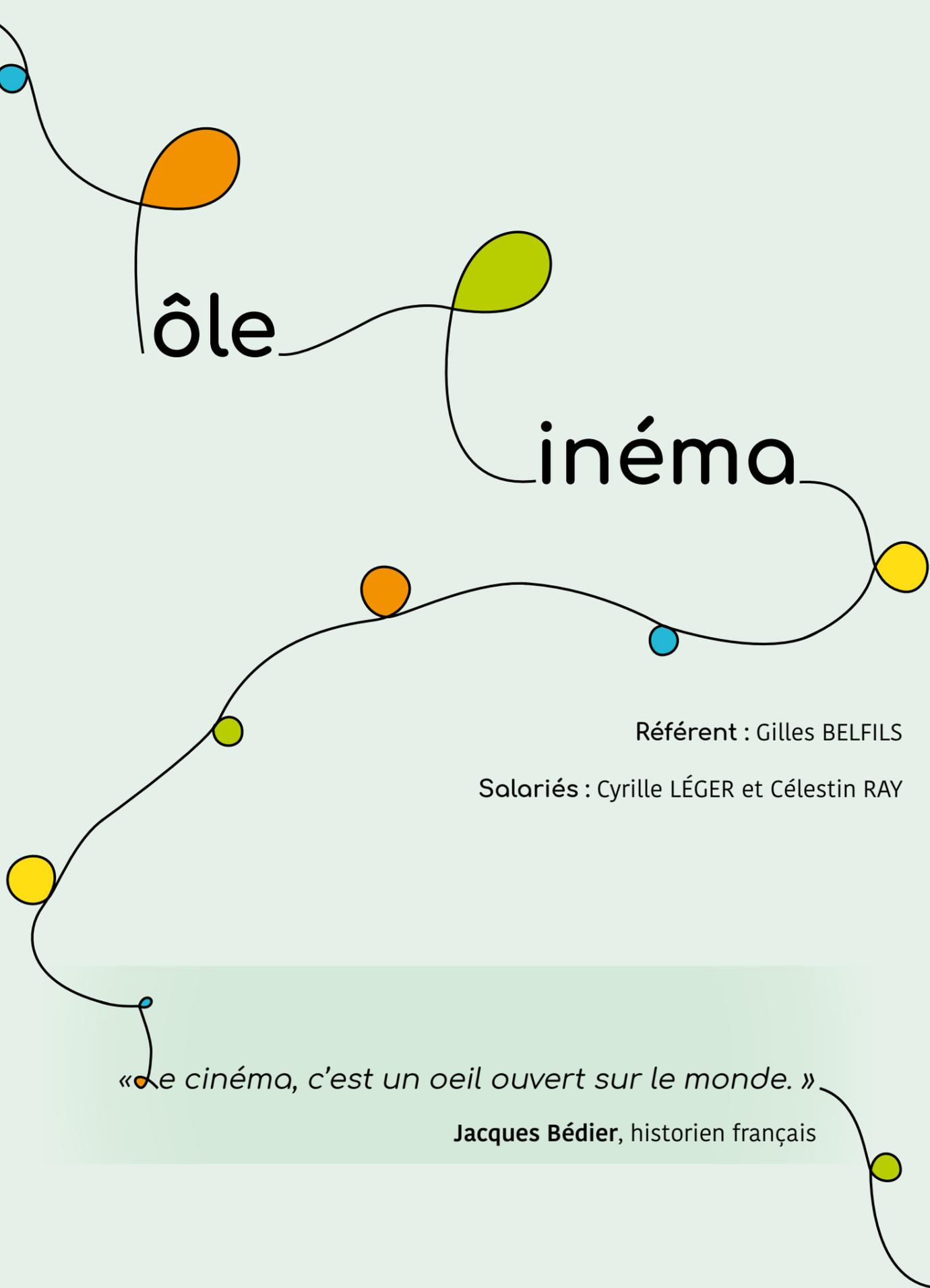
Le Mâconnais Nord rassemble 6 des Foyers Ruraux de ce secteur, dont les bénévoles dynamiques ont à cœur de proposer des activités pour animer leurs villages respectifs. La plaquette des activités est devenue un rituel incontournable de la rentrée ! Elle permet à tout à chacun de prendre connaissance du bouquet d'animations présenté par les Foyers des villages qui l'entourent. Et en 2020/2021, beaucoup d'activités étaient proposées.



Relais réguliers des événements, manifestations, réunions, etc. sur le site internet et la page Facebook de la Fédération.

Autunois-Morvan : site internet (<https://autunoismorvan.foyersruraux.org>) et page Facebook (<https://www.facebook.com/foyersruraux>) depuis 2020. Cf. page 38.

Chalonnais : site internet (<https://chalonnais.foyersruraux.org>) depuis 2020.



Réfèrent : Gilles BELFILS

Salariés : Cyrille LÉGER et Célestin RAY

« Le cinéma, c'est un oeil ouvert sur le monde. »

Jacques Bédier, historien français

Bilan 2020

Nous avons vécu une année des plus délicates et les arrêts brutaux de notre activité ont été assez tétanisants. Si la culture n'est pas apparue comme un besoin de première nécessité aux yeux du gouvernement, il n'en est pas moins plus difficile de comprendre les inégalités de traitement des différents acteurs de la vie sociale au fur et à mesure des déconfinements / reconfinements.

Au premier confinement, une bonne partie des équipes, des associations et foyers ruraux se sont recyclés dans la fabrication de masques, le soutien aux personnes isolées, la mise en place de circuits courts... L'énergie s'est transformée un temps en énergie positive, bravo à eux !

Au siège de la Fédération, l'équipe des salariés a dû être mise au chômage total dans un premier temps et partiel dans un second avec la mise en place du télétravail. L'ensemble du matériel de projection a été rapatrié et stocké à la FDFR 71 pour être testé et vérifier son état.

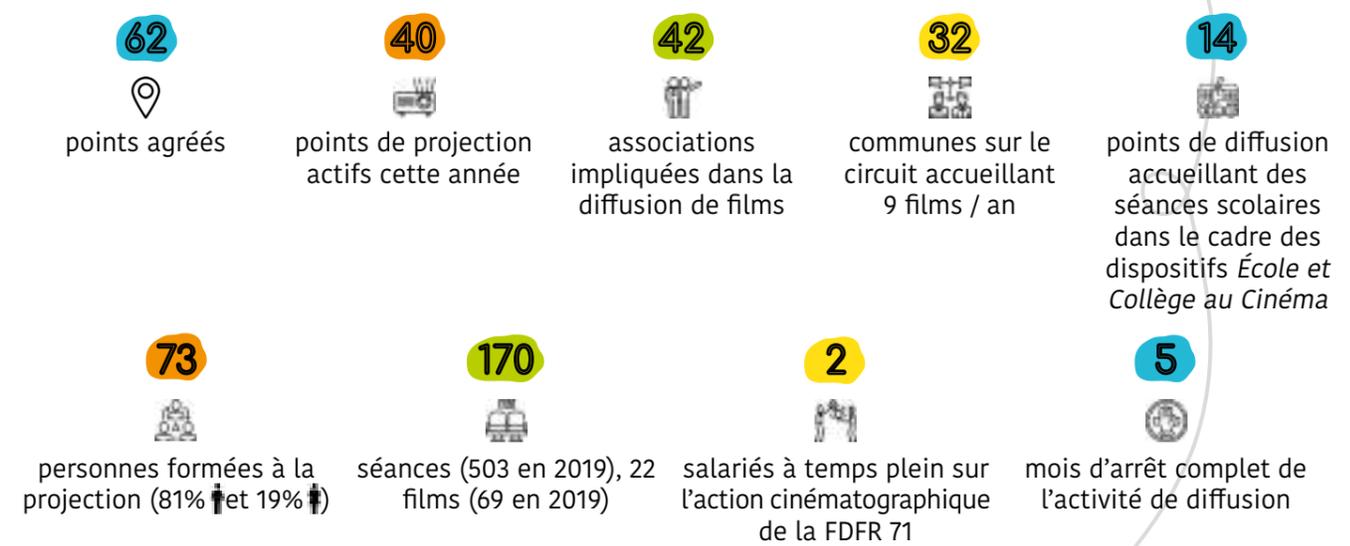
Avec le dé-confinement, des séances de cinéma d'été se sont mises tout doucement en place et nous ont permis de reprendre notre rôle d'acteur culturel et de lien social dans nos communes.

✗ Arrêt total de l'activité de diffusion du 17 mars au 8 juillet, puis en novembre et décembre.

La reprise avec quelques séances durant l'été, le soutien aux festivals estivaux (Ciné Pause, La Manufacture d'Idées), les formations de projectionnistes en septembre et le redémarrage d'activité en octobre ont montré la capacité de nos équipes à s'adapter aux contraintes sanitaires. De faire de nos séances des lieux sains pour changer d'air et remettre du baume au coeur.

Le reconfinement en novembre et la non reprise au 15 décembre ont porté un coup fatidique au moral des troupes. Même si chacun a hâte de reprendre une vie sociale, la perspective d'amélioration semble chaque jour s'éloigner davantage et fragilise les équipes.

Les chiffres clés de 2020



Des activités perturbées de toutes parts

Au delà des chiffres, cette année a porté son lot de chamboulements :



Ce calendrier électoral a eu un impact sur les dates de prises de fonctions mais aussi sur la capacité de nos associations à entrer en contact avec les nouveaux élus en responsabilité pour échanger sur l'organisation du futur et l'objet de leurs actions.

L'impact de la COVID 19 sur nos pratiques et l'organisation de la société ont créé des temporalités variables et des incertitudes dévastatrices. L'arrêt brutal de notre système n'a pas eu que des effets sur le visible : le moral en a pâti, l'enthousiasme s'est affaibli, les échanges aussi.

Le remplacement d'un avenir certain par des lendemains improbables a renvoyé à la benne nos train-train quotidiens. La menace de mort nous a tétanisés, a modifié nos choix et a changé nos priorités. Elle a renforcé l'acte civique vers la survie et la solidarité.

Pour l'action cinéma de la Fédération, les impacts ont été les suivants :

- arrêt total des séances de cinéma à partir du 17 mars (circuits et dispositifs scolaires),
- promotions et engagements sur des prestations de cinéma en plein air impossibles,
- obsolescence de la promotion des séances de cinéma du dernier trimestre (235 affichettes, 40 affiches, 3500 tracts),
- rapatriement d'urgence de l'ensemble des unités de projections,
- chômage technique des deux salariés dévolus au cinéma.

La FDFR n'est pas restée inactive. Nous avons réorganisé le travail de l'équipe avec la mise en place à temps partiel du télétravail pour répondre aux sollicitations de nos adhérents (organisateur de manifestations, employeurs), nous avons fait des demandes d'aides auprès de l'État et des collectivités, nous avons maintenu du lien au sein du mouvement et poursuivi les dossiers administratifs liés à nos activités.

En chiffres

	Nb projection		Tarif réduit		Plein tarif		Gratuits		Entrées séances	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Ciné classic	1	3	0	2	49	83	0	0	49	85
Ciné enfants	10	38	145	506	64	172	0	3	209	681
Ciné été	7	15	97	94	469	855	3	10	569	959
Circuit	113	292	63	280	2 842	7 363	43	141	2 948	7 784
Documentaire		4		81		264		0		345
Festival		10	69	51	191	326	21	0	281	377
Scolaire	35	146	1 772	7 240	0		196	795	1 968	8 035
Séances exceptionnelles	4	13	8	38	76	381	4	23	88	442
Total résultat	170	5 210	2 154	8 292	3 691	9 444	267	972	6 112	18 708
Écarts		-206,47%		-284,96%				-264,04%		-206,09%

Programme : long / court métrage	Nombre projection	Entrées séances	Moyenne
Hors normes / Tourette et Péroné	32	1 097	34,28
Rebelles / Je suis une ouvrière	30	1 025	34,17
Donne-moi des ailes	7	569	81,29
Au nom de la terre / Le pêcheur et l'homme d'affaires	9	255	28,33
Donne-moi des ailes / Souffle court	7	220	31,43
Les misérables / Je suis caucasien	13	197	15,15
Le meilleur reste à venir / Je suis caucasien	12	154	12,83

Une rentrée de saison particulière

Afin de préserver le travail réalisé lors de la réunion de programmation de février et conserver le bénéfice des achats d'affiches, le comité de pilotage a décidé de reporter la programmation d'avril - mai - juin à octobre - novembre - décembre.

Au vu de la fermeture des cinémas en novembre, seuls « Le meilleur reste à venir » et « Les misérables » ont pu être reprogrammés, avec « Le voyage du prince » pour le circuit enfant.

Un espoir de reprise a été envisagé pour janvier et les villages avaient choisi de diffuser « Adieu les cons » et « Antoinette dans les Cévennes ».

	Le meilleur reste à venir	Les misérables	J'ai perdu mon corps	1917	Le voyage du prince	Marche avec les loups	Sherlock Junior
							
Circuit 1	Octobre	Novembre	Décembre		Octobre	Novembre	Décembre
Circuit 2	Novembre	Octobre		Décembre			

Organisation

Pour maintenir la dynamique ont été organisées :

→ Formation des équipes : projectionnistes, billetterie, accueil des séances et mesures COVID. 13 sessions ont pu être assurées sur 8 lieux.

→ Sessions de formation d'initiation à l'informatique. L'objectif est de permettre à ceux qui ne sont pas familiarisés avec l'outil informatique de mieux le comprendre et de l'utiliser sans avoir peur de tout casser.

→ Réunion de démarrage le 30 septembre à 20h à Buxy en présentiel. Une trentaine de participants ont répondu présents.

→ Réunion de programmation le 18 novembre pour programmer janvier. En visioconférence, 25 participants soit 16 villages représentés.

→ Présentation de l'étude sur les publics à laquelle nous avons participé. Organisée par l'ANCI (Association Nationale des Cinémas Itinérants). Réalisée en 2019, en lien avec le CNC et le CGET, elle interroge le cœur de notre activité : le public de nos campagnes. Elle est disponible sur le site de l'ANCI.

- Synthèse [ici](#).
- Ensemble de l'étude [là](#).

Nouveau point de projection

Accueil de la commune de Poil (58) qui s'intègre dans le circuit 2, mais qui n'a pas encore pu jouer une seule fois.



Alain GOMBERT
Président

Didier RAY
Culture

Fabien FLORES

Alizée POUVERIN

Pierre HAGA

Michel JANIN

Evelyne JOLY

Roger FERRARI
Trésorier

Bruno FICHET
Trésorier adjoint

Arnaud GINIONS
Tisseurs de Liens

Élisabeth GUESNON

Stéphanie PERRIN
Secrétaire

Stéphane FONS

Célestin RAY

Jean-François GOUJON

Élisabeth CLERC

Sylvie MEUNIER-PITALUA

Cécile DÉCHENAUD

Noël GILBERT
Représentant MSA

Maurice BASSET

Gilles BELFILS

Cyrille LÉGER

Henri DESBOIS

Maryline CORRE

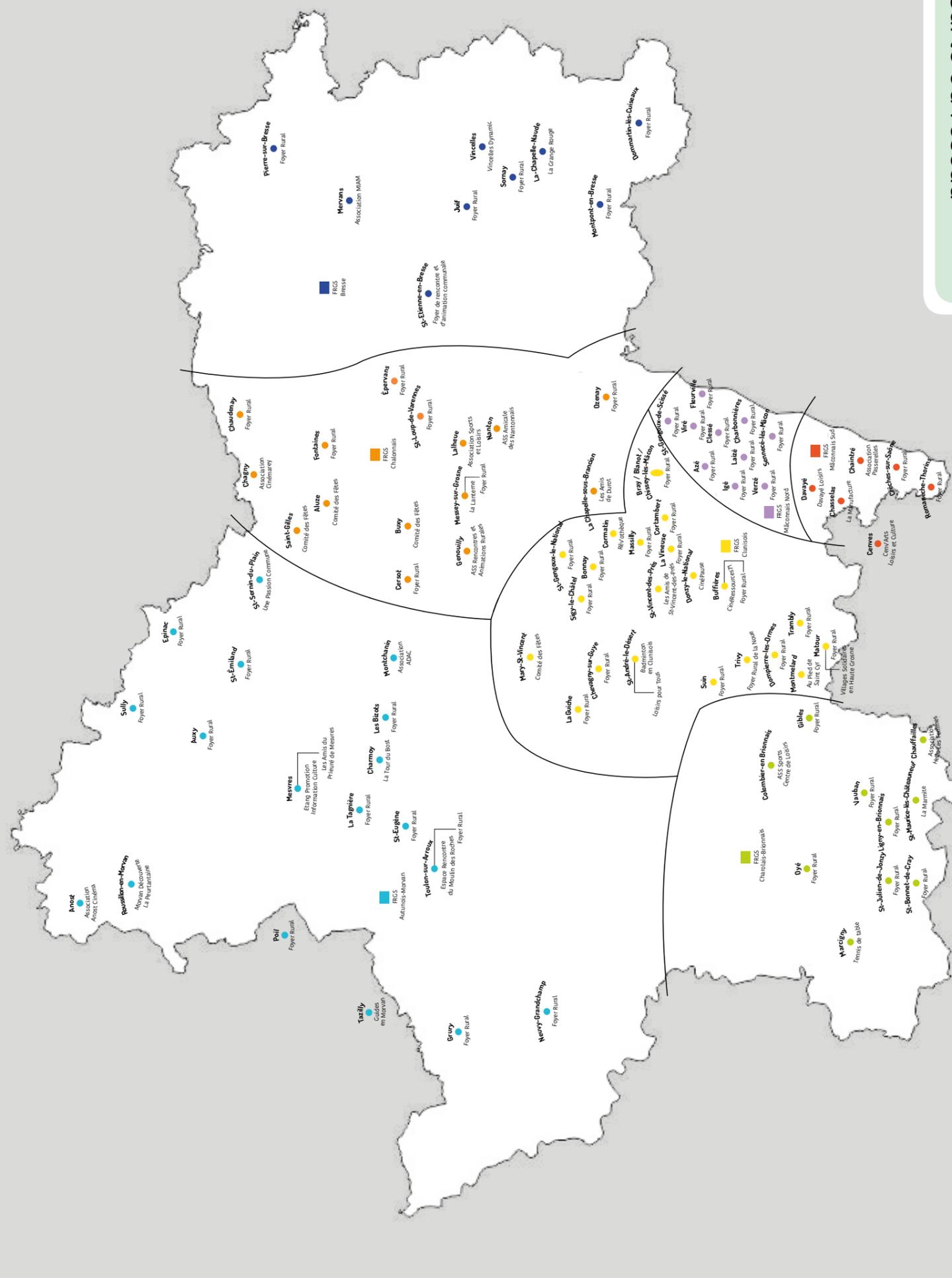
Karine RENON

Renée BOURDON

Annie LEGUET

- Autunois-Morvan
- Chalonnais
- Charolais-Brionnais
- Clunisois
- Mâconnais Nord
- Mâconnais Sud
- Salarié.e
- Membre du Bureau

Stéphane Fons	Élisabeth Guesnon	Cyrille Léger	Célestin Ray	Fabien Flores	Alizée Pouverin	Karine Renon	Sylvie Meunier-Pitalua
► Directeur	► Agent de développement ► Secteurs Autunois-Morvan et Chalonnais	► Agent de développement ► Secteur Bresse ► Également en charge du Pôle Finance	► Assistant cinéma ► En charge des séances scolaires	► Agent de développement ► Secteurs Charolais-Brionnais, Mâconnais Nord, Mâconnais Sud ► Également en charge des relations institutionnelles	► Assistante culturelle ► Chargée de communication	► En charge de la comptabilité, du secrétariat et de l'accueil	► Qui nous accompagne depuis décembre 2018 en secrétariat administratif



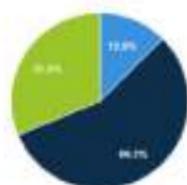
Activités et travaux

Deux communes ont prévu de réaliser des travaux dans leur salle. Pour ne pas stopper l'activité, un rappel à la règle est fait et des dispositions ont été prises pour rester dans la légalité : transfert sur un autre point de projection existant, demande d'ouverture d'un point de projection temporaire auprès du CNC.

Enquête auprès des points de projection

Nous en avons profité pour sonder nos associations du circuit sur leur usage d'internet dans leur communication. L'objectif étant de recenser les pratiques pour mettre en place des formations à l'usage des outils de communication numérique.

Notre pratique de la communication par le internet :



On n'y comprend rien, mais on veut bien tenter et on nous aide
On pratique, mais d'un bémol
Nous sommes hyper connectés, on ne saurait monter une barrière

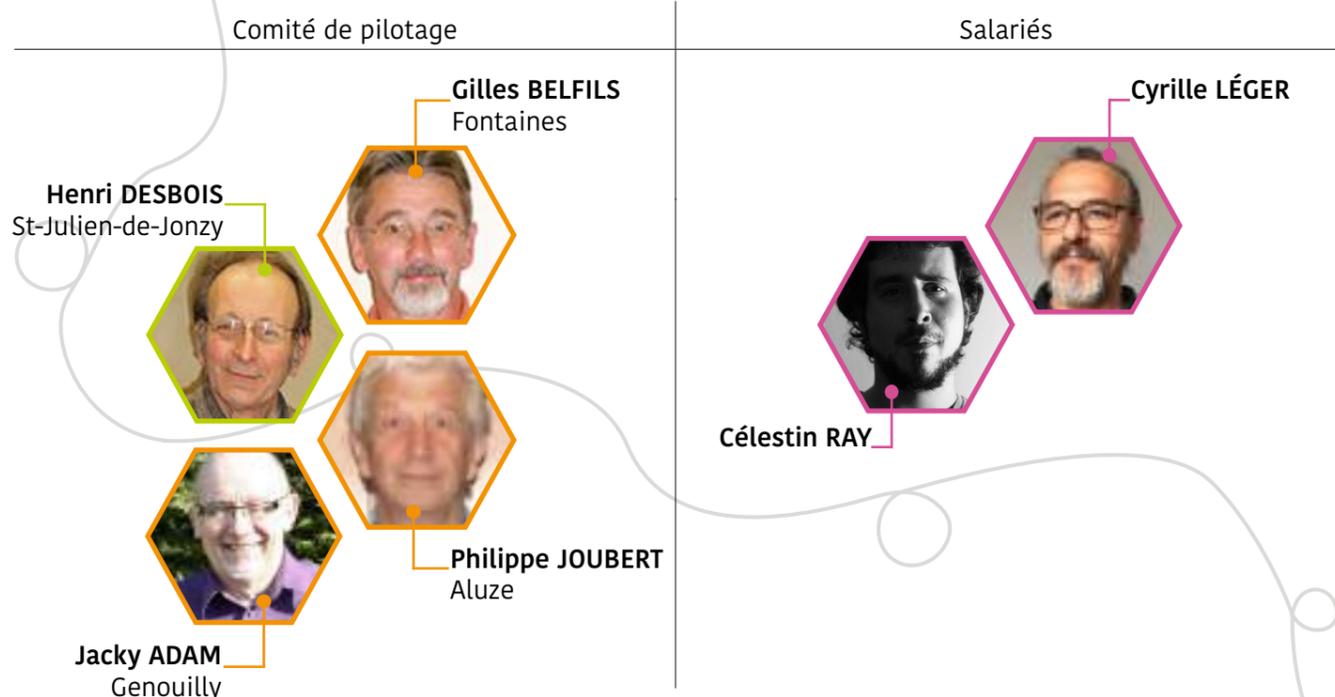
Les salariés

Au vu de l'arrêt de l'activité, Célestin et Cyrille ont dû passer en chômage partiel et en télétravail, maintenant du lien avec les associations. Mais force est de constater au fur et à mesure la perte de contact avec une grande partie des bénévoles.

L'alternance arrêt / reprise de l'activité et couvre-feu ont nécessité de rester sur la brèche et de ré-organiser systématiquement chaque trimestre pour anticiper d'éventuelles reprises : prévoir les disponibilités des salles pour les séances scolaires avec les communes, valider les nouveaux plannings avec les établissements, voir avec les équipes leur capacité à adapter des séances hors couvre feu...

L'expectative d'une reprise a laissé un sentiment d'inutilité face au travail chaque mois rebattu et il a fallu aller chercher la motivation pour ne pas sombrer dans la mélancolie.

L'équipe cinéma de la FDFR 71



Fédération des Foyers ruraux
CinéVillage fait son retour

La municipalité de Buxy a accueilli le 30 septembre la réunion de reprise de CinéVillage. L'occasion pour le président et l'équipe de salariés de la Fédération des Foyers ruraux de parler plus largement de la rentrée en adéquation avec le contexte de crise sanitaire. Ils étaient plus d'une trentaine de bénévoles à avoir répondu à l'appel, ravis de se revoir après que le précédent trimestre ait dû s'interrompre brutalement en raison du confinement. Cyrille Léger et Célestin Ray, salariés de la fédération en charge du cinéma, ont ainsi fait le point sur ce qui a pu être réalisé sur la saison 2019-2020, bilan malgré tout positif. Alors que certains points de projection ne peuvent pour l'instant projeter, les municipalités ayant pris la décision de garder les portes des salles des fêtes closes, d'autres viennent rejoindre le circuit. Cette réunion a aussi été l'occasion de souligner l'implication des bénévoles, qui œuvrent au transport du matériel, à la projection, à la distribution des flyers sur leur commune, au choix des films, comme Bernard Bredel, qui a pris la décision de se retirer de l'équipe CinéVillage de Buxy après plus de 30 ans, chaleureusement applaudi. Par ailleurs, les deux salariés ont rappelé les consignes sanitaires afin que l'accueil des spectateurs et les projections se déroulent en toute sécurité, de quoi rassurer les bénévoles.

« Nous sommes là pour le réseau »
Alain Gombert, président de la Fédération, a introduit cette réunion pour parler de la rentrée de l'association. « Le Covid-19 et ses retombées, notamment le confinement, nous a bouleversés à bien des égards, mais nous sommes pour cette nouvelle saison dans un état d'esprit positif ». En plus de CinéVillage, les salariés et bénévoles sont en train de réfléchir et de développer ou consolider des projets autour des thématiques de la culture, du sport et du lien social. Une rentrée donc chargée mais pleine de promesses et de perspectives réjouissantes, qui a attiré de nouvelles forces vives, notamment au sein du bureau de la fédération. « Nous accompagnons notre réseau pour que la reprise soit la plus sereine possible, en répondant à toutes les questions et en l'aidant dans le maintien au maximum des activités et manifestations, cela dans le respect des consignes sanitaires, vérifiées auprès de sources fiables, telles que la préfecture ». La fédération, qui fête cette année ses 60 ans, est donc bien partie pour continuer à faire vivre le milieu rural pendant de nombreuses décennies.

ALIZÉE POUVERIN DE LA CHAPELLE
FDFR 71

Réunion de démarrage le 30 septembre à Buxy



Publication dans L'Exploitant Agricole de Saône-et-Loire N°2929 - Vendredi 9 octobre 2020

ôle

ulture

Référent : Didier RAY

Salariés : Fabien FLORES et Alizée POUVERIN

« Face à la catastrophe, on a besoin de culture. »

Martine Mairal, écrivaine française

« Une année particulière »

Ce qui aurait pu n'être qu'un film tiré d'un scénario catastrophe a malheureusement été une réalité. 2020, une année mise tantôt à l'arrêt, tantôt entre parenthèses imposées. Mais c'était sans compter sur les valeurs de résistance et d'espoir portées par la FDFR 71 et qui ont nourri une volonté forte et constante :

maintenir le lien.

Le pôle culture, soucieux d'y apporter sa contribution au mieux de ce qu'il lui était possible, a donc pu voir tout de même un certain nombre d'actions et/ou de projets se réaliser ou se mettre en place.



Pour ce qui me concerne, arrivé mi-juillet 2020 en binôme avec Roger Ferrari, la création du Comité de Pilotage, la naissance de « Fédestival » pour une saison 2021/2022 qui mobilise depuis quelques temps déjà le secteur Autunois-Morvan et le début d'une activité multimédia au sein de la FDFR 71 (webradio / podcasts) sont autant d'initiatives qui me semblent cohérentes avec cette volonté sans cesse affirmée de garder et maintenir le lien.

Alors quel scénario pour quel film en 2022 ?

« Le meilleur des mondes d'après ! »

Didier RAY

**Quel est le rôle du Pôle Culture ?**

Proposer, accompagner et coordonner les projets culturels (réponses aux besoins, dossiers de subvention, suivi de dossier, évaluation morale et financière).

Pour l'année 2020

- Création d'un Comité de pilotage Culture. Mise en place d'un édito Culture.
- Suite de l'opération « J'aime mon village » pilotée par un comité de réflexion installé en juillet 2019. Ce projet a permis de financer 6 associations au cours de l'année 2020.
- Réalisation d'un séminaire culture le 24 janvier 2020 à la Grange Rouge, avec le concours de la CNFR, pour définir la politique culturelle fédérale.
- Partenariat avec le Théâtre, scène nationale de Mâcon : le partenariat a continué avec des présentations de saisons, notamment à Igé.
- Préparation et validation du projet « Fédestival » qui verra le jour en 2021.
- Préparation de la webradio de la Fédération qui verra le jour en 2021.

Charolais-Brionnais : l'Université Rurale du Brionnais a été réalisée en partenariat avec l'association Hello Les Femmes sur le thème « Être une femme en milieu rural et imaginer le voyage de Jeanne Barret, serait-ce possible aujourd'hui ? » le 7 mars 2020 à Marcigny. Par ailleurs, Colégram a été consacré au thème « les émotions ». Les élèves ont travaillé sur des films réalisés à l'aide de tablettes numériques sur ce sujet avec le concours d'Hervé Vallin, référent numérique. Cependant, le projet n'a pas pu se concrétiser suite au confinement.

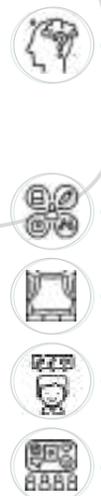
Mâconnais Nord : Projet de la plaquette d'activités qui regroupe toutes les activités et événements des Foyers du secteur, réalisée par Alizée Pouverin (cf. page 17). Suite du projet de la « Terre à l'assiette »

Mâconnais Sud : Deuxième édition du Festival de Théâtre Amateur (plus de 330 personnes).

Chalonnais : Rendez-vous aux jardins ; allons au spectacle ensemble ; Mois du Doc ; agenda partagé.

Autunois-Morvan : Mois du Doc ; valorisation des actions culturelles.

Résumé des activités dans les secteurs

**Perspectives :**

2020 a permis de préparer un projet d'envergure départementale : « Fédestival ». En partenariat avec l'association Roulottes en Chantier, la FDFR 71 propose à ses adhérents de construire un espace des arts itinérant, « Fédestival », sur l'ensemble du réseau. Le temps d'une installation éphémère, la piste du chapiteau offrira le spectacle de ses artistes et s'ouvrira à toutes formes d'expression artistiques et de rencontres que pourront proposer les foyers ruraux et leurs partenaires, qu'ils soient des villages qui accueilleront cet espace ou de leurs alentours. À eux d'imaginer contenus et programmation, dans un esprit de mutualisation humaine et associative.

**Conclusions :**

- ➡ Malgré le contexte sanitaire que nous connaissons, de nombreuses actions culturelles ont pu avoir lieu. Des projets ont continué à être mis en place et cela a permis de conserver le lien, et d'agir pour l'éducation populaire et les territoires.
- ➡ Le Pôle Culture s'est structuré via un Comité de pilotage afin de mieux mettre en place de nouveaux projets, et de mieux communiquer sur son action par l'intermédiaire d'un édito, de vidéos, d'une adresse mail dédiée.
- ➡ Aussi, le séminaire culturel a fait émerger une plus grande prise de conscience de l'appartenance à un réseau associatif organisé à différents niveaux (local, grands secteurs, départemental, régional, national). Cette rencontre a fait ressortir un besoin de continuer à « aller vers », de mieux informer / impliquer dans l'activité de la Fédération et d'améliorer la communication entre tous. L'ambition est donc de toujours créer une double synergie amateurs / bénévoles / professionnels et foyers ou associations / FRGS / FDFR 71 pour une culture pour tous et par tous.

**Du côté de la Fédération**

Accueillis dans les locaux de la Grange Rouge, le 24 janvier 2020.

Construisons ensemble la politique culturelle départementale fédérale.

Au cours d'une journée conviviale a eu lieu le premier séminaire culturel en présence de **11** bénévoles, et de l'équipe salariée de la FDFR 71. Rémi de Montaigne, de la CNFR, et Loïc Quenot de la Fédération du Jura ont animé cette journée riche en ateliers et échanges afin de définir la politique culturelle de la FDFR 71.



LA CHAPELLE NAUDE



La FDFR 71 avait sollicité la Confédération Nationale des Foyers Ruraux pour :

« Formaliser une politique culturelle départementale adaptée aux réalités du réseau pour donner un nouveau souffle à la dynamique culturelle de la FD 71 en tant que tête d'un grand réseau associatif ».

Aussi, les participants se sont interrogés sur la question « c'est quoi la culture ? », puis sur les missions de la FDFR 71 en tant que tête de réseau et ce qu'elle a déjà mis en place. Avant d'entendre un éclairage sur ce qui se fait ailleurs, notamment dans le Jura, les participants ont échangé sur les forces et les faiblesses de la FDFR 71. Ils ont ensuite travaillé en demi-groupe sur des solutions possibles.

Trois axes de travail se sont dégagés du séminaire :

- Une meilleure organisation de la communication.
- La nécessité de construire un projet départemental.
- La nécessité d'organiser d'autres rencontres du même type.

Le séminaire a fait ressortir un besoin de continuer à « aller vers » les foyers ruraux et associations locales, et de mieux les informer / les impliquer dans l'activité de la FDFR 71.

J'aime mon village



À travers le projet « J'aime mon village », la Fédération a souhaité permettre à chaque association d'agir sur son territoire, et de poser les conditions nécessaires à son développement futur, en lui apportant une aide dans divers domaines (communication, administration, appuis scientifiques...).

Cette aide, qui pouvait se traduire également par un soutien financier, devait inciter le montage de projets expérimentaux dans différents domaines, en lien avec la thématique « villages » : environnement, patrimoine, lien social, culture...

Chaque structure pouvait fixer ses propres objectifs dans le cadre de cette démarche.

La FDFR 71 a aspiré, avec cette opération, à créer une dynamique entre associations, et à donner une vitrine départementale à ses valeurs.

6 associations ont été soutenues pour un total de **5 600** euros lors de cette seconde édition.

Les projets soutenus en 2020, dont certains doivent être reprogrammés :



Les Chanteurs d'Oiseaux
Balade et soirée musicale

FR de Charbonnières

Les deux animations proposées par le Foyer Rural permettront aux habitants du village de découvrir la faune avicole de leur environnement quotidien. Ces manifestations auront pour objectif de rassembler autour d'activités simples : observer et écouter.



Alternalivres
Poèmes et paroles
Hommage à Boris Vian

La Lanterne, Messey-sur-Grosne

Initialement prévu les 14 et 15 novembre 2020, décalé en novembre 2021.

En 2021, Alternalivres aura pour thème l'œuvre de Boris Vian. Des auteurs importants seront reçus (Jean-Pierre Siméon, Yves Duteuil, Elisa Géhin) ; des rencontres, des projections, seront aussi organisées. Deux soirées seront par ailleurs proposées en amont de la manifestation pour lancer l'itinérance.



Exposition
Sur le thème de la forêt

FR de Suin

Prévue en 2020, cette exposition aura lieu en 2021.

Depuis une dizaine d'années, le foyer rural de Suin organise une exposition d'été. La démarche vise à mettre en valeur le territoire communal autour d'une thématique, objets artisanaux et librairie se rapportant à celle-ci, et à offrir à chaque habitant et visiteur une réflexion plus large sur le thème abordé. Celui choisi pour l'été 2020 porte sur « les forêts à Suin ».

A suivre en 2022

Comm-un village

Découverte du patrimoine bâti et architectural

FR de Romanèche-Thorins



Projet réalisé en 2020 et qui continuera en 2021.

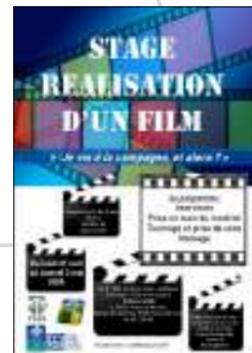
Sur les quatre modules initiaux, celui de la « poésie géographique » a été choisi pour avoir lieu le quatrième trimestre 2020 avec les enfants du village en partenariat avec l'école Bernard Pivot.

Par ailleurs : organisation d'ateliers toponymie, cartographie, livre pop-up, chasse au trésor, apprendre à regarder, archéologie.

Stage réalisation d'un film

La ruralité interrogée par des jeunes ruraux.

FRGS Autunois-Morvan



Durant les vacances de la Toussaint 2020.

Au programme : prise en main du matériel, interviews, tournage, prise de sons et montage. Réalisation d'un documentaire sur le thème de la ruralité, via des interviews. Jeunes de 4 associations de 4 villages différents.

Projet itinérance

Aller au-delà des frontières

Rêv'othèque, Cormatin



Visite de chaque secteur du territoire de la FDFR en roulotte pour une réflexion sur le « hors les murs » : comment dépasser les frontières (locales, régionales, nationales) vers l'inconnu ?

- Création d'un comité départemental qui poursuit la réflexion « hors les murs » pour des activités de l'Université Rurale et pour des rencontres européennes.

- Mise à disposition de l'outil de la roulotte associative pour des futures tournées co-construites entre les secteurs aux destinations diverses (réseau bourguignon, en Franche-Comté, en Allemagne).

Un partenariat avec l'association régionale Itinéraires Singuliers est envisagé pour l'apport dans l'animation de l'expression artistique en roulotte.

Du côté des secteurs

Dans le Chalonnais

Allons au spectacle ensemble !



Choix des spectacles par les bénévoles en conseil d'administration.



Participation en amont d'une délégation à la présentation de saison pour argumenter les choix.



Covoiturage organisé par les associations locales.



Les Limbes
04.02.2020, Espace des Arts
12 spectateurs



Carnaband's Show 2020
22.02.2020, Palais des Sports
67 spectateurs de 40 à 90 ans de 5 villages.



Féminines
09.10.2020, Espace des Arts
7 spectateurs de 4 villages, curieux de découvrir ce glorieux épisode sportif français, 100% féminin.

Dans le Clunisois

Dans le contexte de pandémie qui a mis à mal la vie culturelle, la vie associative, le lien social, la convivialité et qui a renforcé la précarité et l'exclusion sociale, le constat que nous avons fait l'année passée de la nécessité d'être plus proche des réalités de notre terrain s'imposait comme vitale. Pas facile cependant de se mobiliser dans cette période où se réunir devenait difficile et où tout semblait s'arrêter autour de nous.



Nous avons décidé qu'il fallait absolument réagir et proposer une déambulation du bus Marguerite. Nous remercions encore Olivier Marcaud qui a tout de suite répondu à notre sollicitation avec l'enthousiasme que nous lui connaissons.



Il nous a fallu revoir la programmation « Passerelles ». Cependant, nous avons pu mettre en place une offre culturelle de juillet à fin septembre. Pas tout seul bien sûr, avec l'aide des foyers et associations qui ont accueilli et organisé les manifestations, ceci en dépit du fait que les précautions sanitaires à mettre en place aient compliqué la tâche.

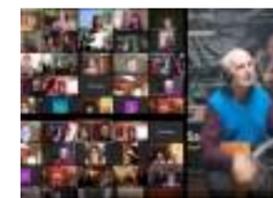
C'est précisément ce lien avec les acteurs du territoire qui a fait notre spécificité et distingué « Passerelles » des autres publications culturelles.



Les femmes bougent en Casamance dans un contexte de Covid-19

Cette période, loin de freiner notre volonté, nous a confortés dans notre choix, portés par les retours encourageants et les envies qu'ont suscité les activités de cet été. Avec une évidence il faut voir plus loin, cela se traduit par la place du Festival des Solidarités dans « Passerelles » et à travers la semaine de l'Afrique, par une reprise du partenariat avec le Sénégal pour voir comment cette crise sanitaire est vécue ailleurs, dans ces pays que l'on imagine plus fragiles et qui cependant peuvent peut-être nous donner des leçons de vie.

C'est dans ce même esprit que nous avons imaginé avec Olivier Marcaud « un monde de chœur » qui a réuni des Français, des Hongrois, des Américains, des Sénégalais, des Roms de Slovaquie pour chanter ensemble des chants de tous ces pays en utilisant Zoom (vidéo [ici](#)).



Dans le Charolais-Brionnais



Avec l'association Hello Les Femmes, le 7 mars 2020, à Marcigny.
« Être femme en milieu rural et imaginer le voyage de Jeanne Barret, est-ce possible aujourd'hui ? »

Deux femmes du territoire, qui ont voyagé seules, ont témoigné des difficultés mais aussi des enseignements et les réussites de ce type de voyage. Avec les interventions de Myriam qui a voyagé seule en Ecosse, en Inde, à Madagascar, mais aussi de Clémentine (qui a voyagé à partir de 2013 à l'âge de 27 ans). Elle est partie au Maroc durant un mois et demi, en Argentine, au Togo pendant deux semaines, au Brésil durant six mois, puis en Amérique du Sud (Uruguay, Argentine, Bolivie), et Futuna en Polynésie Française pendant six mois. Pour Myriam, voyager seule permet de rencontrer plus de personne. Le fait de voyager seule offre aussi la possibilité d'aborder plus librement des problèmes liés à la condition des femmes (notamment la question du mariage, mais aussi l'excision au Sénégal). Elle préfère donc partir seule. Être une femme offre la possibilité d'avoir accès aux confidences. Il y a une dimension internationale à ces voyages, qui permet aux femmes de tisser des liens entre elles.



Université Rurale du Brionnais

En 2020, le collectif avait choisi le thème des émotions. 20 écoles, 406 élèves de maternelles et primaires, avaient pour objectif de réaliser des films sur ce thème à partir de tablettes numériques et une exposition. Le final devait se dérouler le 15 mai 2020 par une projection. Ce final n'a pas pu avoir lieu, au vu des circonstances sanitaires. Les enseignants ont préféré s'engager sur un nouveau Colegram en 2021. Une réflexion est en cours pour l'édition 2021/2022, dont le thème du Land Art et de la nature se dessine.

Colegram

À suivre

en 2022

Dans le Mâconnais Sud



2^{ème} édition du Festival de Théâtre Amateur du 20 au 23 février 2020.

Plus de 330 spectateurs sur quatre soirs de représentations, cette édition du Festival a été un succès (300 spectateurs en 2018).

Festival de Théâtre Amateur



À Romanèche-Thorins.

Romanèche-Thorins

Vinzelles



Cie du Chien à Lunettes (Charbonnières)
En plein dedans



La Parodienne (Paray-le-Monial)
Petits crimes conjugaux



Cie Pièces à Conviction (Bourg-en-Bresse)
M'man



Cie Acrêch'coeur (Crêches-sur-Saône)
Promotion Randonnée

Chaintré

Crêches-sur-Saône



Théâtre de l'Échange (Mesvres)
Tagada Tsoin Tsoin



Troupe du Graal de Beaujeu (Beaujeu)
Building



La Malle aux Sardines (Mâcon)
La Tigresse



Cie Tréteaux 2000 (Chagny)
Impromptus à loisir

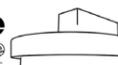
Stages découvertes

Dans le cadre de cette deuxième édition, le Théâtre de Mâcon a proposé 2 ateliers le 22 février 2020, accessibles à tous dès 7 ans et gratuits.



En partenariat

Le Théâtre Scène nationale MÂCON



Curieux de technique (son et lumière).



À la découverte du théâtre (coulisses).

Dans le Mâconnais Nord



A Charbonnières a été maintenue la balade racines comestibles le 26 septembre 2020.

Initialement prévus, voici quelques événements en cours de reprogrammation en 2021 pour cause de crise sanitaire.

Projet « De la Terre à l'Assiette »

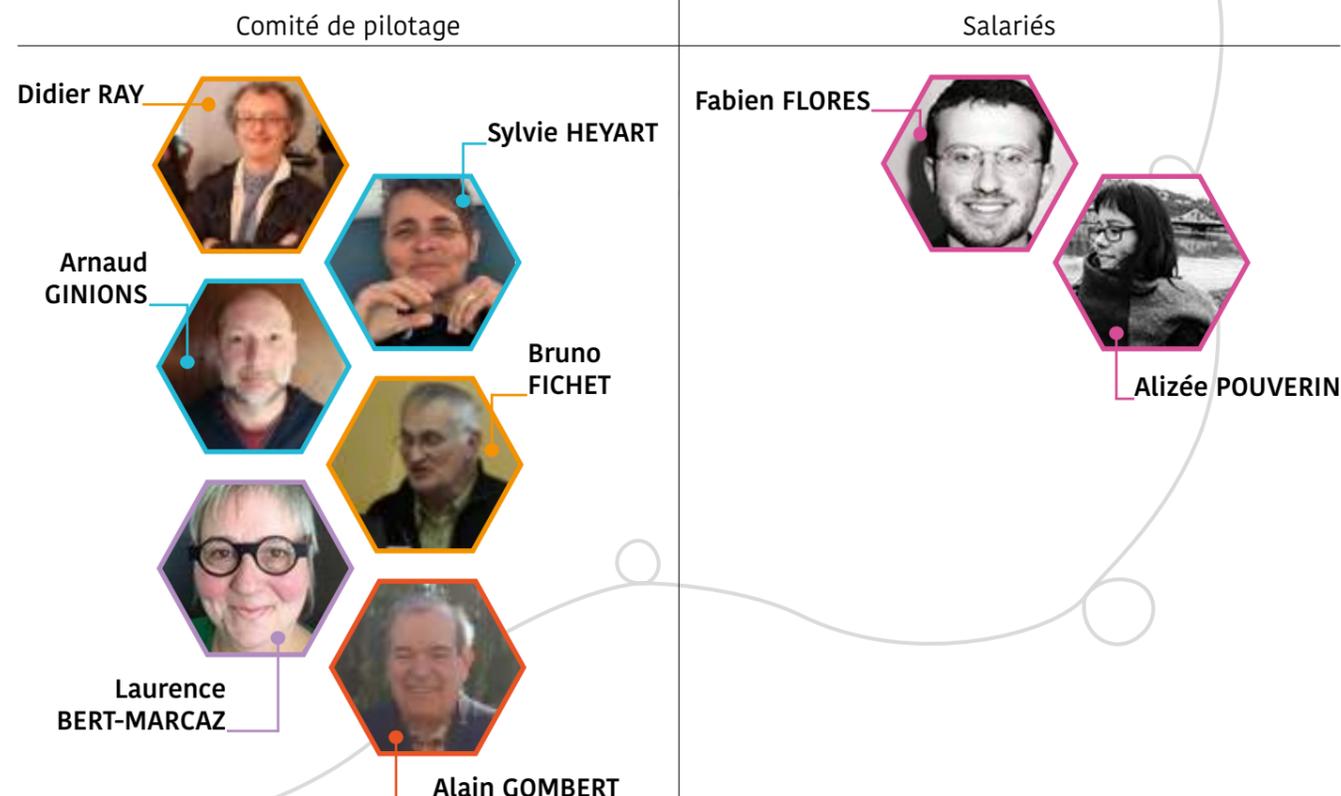
- Saint-Gengoux-de-Scissé : Conférence-débat sur l'alimentation avec deux spécialistes en diététique le 27 mars à 19h.
- Igé, Clessé, Sennecé-les-Mâcon : création de tableaux via les activités dessin, projet d'élaboration d'un repas avec des produits locaux, et plantation d'un verger conservatoire à Clessé.

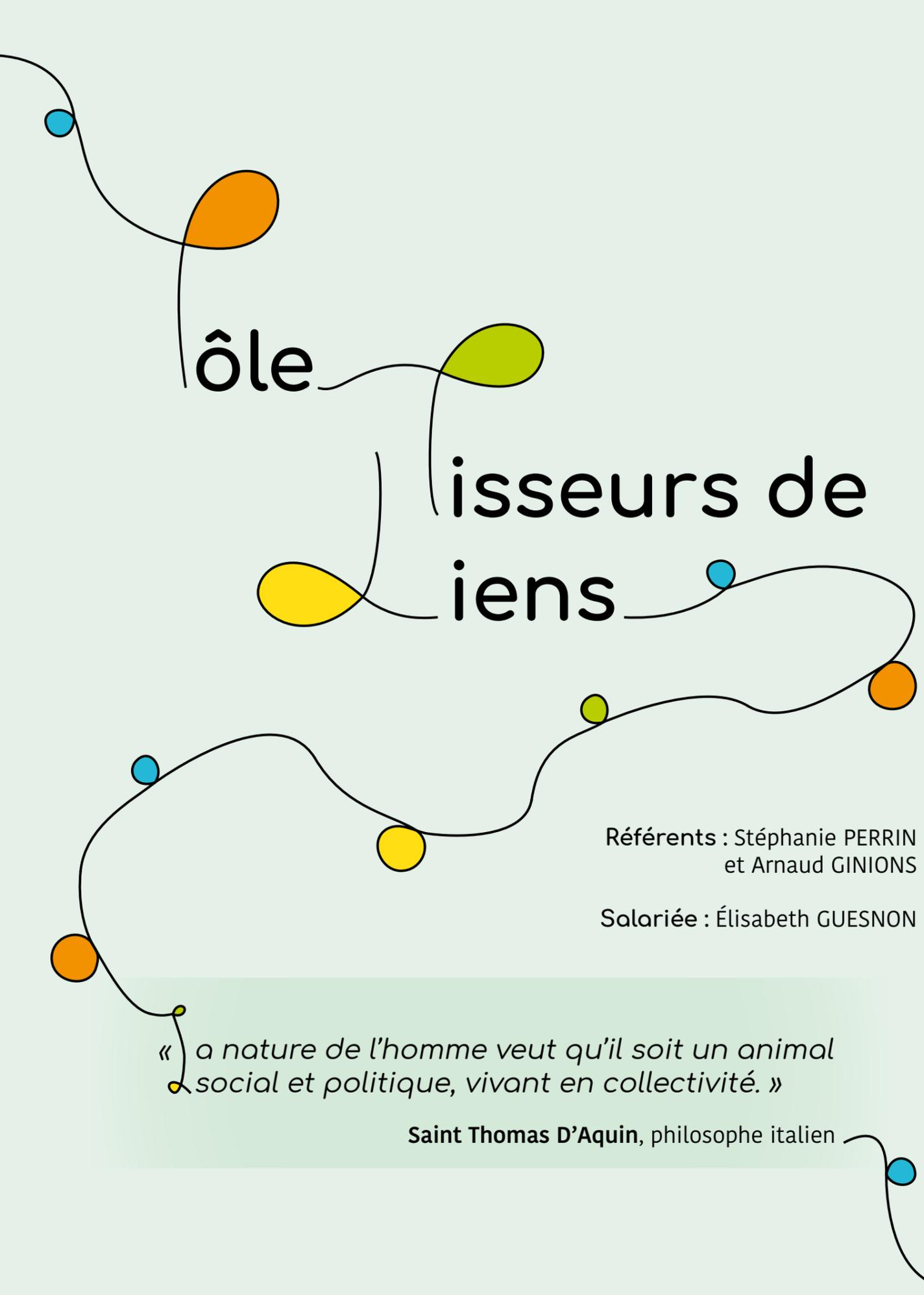
- Laizé : Marché de producteurs en juillet.
- Charbonnières : Initiation à la sylvothérapie le 26 septembre en après-midi.
- Exposition « De la Terre à l'Assiette » - Fête de la Courge le 24 octobre.

en 2022

À suivre

Le Comité de Pilotage Culture de la FDFR 71





ôle

isseurs de iens

Référents : Stéphanie PERRIN
et Arnaud GINIONS

Salariée : Élisabeth GUESNON

« La nature de l'homme veut qu'il soit un animal
social et politique, vivant en collectivité. »

Saint Thomas D'Aquin, philosophe italien

Parce que nous savons tous que le monde d'aujourd'hui ne peut plus être tel qu'il est socialement et écologiquement, et que les crises successives doivent nous inciter à avancer sur cette thématique et non nous en empêcher,

Parce que le Monde d'Après nous concerne tous et qu'en tant que mouvement d'éducation populaire, les Foyers Ruraux ont leur rôle à jouer,

Parce que les Foyers Ruraux, de part leur action, ont déjà des expériences de transformation ou de transition sociale et écologique,

Parce que le Foyer Rural des Bizots avait lancé une réflexion à travers son texte collaboratif « Le Monde d'Après » pendant le premier confinement et que la CNFR a créé un groupe projet transition écologique et sociale (TES) avec son manifeste,

La Fédération s'est engagée sur un plan d'actions en direction du Monde d'Après.

Une feuille de route a été élaborée et validée pour plusieurs années :

- 6 pistes d'actions
-  Valoriser et fédérer les initiatives, les actions passées, présentes et futures, en lien avec la construction de ce nouveau monde. Lancement d'une enquête de terrain en 2021.
 -  Accompagner Fédestival comme outil de promotion vers ce nouveau monde.
 -  Proposer un diagnostic sur nos pratiques pour ouvrir à l'échange, à la discussion et à l'amélioration.
 -  Réaliser un grand temps fort fédéral qui sera un point d'étape de notre engagement.
 -  Faire circuler des expositions qui soient prétexte à des journées territoriales « Monde d'Après ».
 -  Constituer un répertoire collaboratif de partenaires possibles pour soutenir notre engagement et un plan de formation et d'inter-formation des bénévoles selon les demandes de terrain.

Le champ d'action est vaste, ce qui nous offre la possibilité de découvrir et d'expérimenter de beaux chemins nouveaux. Au sein du Pôle Tisseurs de Liens de la Fédération, nous avons notre lieu de réflexion. Nous avons également rejoint le groupe projet de la CNFR, intitulé Transition Écologique et Social (TES) qui apportera d'autres pistes. À la Fédération, nous disposons pour relayer cet engagement de la Ch'tite Radio, à travers notamment sa rubrique « Voyage dans le Monde d'Après », diffusée tous les lundis à 12h30 et 19h, et qui relayera aussi vos initiatives (des podcasts des émissions précédentes sont disponibles). Nous utilisons également la Ch'tite TV et la newsletter.

Si nous souhaitons voyager dans ce Monde d'Après, c'est que ce monde n'est peut-être pas pour demain mais est déjà présent aujourd'hui dans nos réflexions et dans nos actions. La preuve avec la présentation des actions Tisseurs de Liens 2020 que vous allez parcourir. L'objectif pour nous maintenant au sein du Pôle est de continuer à les faire croître pour co-construire avec tous ce monde qui vient, la solidarité étant le support indispensable de cette démarche.

Oui nous sommes dans un monde en transition, nous le savons toutes et tous. Et nous avons même certainement beaucoup d'atouts dans le rural pour défendre cette humanité au cœur de son environnement. Nous pensons que le monde rural est au cœur des enjeux et des changements à venir avec ses atouts et ses limites. Il a une vision à proposer, à enrichir et à défendre. Nous avons donc pleinement notre place dans la construction de ce monde en transition par notre rôle d'acteur à la citoyenneté et notre rôle d'éducation et de culture populaire comme le montre notre rapport d'activité 2020. De belles randonnées sont encore à venir ensemble...

Arnaud GINIONS

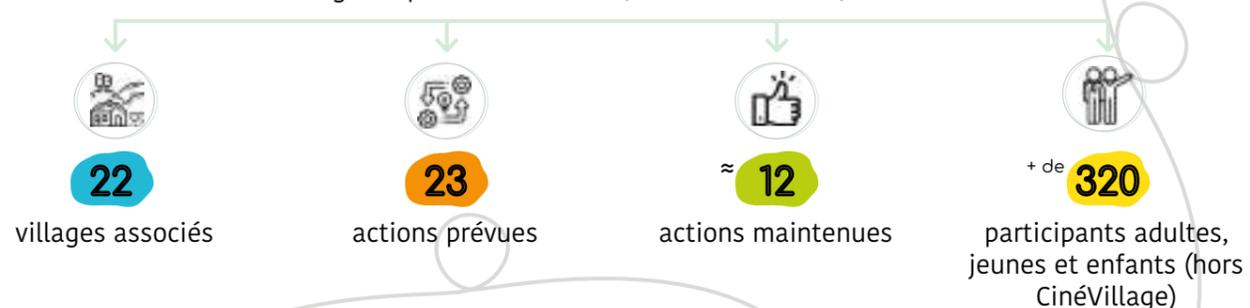
Quelques mots sur le Pôle

Ce qui fait habituellement le « sel » du Pôle Tisseurs de Liens, particulièrement vivace et soutenu par les élus du FRGS Autunois Morvan, c'est bien sa capacité à faire lien, communiquer (à l'instar du PAVAL), maintenir des partenariats indéfectibles, avec par exemple :



au service de la volonté intacte d'accueillir, partager, valoriser, en d'autres termes, de participer à construire ensemble un monde plus juste, rural et solidaire. Un monde en constante évolution, car fruit de tissages nombreux, complexes, et d'une infinie richesse.

Malgré la pandémie en 2020, Tisseurs de Liens, ce fut :



Tisser avec et pour les familles

Dans l'Autunois-Morvan



- 2** objectifs :
 - Favoriser l'intégration des familles sur le territoire.
 - Créer du lien entre les familles autour du « faire ensemble ».
- Du 11 au 13 septembre 2020 au Foyer Rural des Bizots.
- 11** intervenants de **10** disciplines, **10** ateliers et **2** conférences.
- 150** participants au total.

Organisés par l'association La Tour du Bost à Charmoy tout au long de l'année entre ateliers en présentiel et en « visio-rencontres » au gré des (dé)confinements.

Exposition des oeuvres à la salle des fêtes de Uchon du 13 au 19 juillet 2020.

13 séances au total pour des groupes particulièrement enthousiastes.



- Le 1^{er} mars 2020 à Mesvres.
- 18** enfants et **12** parents ou grands-parents ont beaucoup apprécié que les groupes créés permettent de jouer autrement qu'avec les membres d'une même famille.
- Le goûter lui aussi a fait recette et permis un temps également en accord avec l'objectif de lien inter-familles.

Dans le Chalonnais



- 2** interventions les 7 et 10 décembre 2020, au lycée agricole de Fontaines, de deux heures chacune.
- 31 et 18 jeunes, soit au total **49**.
- Une goutte d'eau sans doute, mais l'intérêt du public nous laisse espérer d'avoir participé à une prise de conscience et de responsabilité par ces adultes de demain.

Tisser vers l'autre et l'ailleurs

Dans l'Autunois-Morvan



- Organisée par le Foyer Rural de La Tagnière le 14 mars 2020 à Dettey.
- 24** participants (20 et 4 adolescents / enfants).
- Découverte d'herbes sauvages comestibles au travers d'une balade en forêt et de la rencontre d'une productrice de confitures et de sirops biologiques.

Organisée par le Foyer Rural de Saint-Émiland.

- 2** objectifs :
 - Favoriser le lien social et intergénérationnel.
 - Réouverture de chemins de randonnée avec entretien, chemins rebalisés et création de nouveaux sentiers pour le plus grand plaisir de la population locale.
- 8** randonnées au total sur 2020 avec un public fidèle (environ **20** participants à chaque marche), qui irradiait au-delà de Saint-Émiland.



- Organisé au cinéma d'Anost le 3 octobre 2020 : Benjamin Macke à l'accordéon et 6 courts métrages au programme.
- 37** entrées (dont 10 entrées de moins de 14 ans) et un prix unique d'entrée à 5€.
- Événement concluant avec de bons retours des spectateurs et une invitation à renouveler l'expérience, et qui a permis de toucher un public plus large que les fidèles des séances habituelles du cinéma.

3 communes initialement concernées : Charmoy (La Tour du Bost), Saint-Sernin-du-Plain (Une Passion Commune), La Tagnière (Foyer Rural).

1 soirée au final, qui s'est déroulée en ligne, en raison de la pandémie. La Tagnière a proposé à ses adhérents et sympathisants de leur envoyer un lien pour visualiser 2 films en ligne sur la thématique du « portrait » : *Femmes de la Terre* et *Tante Hilda*.

4 objectifs :

- éviter le repli /
- s'informer pour agir et favoriser l'expression des habitants /
- développer l'esprit critique /
- valoriser les acteurs locaux en lien avec le thème.



Dans le Chalonnais



16 documentaires programmés du 7 au 26 novembre 2020 sur 8 séances (2 films / séance), suivies d'une discussion avec le public et des intervenants concernés par le sujet des films.

Au niveau du public, adultes et adolescents compte tenu des horaires et des thèmes (les années précédentes : ≈ 50 spectateurs par séance, avec des extrêmes entre 30 et 100).

5 sites : Chagny, Fontaines, Chaudenay, Corpeau, Santenay. Organisé par CinéMarey.

En partenariat avec le Foyer Rural des Amis de Durot (La Chapelle sous Brancion).

Déclinaison de la journée nationale « Rendez-vous aux Jardins ».

Report en 2021, du 4 au 6 juin, avec pour thématique « La transmission des savoirs ».



Rendez-vous aux Jardins



- Action menée par le FR des Amis de Durot en partenariat avec Natura 2000.
- Création d'un verger conservatoire et d'un sentier pédagogique dans le cadre « Enchantons notre espace rural ».
- En 2020 : formations, entretien du verger par de petits groupes de bénévoles et travaux de signalétique. Inauguration prévue en 2021.

Aider et valoriser nos tissages

1 seul agenda proposé en 2020 (en raison de la Covid-19).

11 communes du territoire rural chalonnais concernées.

56 dates de manifestations mises en place par les associations du réseau des Foyers Ruraux pour 6 mois.



Agenda partagé des associations

Bien sûr, tous les événements valorisés n'ont pu avoir lieu, mais ce document reste un incontournable de l'attractivité globale de nos territoires ruraux.

Définition

- Promotion des initiatives des associations locales, et notamment des initiatives culturelles, par le biais de mailings bimensuels, de la saisie sur sites des manifestations, des inclusions page Facebook...
- 22 associations de l'Autunois-Morvan concernées.

Objectifs

- Donner une lisibilité d'ensemble des manifestations culturelles du réseau sur le territoire.
- Valoriser les initiatives des porteurs de projets en milieu rural.

Mise en place d'un site internet

- Mise en place du site du FRGS sur la base de celui de la Confédération Nationale des Foyers Ruraux.
- Livraison du site en février 2020.
- Adresse : <https://autunoismorvan.foyersruraux.org>



Depuis son démarrage, il est régulièrement mis à jour. Différentes informations en lien avec les activités du réseau des associations et foyers du FRGS y sont relayées : informations pratiques, nouvelles de la Fédération, actualités de la vie associative, informations sur les stages, guide des activités parentalité... À l'heure actuelle, c'est Élisabeth Guesnon (salariée de la FDFR 71) et coordinatrice d'EVS (espace de vie sociale) qui gère le site. Depuis le lancement : 482 visiteurs, 32 608 visites.

Définition Objectifs

Point d'appui à vie associative locale ; label donné par l'État à l'échelle départementale. Structure dont l'objectif est de fournir un accompagnement technique, méthodologique et gratuit aux porteurs de projet associatif et aux associations déjà actives dans leurs démarches quotidiennes (gestion, ressources humaines, orientation vers les circuits financiers locaux, lien avec les partenaires...).

Indicateurs quantitatifs

Indicateurs quantitatifs	Nombre d'associations informées	Nombre de réunions	Nombre d'associations réorientées
	151, dont 80 (prévues initialement : 35).	<ul style="list-style-type: none"> 1 prévue sur la fin de l'année : démo et accompagnement FDVA 2 (prévues initialement : 4). Accompagnement associatif à travers l'accueil téléphonique pendant et après le confinement. 	Pas de réorientation ciblée vers les partenaires du PAVAL, mais réalisation d'un récapitulatif de liens institutions / activités concernant la reprise après le confinement.

Indicateurs qualitatifs

- Médiation entre l'information institutionnelle et les responsables associatifs.
- Accompagnement technique sur la maîtrise par les responsables associatifs concernant les informations en ligne.

Développement d'outils numériques

Développement d'outils numériques	Site internet	Réseaux sociaux	Listing mail
	Création de deux sites internet : <ul style="list-style-type: none"> FDFR 71 : https://fdfr71.foyersruraux.org Autunois-Morvan : https://autunoismorvan.foyersruraux.org Espaces précieux de communication pendant la période de confinement, tant pour le téléchargement de documents que pour les informations liées à la Covid-19.	<ul style="list-style-type: none"> Création d'une page Facebook, permettant elle aussi, et sous d'autres formes, d'informer le grand public : https://www.facebook.com/foyersruraux.autunois.9 	Création d'un listing mail de 42 associations (hors réseau foyers ruraux). <ul style="list-style-type: none"> Création d'un listing de communes. Listing mail de 22 associations (réseau foyers ruraux). Listing travailleurs sociaux. Mailing informations associatives à 250 sur un rythme bimensuel.

Partager nos tissages



Parce qu'il était impensable que la Covid freine nos mutualisations...

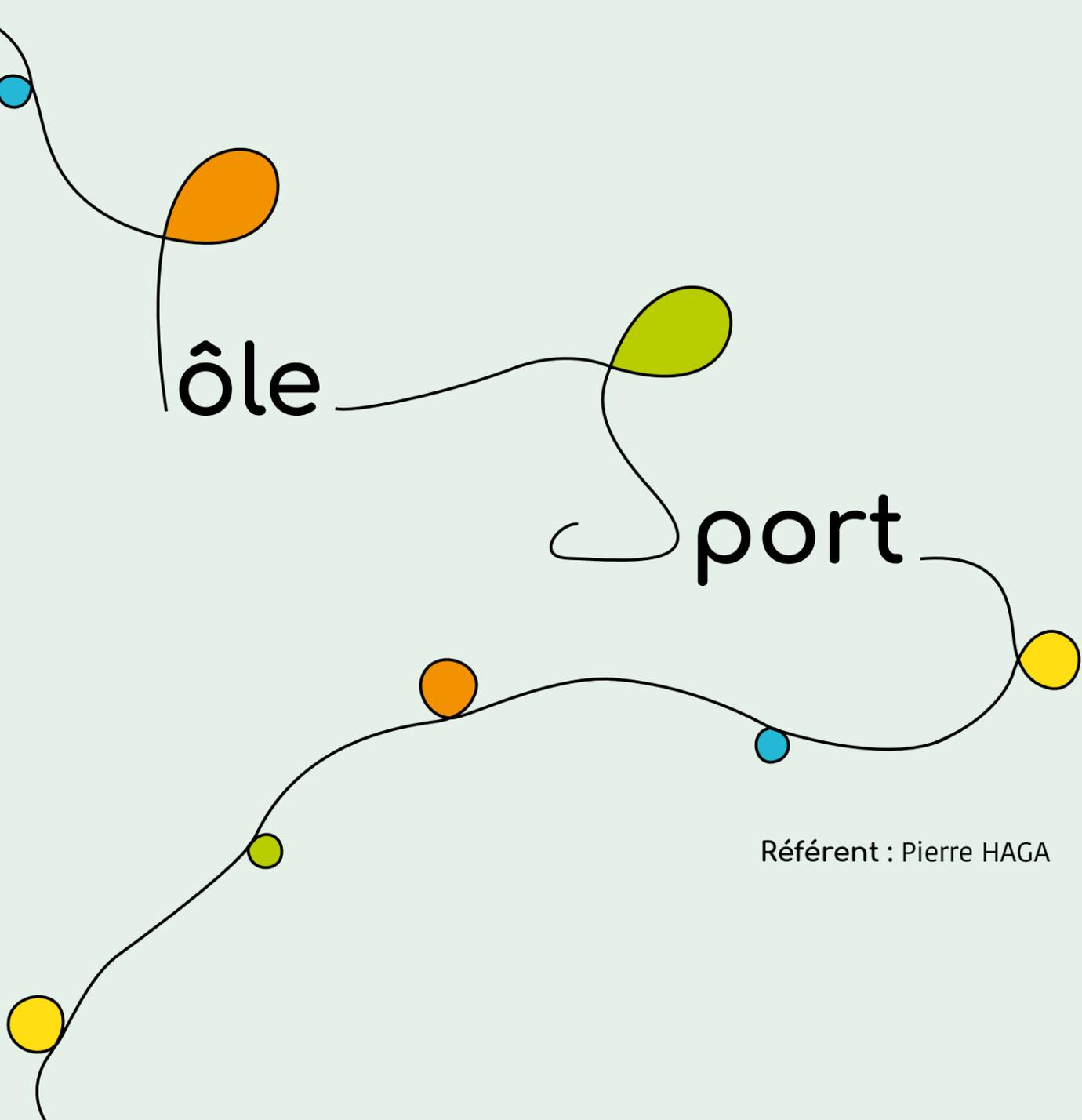
Parce qu'il aurait été dommage que tout ce temps à trouver les interlocuteurs, les convaincre parfois que leur expérience peut être utile à d'autres, préparer les témoignages, etc., soit gâché !

Bref, parce qu'on est tellement plus riche quand on donne, la soirée sur les échanges non marchands a bien eu lieu, même si de report en report, elle s'est finalement tenue en visioconférence le 26 novembre.

Cette fois-ci, 20 personnes environ se sont retrouvées dans une écoute attentive des témoignages principaux des acteurs de « Villages Solidaires », à chaque fois suivis d'échanges plus larges et de questionnement variés : c'est quoi un S.E.L. (Système d'Échange Local), comment faire pour rejoindre l'un des 600 qui existent, comment on compte, on échange quoi, des biens, des services ?

La seconde thématique de la soirée était encore plus surprenante pour ceux qui ne la connaissaient pas du tout. Il s'agissait d'évoquer les « gratiféria ». Là aussi, le concept est tellement éloigné de nos sociétés consuméristes que nos esprits parfois se refusent à l'accepter d'emblée. Une fête ? Un marché où tout serait gratuit ? Mais alors, nos brocantes et puces ? Vraiment tout gratuit ? Ailleurs, ce peut être aussi « je donne 1 qui me donne le droit de reprendre 1 » ! Mais du coup avec la Covid ?

Une fois de plus, malgré l'abandon forcé du « grignotage des curieux », la soirée fut propice à l'échange, au partage d'expériences, bref au « tissage de liens ».



ôle

port

Référent : Pierre HAGA

« Le sport est une évasion complète de la vie. »

François Hertel, essayiste et écrivain canadien

Une chose positive à souligner, c'est le fait que la crise sanitaire n'aura pas empêché les **1732** adhérent.e.s sportifs de pratiquer du sport pendant la période 2019/2020.

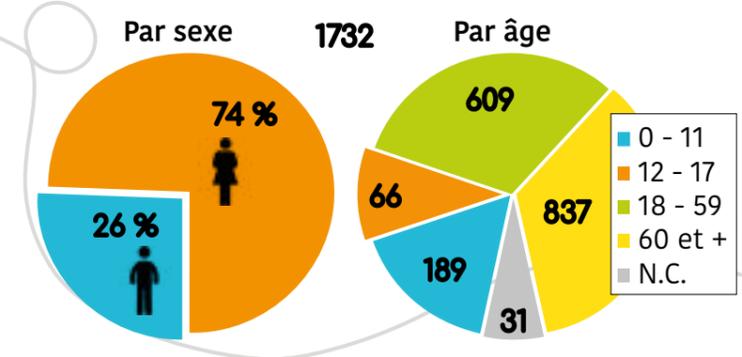
Au regard des chiffres de la FDFR 71 liés au sport sur Gestanet (que tous les foyers ne remplissent pas), nous avons un total d'adhérent.e.s tout de même conséquent.

Le fait qu'il y ait tant de femmes qui pratiquent (**1290** pour **442** hommes) est une force pour nous. En effet, le sport représente environ **45%** des activités des Associations et Foyers Ruraux de la FDFR 71, ce qui équivaut au reste du réseau national.

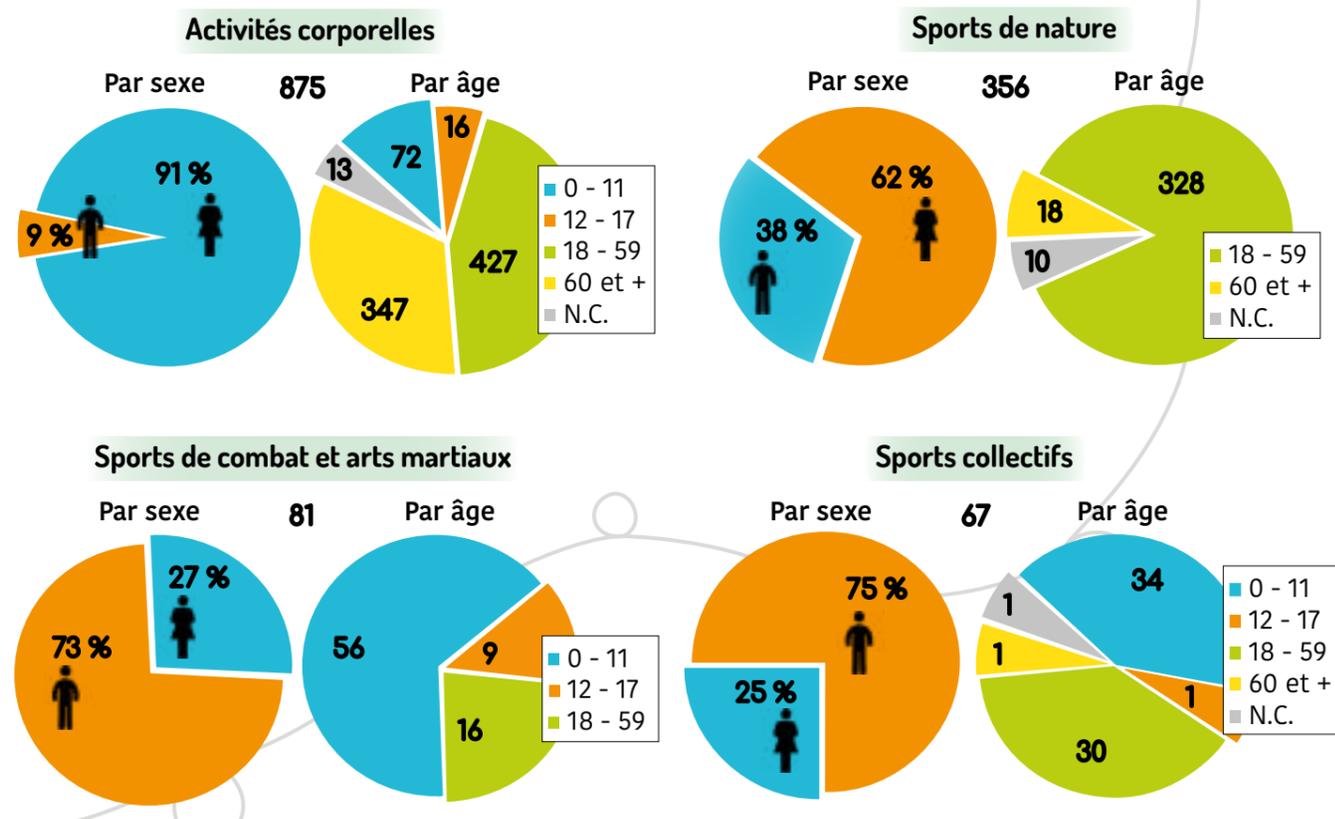
Il nous reste à continuer à promouvoir l'adhésion : adhésion à un mouvement et à ses valeurs. Les pratiques des Foyers Ruraux, qu'elles soient culturelles, sportives, éducatives, récréatives, reflètent ce qu'est l'éducation populaire.

Merci aux Présidentes et Présidents qui veillent et continuent à nous aider à toujours développer nos disciplines sportives... Mais pas que.

En un coup d'oeil



Les quatre principales activités sportives :



orientations

édérales

Texte : Alain GOMBERT

« L'avenir ne se prévoit pas, il se prépare. »

Maurice Blondel, philosophe français

La question des perspectives est toujours délicate à aborder. L'an dernier, nous évoquions la situation inédite créée par la crise sanitaire : « *Il nous faudra poursuivre l'ensemble de nos efforts pour vous accompagner et toujours mieux vous écouter, afin de transformer les débats qui nous / vous animent, en réel projet fédéral.* »

Nous ne pouvions pas imaginer une profession de foi plus pertinente.

Nous tenons notre AG pour faire le bilan de 2020 ; je devrais donc parler des perspectives 2021 mais nous sommes déjà au mois de juin.

Je vais donc parler de la fin de l'année et de 2022.



Le premier point que je voudrais aborder avec vous est l'importance de relancer nos activités dans nos foyers et associations, notamment avant les congés en vue de la rentrée de septembre. La Fédération met à la disposition des Foyers ces moyens humains et matériels et les outils dont elles disposent. Nous avons lancé l'opération « Fed'Air » pour aller à la rencontre des acteurs bénévoles ; elle se poursuivra tout au long de l'année.

Il faut faire savoir que les Foyers redémarrent et pour cela, n'hésitez pas, les outils de communication fédéraux sont à votre service, aussi bien la Ch'tite TV, la Ch'tite Radio que la newsletter, et bien sûr, notre site.

Fédestival est aussi un bon moyen de remettre les Foyers dans le sens de la marche. Sa préparation, les contacts qu'il nécessite, les rencontres qu'il induit, sont des moments propres à relancer les liens entre les bénévoles mais aussi avec les élus locaux, les autres associations et les différents partenaires et intervenants sur un tel projet. C'est aussi un atout pour les grands secteurs afin de redynamiser autour d'eux les associations présentes sur leur territoire.

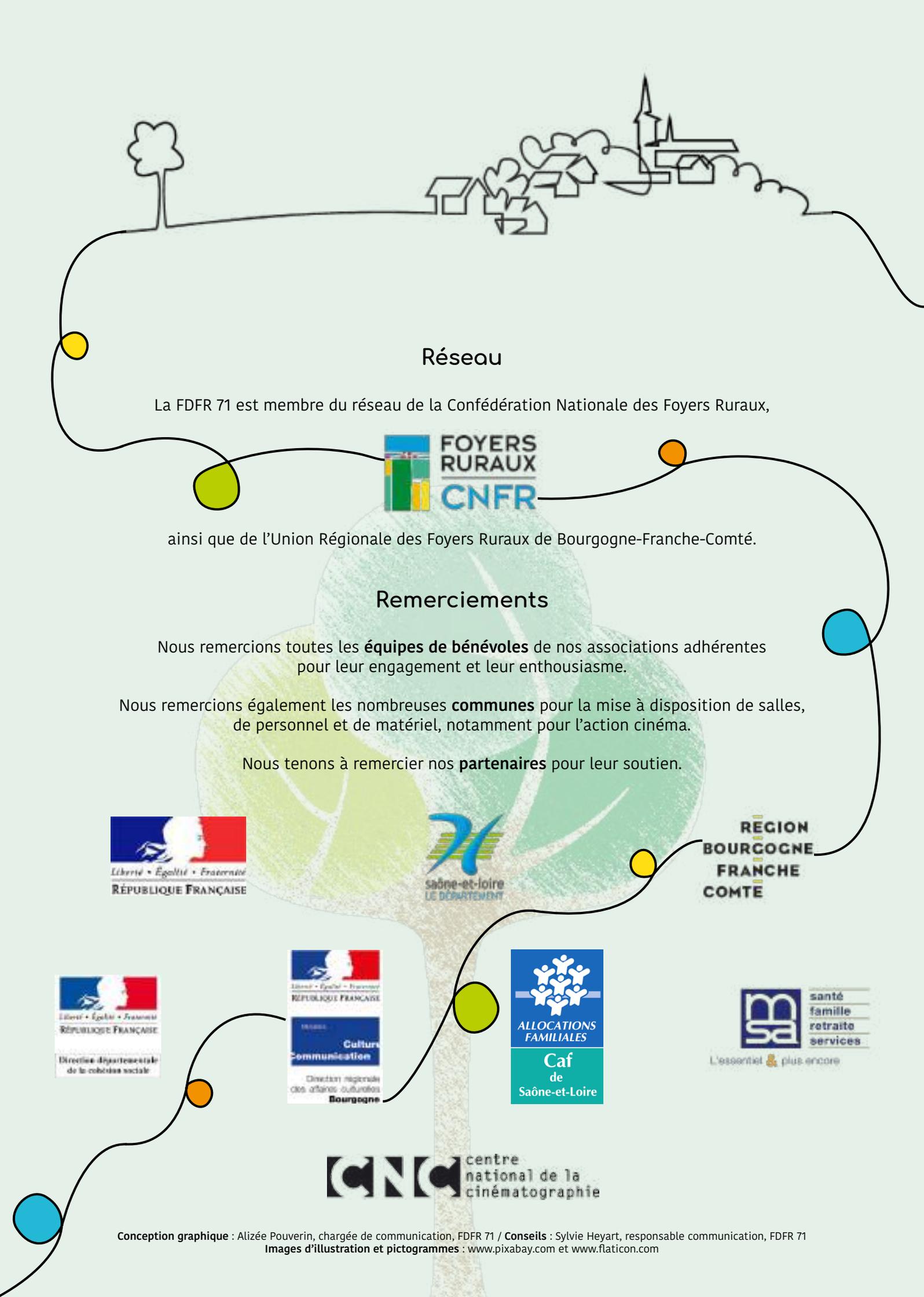


Au moment où j'écris ces lignes, personne n'est en capacité de prévoir comment les choses vont évoluer mais par contre, il est certain que nous devons redonner du sens à nos actions et revitaliser notre démarche. La charte sur le « Monde d'Après » adoptée par notre CA est un des axes essentiels sur lequel vont se développer nos actions sur les années à venir.

La fin de 2021 peut être aussi le bon moment pour se reposer la question des fondements de l'adhésion à nos structures, de réfléchir à la démarche d'éducation populaire qui est le pivot de notre engagement. Nous pouvons engager une réflexion collective sur l'évolution nécessaire de nos statuts en se fixant l'horizon de l'AG qui se tiendra en 2022.

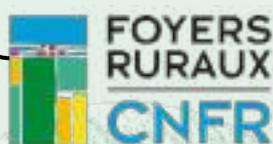
Nous devons impérativement regagner les adhésions perdues lors de cette crise. Nous avons vu dans une situation de crise l'importance d'avoir une équipe salariée mobilisée ; d'autres Fédérations de notre réseau n'ont pas eu cette capacité et la situation a été plus difficile. Mais cette capacité est liée aux nombres d'adhésions payées, nous nous mettrions collectivement en danger si nous ne réfléchissons pas sur ce sujet rapidement en mettant en œuvre les actions nécessaires.

Si j'avais un objectif à exprimer, en dehors de nous souhaiter bons succès pour nos initiatives locales et fédérales, ce serait de pouvoir retrouver d'ici la rentrée 2022 un niveau d'adhésion suffisant afin de poursuivre nos actions au niveau qu'elles connaissent actuellement. Et le meilleur moyen est d'être présent sur le terrain et de montrer concrètement ce que veut dire l'éducation populaire.



Réseau

La FDFR 71 est membre du réseau de la Confédération Nationale des Foyers Ruraux,



ainsi que de l'Union Régionale des Foyers Ruraux de Bourgogne-Franche-Comté.

Remerciements

Nous remercions toutes les **équipes de bénévoles** de nos associations adhérentes pour leur engagement et leur enthousiasme.

Nous remercions également les nombreuses **communes** pour la mise à disposition de salles, de personnel et de matériel, notamment pour l'action cinéma.

Nous tenons à remercier nos **partenaires** pour leur soutien.

