

# Assemblée Générale 2021



Fédération Départementale  
des Foyers Ruraux  
de Saône-et-Loire



Samedi 7 mai 2022 | 14h

St-Gengoux-le-National



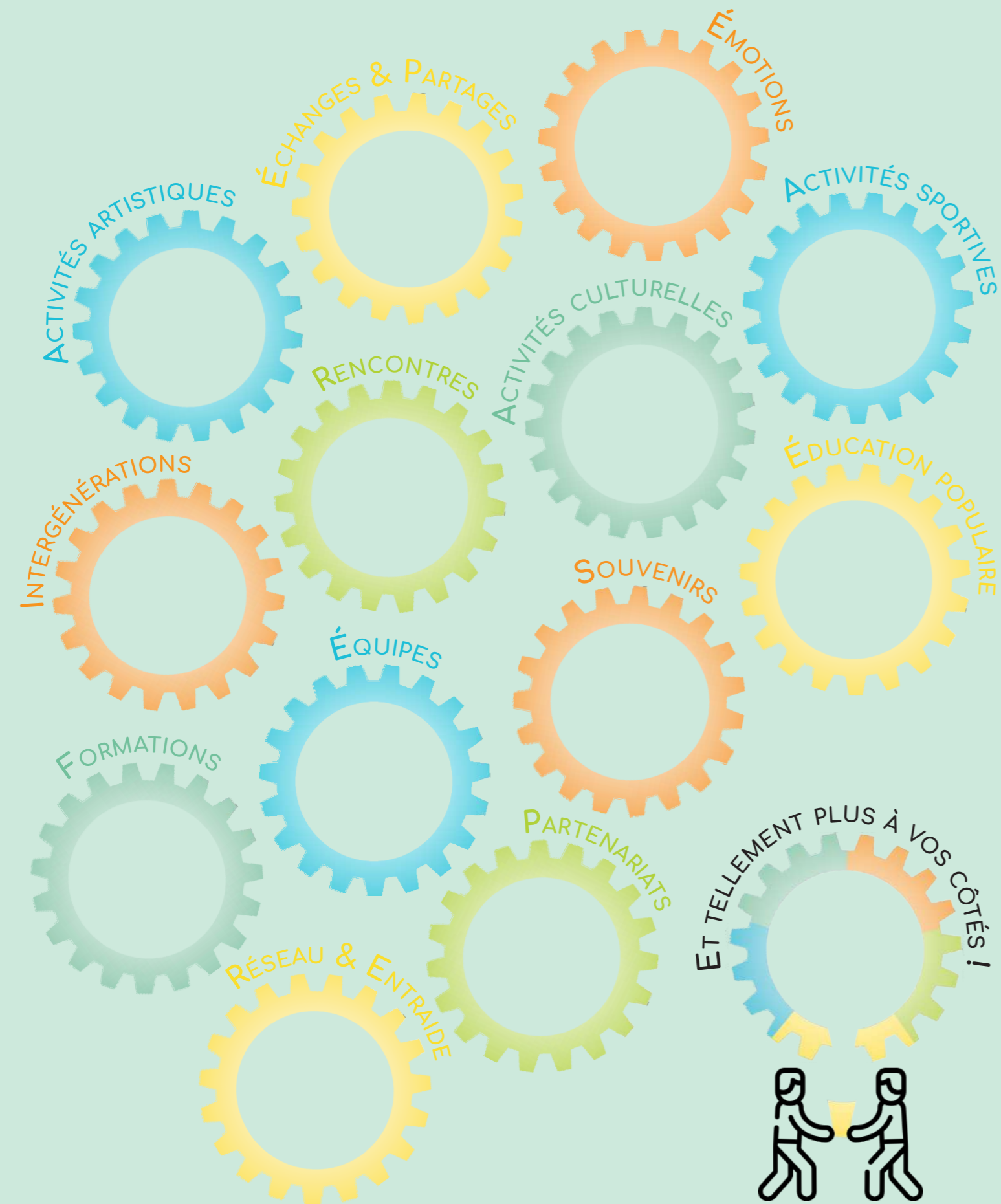
Hameau de l'Eau Vive, 71 960 La Roche Vineuse  
Horaires : Du lundi au vendredi | 9h - 12h30 / 13h30 - 17h

Tél. : 03 85 36 62 06 | Mail : [fdfr.71@wanadoo.fr](mailto:fdfr.71@wanadoo.fr)

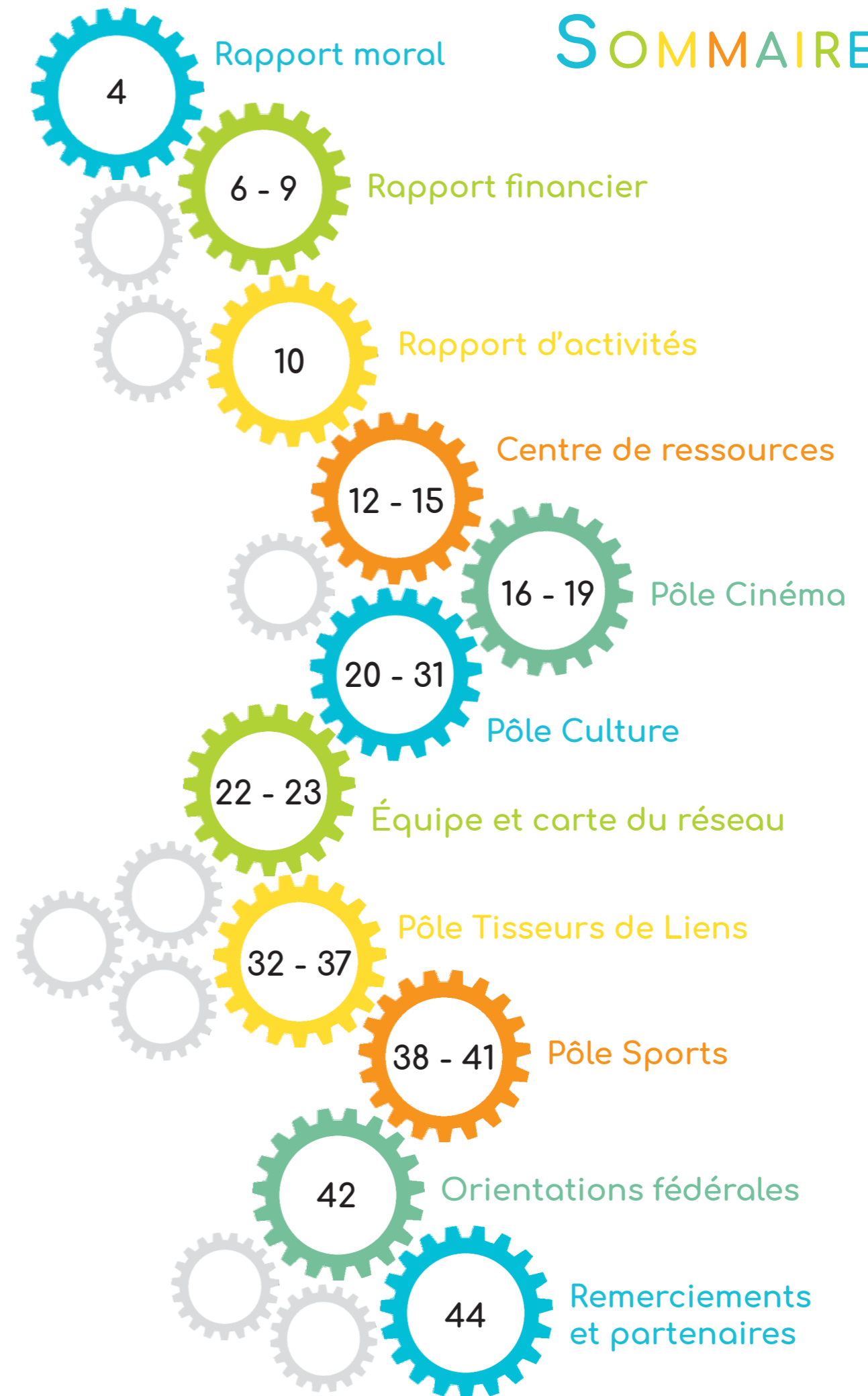
Site : <https://fdfr71.foyersruraux.org> | FB : FDFR 71 - Foyers Ruraux

PARCE QUE LA FÉDÉRATION, C'EST...

Vous                      Nous                      Eux                      Ils                      ELLES



# SOMMAIRE





# Rapport

# Moral

Président : Alain GOMBERT

Les années se suivent et ont eu tendance à se ressembler. Je pourrais reprendre toute une partie du rapport moral de l'an dernier sans qu'aucun des mots écrits ne soit pas encore d'actualité.

Pourtant bénévoles et salariés avez repris constamment vos projets, vous avez redémarré à chaque fois vos actions, vous avez continué à maintenir le lien avec vos adhérents et la population, vous avez fait preuve d'imagination, d'initiatives et d'à-propos. Nos structures ont fait preuve de courage, de persévérance et de résilience.

Et si nous faisons un bref retour en arrière, nous constatons que 2021 a permis de réaliser de grandes actions. Fédestival en septembre 2021 a prouvé la capacité d'action, d'imagination, de solidarité dont nous étions capables même dans des conditions difficiles. Il a montré son importance en permettant aux foyers d'un secteur de se retrouver ensemble sur le terrain. La Ch'tite TV et la Ch'tite Radio ont maintenu les liens et créé une nouvelle forme d'information et d'échange qui ne demande qu'à se développer auprès des bénévoles. Notre site et notre lettre hebdomadaire ont permis à l'information de circuler.

Actions  
courant  
2021

**Faire et avancer ensemble** Fin 2021, nous avons autant d'associations adhérentes qu'en 2019, même si nous ne retrouvons pas tous nos adhérents. Mais à travers ce rapport moral, nous voudrions mettre en avant notre force collective, notre volonté d'agir, notre engagement auprès de nos associations et de leurs initiatives. Et rappeler les actions que vous avez menées, les projets sur lesquels nous avons réussi à réunir nos forces.

Cette persévérance est porteuse d'espoir, d'encouragement, de renouveau. Sans vous, sans vos efforts, votre travail, votre courage au quotidien, rien ne peut se faire.

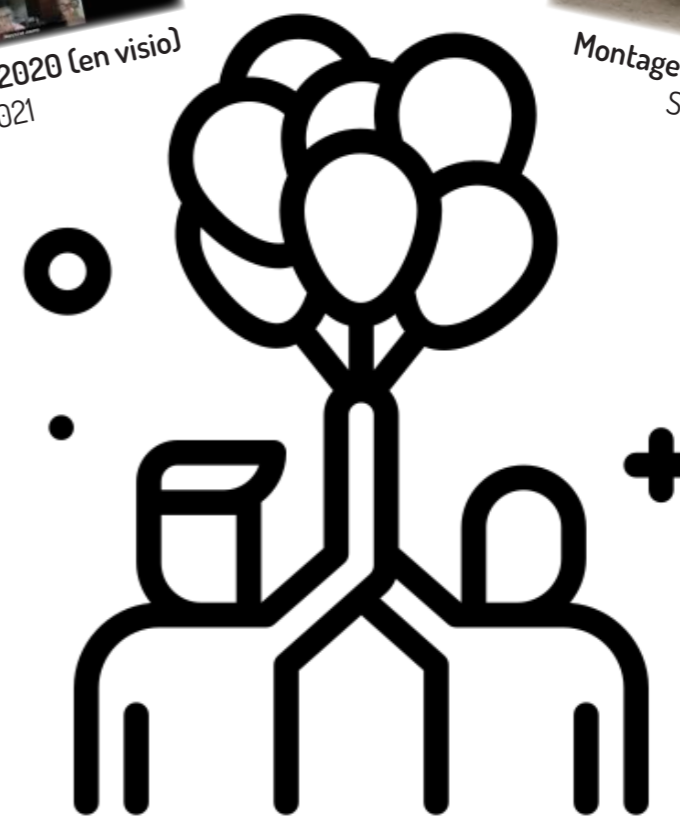
Au nom de la Fédération que j'ai le plaisir de présider, je tenais à vous en remercier sincèrement.



Assemblée Générale 2020 (en visio)  
Juillet 2021




Montage chapiteau Fédestival #1  
Septembre 2021



# Rapport Financier


Trésorier : Bruno FICHET


Je vais présenter les événements marquants de cet exercice 2021 ainsi que les faits qui ont amené à ce résultat.


Notre Fédération **103 associations** **3 805 adhérents**  **des adhérents\*** **MAIS** pour la nôtre avec peu d'effet sur le nombre d'associations adhérentes, ce qui est réconfortant.  
 \* comme dans toutes les fédérations

Recettes <b>482 187 €</b>	Dépenses <b>460 488 €</b>	Résultat positif de l'exercice : <b>21 699 €</b>	Fonds propres : <b>137 596 €</b>	On peut aborder l'année 2022 avec un peu de sérénité, même s'il y aura 20 000 € de prêt à rembourser.
------------------------------	------------------------------	---	-------------------------------------	---


Au cours de l'année, notre Fédération avait en 2021, après le licenciement pour inaptitude en janvier, comme effectif **7** personnes, soit : **1** directeur + **5** collaborateurs à temps plein et **1** collaboratrice à 28 % de temps plein.



 Le départ en retraite d'Élisabeth Guesnon en juin a amené la FDFR 71 à embaucher Antoine Jeantet pour la remplacer ; on peut lui souhaiter la bienvenue dans l'équipe élus-salariés qui tient « le gouvernail du bateau des activités ».

 En mars, Roger Ferrari élu au poste de trésorier depuis plusieurs années a donné sa démission ; tous mes remerciements pour le travail effectué pendant ses mandats. Je l'ai remplacé provisoirement et ai assuré cette fonction jusqu'à cette AG.

 Nous avons en accord avec le CA et le comptable déprécié de 50 % la valeur du stock de livres sur l'habitat rural ; ils sont entreposés au siège et « vieillissent », donc perdent de leur valeur d'origine.

RECETTES	DÉPENSES
Elles se décomposent en quelques grands chapitres : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>214 943 €</b> : Produits et subventions provenant de tiers financeurs. Merci à la Région, DRAC, URFR, aux CD, FONJEP, FDVA, SPJES, CNC, qui ont continué à nous soutenir et ont maintenu les aides prévues.</li> <li>• <b>71 996 €</b> : Aides exceptionnelles liées aux différents dossiers de demande suite à la Covid. Merci à nos salariés qui ont monté des dossiers et aux financeurs pour leur compréhension qui ont répondu très favorablement à nos demandes.</li> <li>• <b>113 285 €</b> : Ressources propres (adhésions, activité cinéma, produits divers...) qui ont diminué (moins de séances de cinéma possibles, moins d'adhésions...).</li> <li>• <b>44 760 €</b> : Mise à disposition de personnel.</li> <li>• <b>11 777 €</b> : Transferts de charges, reprises de fonds dédiés...</li> <li>• <b>25 426 €</b> : Produits financiers et produits exceptionnels. Merci à toutes les associations et aux adhérents pour leur fidélité d'adhésion malgré le peu d'activités possibles à mettre en place.</li> </ul>	On peut les regrouper également en différents chapitres : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>308 €</b> : Variation du stock.</li> <li>• <b>120 111 €</b> : Achats et charges externes bien maîtrisés dans ces périodes difficiles.</li> <li>• <b>5 901 €</b> : Impôts et taxes.</li> <li>• <b>208 997 €</b> : Salaires et charges sociales qui ont baissé du fait du travail à temps partiel et de la diminution des charges sociales.</li> <li>• <b>28 080 €</b> : Dotations aux amortissements.</li> <li>• <b>6 558 €</b> : Dépréciation du stock.</li> <li>• <b>50 952 €</b> : Provision pour risques liés à la décision du Conseil des Prud'hommes.</li> <li>• <b>4 200 €</b> : Report de fonds dédiés.</li> <li>• <b>34 749 €</b> : Aides aux Foyers et aux secteurs.</li> <li>• <b>632 €</b> : Redevances, charges diverses.</li> </ul>

 La Commission Finances s'est réunie plusieurs fois malgré les difficultés sanitaires. Un des objectifs, en plus du suivi financier, a été avec les salariés concernés et les élus de cette Commission de faire le point sur les pratiques mises en œuvre actuellement pour la gestion des dépenses et recettes. Cela a permis d'apporter une meilleure information de « comment fonctionnent les finances » et des améliorations pour faciliter le travail en commun élus-salariés concernant les finances et le suivi. Peut-être faciliter une « vocation » de trésorier de la FDFR 71 en 2022.

 Hausse de la participation de **28 946 €** des bénévoles pour cet exercice.  Ce qui montre l'implication de ceux-ci en particulier dans de nouvelles activités (Ch'tite Radio, Ch'tite TV...) malgré les problèmes sanitaires, on ne peut que s'en réjouir.

Je termine ce rapport par un grand merci à tous les salariés, élus et adhérents qui font fonctionner la Fédération, les secteurs et les associations, chacune et chacun à son niveau. Merci également aux bénévoles qui contribuent sur le terrain souvent dans l'anonymat à ce que nos villages ruraux de Saône-et-Loire soient attractifs et où il y fait encore bon vivre grâce aux activités qu'ils mettent en place et animent. Restons optimiste, avec les Foyers Ruraux, le monde rural bougera encore dans les années à venir !



# Rapport d'activités

Secrétaire : Stéphanie PERRIN

En 2021, la Fédération Départementale des Foyers Ruraux a été essentielle sur les territoires et elle a résisté au gré des différents protocoles sanitaires auxquels il a fallu à chaque fois s'adapter. Découpée en Foyer Rural de Grand Secteur (au nombre de six : Autunois-Morvan, Chalonnais, Charolais-Brionnais, Clunisois, Mâconnais Nord et Mâconnais Sud, auquel il faut rajouter le territoire de la Bresse), cela représente un maillage fort sur le terrain.



Ainsi, avec **103** associations, ce sont 103 équipes locales qui œuvrent sur leur territoire pour offrir du lien social et de la culture sous toutes ses formes.



En 2021, cela représente **3 805** adhérents individuels.



Certaines associations ont pris contact avec la Fédération dans l'optique de rejoindre le réseau, telles que Les Amis de la Forge à Martigny-le-Comte.

Le Conseil d'Administration composé de **16** membres bénévoles réunis en trois collèges (auquel s'ajoute un représentant de la MSA et un collègue salarié) s'est réuni six fois cette année, principalement en visio pour faire vivre les actions de la FDFR 71. Le Bureau, composé de **7** membres, s'est réuni autant de fois que nécessaire pour suivre au plus près la vie de la Fédération Départementale et ainsi, être force de propositions pour le CA.



Les activités de la FDFR 71 tournent toujours autour de **4** Pôles qui vous sont présentés plus en détails dans la suite du document.

## PROJECTIONS

## FÉDÉSTIVAL

## MONDE D'APRÈS

Mais il s'agit de retenir entre autres que le Pôle Cinéma a diffusé des films dans ses nombreux points de projections grâce à des bénévoles motivés dès que cela a été possible, même si la crise sanitaire a fortement impacté son activité, que le Pôle Culture a mis en place la première édition de Fedestival (en partenariat avec Roulotte en Chantier) sur le territoire de l'Autunois-Morvan et que le Pôle Tisseurs de Liens s'est ouvert sur le « Monde d'Après » avec une feuille de route validée par le Conseil d'Administration.

La Fédération Départementale des Foyers Ruraux s'est donnée les moyens d'une communication plus intense en interne en 2021. Cela a permis de faire connaître les belles initiatives de notre réseau. Il s'agit bien sûr de la Ch'tite TV, de la Ch'tite Radio et de la newsletter. Tous ces outils permettent à nos associations de valoriser leur travail et de faire savoir qu'elles sont encore debout, et qu'elles ont chacune à leur manière de magnifiques projets pour un monde rural vivant et solidaire !

## CH'TITE TV

## CH'TITE RADIO

## NEWSLETT'AIR

## POUR CONCLURE



La FDFR 71, c'est bien sûr un réseau de bénévoles mais c'est aussi une équipe de salariés. En 2021, Elisabeth Guesnon est partie en retraite après de nombreuses années de militantisme, nous la lui souhaitons heureuse et pleine d'activités « bénévoles ». Elle a été remplacée par Antoine Jeantet, bienvenue à lui dans l'équipe salariée !

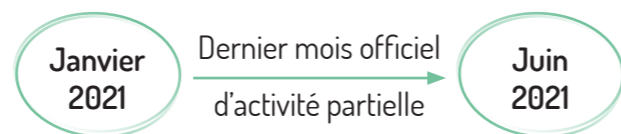
# Centre de Ressources

## EXTRAIT DES STATUTS

La FDFR 71 a pour objet de fédérer les Foyers Ruraux, les FRGS et les Associations adhérentes œuvrant dans les domaines du sport en milieu rural, de l'animation, de la diffusion culturelle et de l'éducation populaire, pour le développement des territoires ruraux de Saône-et-Loire. Elle organise, coordonne, soutient, facilite le travail en commun de ses adhérents, et assure la promotion de leurs actions.

## QUELQUES MOTS D'INTRODUCTION

Cette année encore, l'impact de la Covid-19 s'est fait sentir. Au-delà de l'aspect psychologique, cela s'est mesuré financièrement.



Au total  
**12 206,61**  
euros.

Prix des  
**1 166**

heures d'effort « moral » consenties par le personnel avec cette activité partielle.

Cela représente  
**64%**

d'un équivalent temps plein, mais ressenti sur 7 mois.

Le fond de solidarité a lui permis d'engranger entre janvier et août **57 028** euros.



Cette lutte contre la pandémie a permis une redistribution au personnel (670€ sur le budget 2020 et 1 000€ sur 2021)...



... et surtout au réseau (plus de 18 000€), dans l'espoir d'amortir les difficultés soulevées par la conjoncture.

### Rappel

A ce jour :  
103 adhésions, dont  
6 FRGS formels.

L'AG de l'an passé a décidé de reverser aux FRGS des sommes dûes au résultat 2020 :

- budget 2020 : 103 x 70 = **7 140** euros
- budget 2021 : le CA a continué - 3 euros par adhérent → 3 713 adhérents donc 3 713 x 3 = **11 139** euros

Donc 11 139 + 7 140 =  
**18 279** euros

Humainement, la période a été compliquée :



1 pandémie



1 licenciement



1 départ en retraite



1 embauche

## MAIS

en parallèle, elle a été marquée par un travail redoublé sur la culture et/ou par les élus arrivés en 2020 (une emprunte Tisseurs de Liens sur le premier Fédestival), également très présents dans les Commissions Recrutement, Communication et la réflexion en cours sur nos statuts.



Il n'en reste pas moins que l'ambiance est restée globalement positive grâce aux efforts et attentions de toutes et tous envers chacun. Rappelons qu'à l'instar de 2020, la gestion de l'activité partielle s'est construite le plus possible en tenant compte des souhaits de chacun.



Hors les périodes de fermeture, de télétravail, etc., nous avons tout fait pour assurer des permanences au siège en maintenant 3 ouvertures, la plupart du temps aux horaires de Sylvie Meunier, afin de participer à figer dans l'esprit du réseau ses présences fiables.

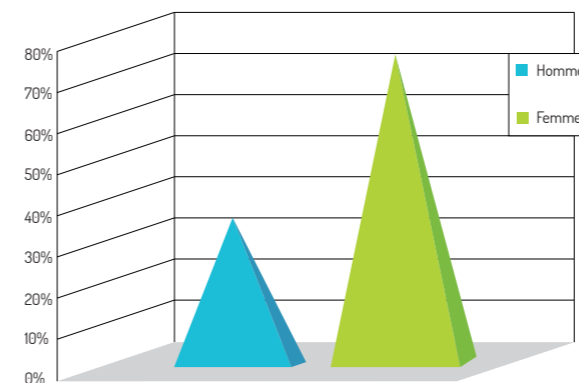


Comme d'habitude, en plus du travail « juridique » par tout le personnel, le secrétariat s'est focalisé sur sa mission d'accueil / renseignement, principalement axé sur les adhésions, les assurances et l'utilisation de Gestanet.

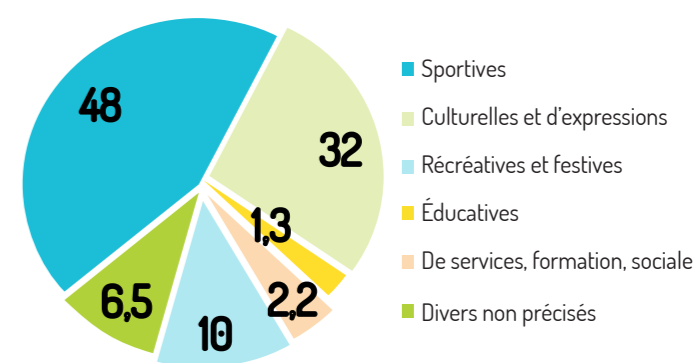
ET nous travaillons aujourd'hui à pouvoir vous former demain à « Assopratik » et autres outils en cours de déploiement (paiement en ligne...) via la CNFR.



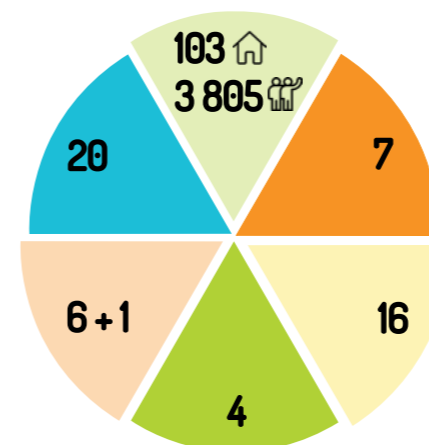
## RÉPARTITION DES ACTIVITÉS PAR SEXE



## RÉPARTITION PAR ACTIVITÉS (EN %)



## LA FÉDÉRATION EN QUELQUES CHIFFRES



Équipe de professionnels - 6,28 ETP <sup>(1)</sup>



Conseil d'Administration : Des membres actifs (1 nouveau après 3 nouvelles arrivées l'an passé)



Pôles & Commissions : Cinéma, Culture, Tisseurs de Liens + un Pôle qui se cherche avec le Sport <sup>(2)</sup>



FRGS et des liens avec un 7<sup>ème</sup> secteur (Bresse) <sup>(3)</sup>



Partenariats à entretenir et faire vivre : CD, SPJES, CAF, MSA, Région, CNC, FRGS...



Associations (+ 4%) et adhérents individuels (+ 3,9%)

<sup>(1)</sup> Toujours 7 salariés mais des absences à noter : Élisabeth Guesnon (presque 8 mois) en début d'année et retard de recrutement dû à la « ruralité du poste » et à notre niveau d'exigence dont nous n'avons pas souhaité nous départir ; et Célestin Ray (presque 2 mois) en fin d'année.

<sup>(2)</sup> Une activité marquée de la Commission Finances, réunie quasiment à chaque période de vacances et qui a fait de réelles propositions sur l'utilisation du résultat, sans parler de la relance de la Commission Communication, d'un Comité de recrutement et d'un petit groupe actif sur les statuts.

<sup>(3)</sup> Toujours 7 secteurs avec en 2021, une présence accrue du Mâconnais Sud, le retour du Clunisois sur certains votes et depuis quelques mois, la présence au C.A. de Michel Sagnart de Pierre-de-Bresse.

## BÉNÉVOLAT

Cette activité se traduit donc aussi par :



**7 869** heures  
(+ 48%)



≈ **86 245** euros  
(+ 49%)

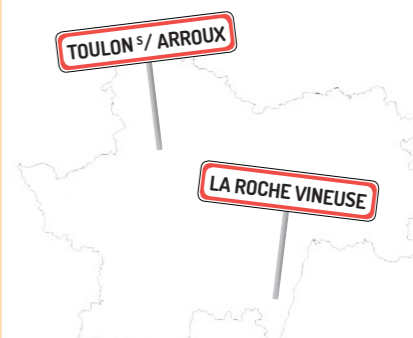
Même s'il reste beaucoup à faire, 2021 a montré que lorsque nous travaillons sur des sujets essentiels (finances, statuts), nous observons un rebond de la participation bénévole. Chaque fois que cela est possible, la porte est ouverte pour l'accueil de nouveaux bénévoles et leur participation, aux côtés des salariés, aux divers chantiers de la FDFR 71.

L'ensemble de cette dynamique est pour beaucoup due à la reprise partielle du cinéma et à l'éclosion de la Ch'tite Radio et Ch'tite TV.

## VALORISATION DES LOCAUX

**2**

locaux principaux



**20 200** euros  
(+ 20%)  
de valorisation de l'ensemble des locaux utilisés sur l'ensemble du département.

Bref, sans ces contributions en nature, nous devrions « trouver » quelques **106 445** euros (+ 44%) de plus ou diminuer notre activité d'autant !

# Centre de Ressources

## RAPPEL

Dans le document de l'année dernière, nous avons posé les bases de la communication :

ÉVOLUTION  
des outils de communication

CRÉATION  
de nouveaux logos

MISE EN PLACE ET DÉVELOPPEMENT  
de nouveaux médias

## ÉVOLUTIONS



Sylvie Heyart a participé à l'animation de certains numéros de la Ch'tite TV, offrant ainsi la possibilité d'avoir une nouvelle présentatrice aux côtés d'Alain Gombert. Par ailleurs, les salariés et bénévoles s'y sont davantage investis :



→ en envoyant des vidéos réalisées par leurs soins (intégrées par la suite au montage). → en rencontrant Alain Gombert (ou Didier Ray) pour réaliser un reportage ou une interview.

La volonté d'élargir le Comité de Rédaction à d'autres bénévoles qui, sans avoir forcément des compétences techniques particulières ont juste envie d'apprendre et de s'amuser, est toujours bien présente. Si cela est votre cas, n'hésitez pas à vous manifester !



La Ch'tite Radio a changé de nom de domaine pour passer dans les mains de la Fédération : <https://www.webradio.media/player/ChtiteRadio>. Ses contenus se sont également enrichis par la régularité d'émissions désormais bien connues :

- « Dans le rétro » et podcasts culturels (Fabien Flores),
- « Voyage dans le Monde d'Après » (Arnaud Ginions),
- podcasts cinéma (Pôle Cinéma),
- mais aussi par l'enrichissement de nouvelles rubriques fin 2021 : lectures par la Cie du Chien à Lunettes, « Contes et rencontres en Guyane Française » par Marie-Claude Puzenat (opération menée en partenariat avec le FRGS Autunois-Morvan).

Disponibles en podcasts sur la chaîne de la Fédération



Du matériel a par ailleurs été acheté. Les objectifs ?

- Être mis en circulation sur l'ensemble du territoire.
- Permettre à tout bénévole de réaliser des émissions.
- Avoir des outils faciles à manipuler et à transporter.
- Proposer des temps de formation pour savoir l'utiliser.

Bruno Fichet, du Foyer Rural de Saint-Loup-de-Varennes (FRGS Chalonnais) a été un des premiers à se lancer en réalisant un micro-trottoir au Marché de Noël en décembre 2021.



La première Newslett'air a été envoyée le 22 février 2021. Celle-ci est composée de rubriques récurrentes, qui peuvent être adaptées si besoin. Chaque information est résumée en deux lignes et accompagnée d'un lien qui permet d'en savoir plus.

A l'origine : 1 numéro / semaine → l'actualité parfois relativement faible ou irrégulière (surtout à cause de la crise sanitaire) → À partir de l'été 2021 : 2 numéros / mois

Les statistiques montrent qu'environ un tiers des personnes auxquelles la Newslett'air est envoyée ouvrent les mails qu'elles reçoivent.

## FÉDÉSTIVAL

Fin 2020 : conception du logo 2020 s'était conclue sur le travail en binôme de Sylvie Heyart, bénévole référente communication, et Alizée Pouverin, chargée de communication de la Fédération.

Sept premiers mois de 2021 : Conception des supports de com'

Forte de cette première expérience fructueuse, la collaboration s'est intensifiée, sans parler des autres missions (mise à jour du site internet, relations avec la presse, invitations...).

Janvier → Août 5 visios et 1 réunion en physique entre Sylvie et Alizée + des échanges réguliers par mails et par téléphone.

## TRAVAIL BÉNÉVOLES / SALARIÉE

En parallèle du travail entre Sylvie et Alizée, la Commission Communication s'est étoffée suite à de nouvelles arrivées.

2 réunions en visio en 2021

Juillet

5 bénévoles 2 salariées

Novembre

6 bénévoles 5 salariés

### Campagne d'adhésion 21/22

Après deux publications du « Mag Fed'Air », il a été décidé de scinder les outils d'adhésion :

« Le guide de l'adhérent » : disponible en téléchargement sur le site, résumant en quelques pages tout ce qu'il faut savoir sur l'adhésion (comment et pourquoi adhérer, Gestanet, assurances, outils et ressources...) ; créé à partir d'un Framapad permettant à chacun.e des participant.e.s à d'y apporter sa contribution.

« Le cahier de l'adhérent » : envoyé par courrier et accompagné d'une lettre du Président, permettant à la Fédération de récupérer toutes les informations pour le bon suivi des adhésions.

### Plaquette de présentation fédérale

La dernière plaquette remonte à 2015 et n'est donc plus à jour. L'échange a soulevé plusieurs questions : à qui est destinée cette plaquette, qu'est-ce qu'on souhaite y dire, comment la diffuse-t-on, comment évite-t-on de faire un copié/collé du « guide de l'adhérent » ? Même si les réponses à ces diverses interrogations n'ont pas été unanimes, tout le monde a néanmoins été d'accord sur la nécessité d'avoir un nouveau logo fédéral. Là aussi, un Framapad a été créé afin que chacun.e puisse intervenir sur le contenu de cette plaquette.

## PERSPECTIVES

- Continuer d'impliquer et former les bénévoles à la prise en main et la gestion de la Ch'tite TV et la Ch'tite Radio.
- Faire davantage connaître ces deux outils auprès des adhérents individuels et des (futurs) partenaires.
- Continuer à mettre à jour fréquemment la page Facebook, le site internet et être régulier dans la newsletter.
- Concevoir un nouveau logo fédéral et concevoir une charte graphique fédérale.
- Réaliser une plaquette de présentation fédérale et réfléchir à d'autres outils complémentaires en fonction des besoins.
- Réaliser et mener à bien les supports de communication fédéraux (Fédéstival, campagne d'adhésion 22/23).
- Faire appel à la Commission Communication dès que le besoin se fait ressentir et permettre à chacun.e des participant.e.s de s'y exprimer en toute liberté (par exemple via les Framapad).
- Accompagner les structures qui expriment des besoins en communication (conseils, réalisation de supports, relais de leurs actualités...).
- Continuer à mener une réflexion sur tous les outils afin de toujours les faire évoluer au mieux et établir une complémentarité entre chacun d'eux (pour éviter de se retrouver en surnuméraire).
- Trouver des personnes sur chacun des secteurs qui officieraient comme relais FD ↔ Foyers (cette opération a été mise à mal en 2021 à cause du contexte).

## QUELQUES MOTS DE CONCLUSION...

Nous le disions en 2020 et nous réitérons nos propos pour cette année 2021 : il est essentiel que l'ensemble de la communication fédérale soit le reflet des FRGS, des Foyers, des Associations et de leurs bénévoles. Pour que ces médias puissent davantage se développer, jouer leur rôle de lien entre les adhérents et de vitrine pour l'extérieur, et représenter toute la variété et le dynamisme des Foyers Ruraux, les bénévoles et les salariés de la Fédération doivent continuer à s'impliquer. Nous avons pu constater cette envie tout au long de 2021, malgré le fait que chacun essayait déjà de maintenir une communication au sein de sa propre structure et que cela a pu freiner certain.e.s de s'engager davantage au sein de la FDFR 71 ; espérons que 2022 nous offrira un contexte plus clément.



# Cinéma

## Pôle

Référent : Gilles BELFILS  
Salariés : Cyrille LÉGER & Célestin RAY

Deux années très difficiles se sont enchaînées, rendant les relations et les habitudes complexes.

Avec une reprise mitigée en juin, notre travail a été de maintenir les liens avec nos points de projections et nos associations pour garder le moral, pouvoir anticiper des reprises d'activités et s'adapter à la mobilité des règles.

Au siège de la Fédération, l'équipe des salariés a dû être mise au chômage partiel avec la mise en place du télétravail. L'ensemble du matériel de projection a été rapatrié et stocké à la FDFR 71 pour être testé et vérifier son état. Cela n'a cependant pas empêché la désagréable surprise de voir notre matériel commencer à déperir : la perte d'un serveur (9 000€), des problèmes techniques qui se sont accumulés sur deux de nos quatre appareils de projection.

Avec la mise en place du déconfinement, des séances de cinéma d'été se sont mises tout doucement en place et nous permettent de reprendre notre rôle d'acteur culturel et de lien social dans nos communes.

Janvier  
2021













Arrêt total de l'activité de diffusion.

Mai  
2021

La reprise avec quelques séances durant l'été, le soutien aux festivals de l'été (Ciné Pause, La Manufacture d'Idées), les formations de projectionnistes en septembre et la reprise d'activité en octobre ont pourtant permis de montrer la capacité de nos équipes à s'adapter aux contraintes sanitaires. De faire de nos séances des lieux sains pour changer d'air et redonner du baume au cœur, et d'accueillir les scolaires.

### BILAN DE L'ANNÉE EN COURS

#### Chiffres clés

-  **62** points agréés.
-  **36** points de projections actifs cette année.
-  **36** associations impliquées dans la diffusion de films.
-  **32** communes sur le circuit qui accueillent **9** films par an.
-  **1** nouveau point de diffusion à Poil dans la Nièvre.
-  **12** points de diffusion accueillent des séances scolaires dans le cadre des dispositifs « École et Collège au cinéma ».
-  **66** personnes formées à la projection (75%  et 25% ).
-  **224** séances (503 en 2019), **52** films (69 en 2019).
-  **2** salariés à temps plein sur l'action cinématographique de la FDFR 71.
-  **5** mois d'arrêt complet de l'activité de diffusion.

### Impact du Coronavirus sur nos activités

L'impact de la Covid-19 sur nos pratiques et l'organisation de la société a créé des temporalités variables et des incertitudes. Les arrêts et modifications de notre système n'a pas eu que des effets sur le visible : le moral en a pâti, l'enthousiasme s'est affaibli, les échanges aussi et les habitudes se sont transformées.

#### Pour l'action cinéma de la Fédération, les impacts ont été les suivants :

- Arrêt total des séances de cinéma de janvier à fin mai (circuit et dispositifs scolaires).
- Promotions et engagements sur des prestations de cinéma en plein air rendus difficiles à prévoir.
- Course contre la montre lors de la reprise.
- Chômage technique des deux salariés dévolus au cinéma.
- Fermeture par les municipalités de salles des fêtes ou réduction drastique de la jauge ne permettant pas l'accueil de public (2 communes).
- Arrêt de certains points de projections dû à :
  - une salle trop petite pour accueillir du public et assurer les distanciations physiques (1).
  - une décision de l'équipe car leur public est composé essentiellement de personnes à risque (1).
  - des équipes qui ne souhaitent pas contrôler l'entrée du public (3).

La FDFR 71 n'est pas restée inactive. Nous avons réorganisé le travail de l'équipe avec la mise en place à temps partiel du télétravail pour répondre aux sollicitations de nos adhérents (organisateur de manifestations, employeurs), fait des demandes d'aides auprès de l'État et des collectivités, maintenu du lien au sein du mouvement et poursuivi les dossiers administratifs liés à nos activités.

### CHIFFRES

	Nombre de projections			Entrées séances			Moyenne de fréquentation		
	2021	2020	2019	2021	2020	2019	2021	2020	2019
Ciné classic	0	1	3	0	49	85	-	49	28
Ciné enfants	21	10	38	412	209	681	20	21	18
Ciné été	10	7	15	383	569	959	38	81	64
Circuit	107	113	292	2 107	2 948	7 784	20	26	27
Documentaire	2	-	4	42	-	345	21	-	86
Festival	9	-	10	908	281	377	101	-	38
Scolaire	43	35	146	1 888	1 969	8 035	44	56	55
Séances exceptionnelles	4	4	13	61	88	442	15	22	34
<b>Total résultat</b>	<b>196</b>	<b>170</b>	<b>521</b>	<b>5 801</b>	<b>6 112</b>	<b>18 708</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Écarts	-165,82%			-222,50%					

Programme : long métrage	Accompagné par le court métrage	Nombre de projections	Entrées séance	Moyenne
Adieu Les Cons	Je suis caucasien	11	382	34,73
La Terre des Hommes	Enough	30	800	26,67
Antoinette dans les Cévennes	Je suis caucasien	11	246	22,36
Les 2 Alfred	Les Animaux Domestiques Le Chat	17	248	14,59
La Loi de Téhéran		27	332	12,30
Drunk	Les Animaux Domestiques Le Chat	11	99	9,00

### LES CONSÉQUENCES DE LA CRISE SUR NOTRE ACTIVITÉ

Le passage de jauge réduite au pass sanitaire s'est fait ressentir très fortement avec une moyenne de fréquentation l'été de **38** spectateurs contre 81 en 2020 et 64 en 2019.

Une baisse de fréquentation observée à l'approche des fêtes de fin d'année.

Une activité avec les établissements scolaires qui s'est maintenue, entre annulations, reprogrammation et difficultés d'interprétation des annonces pour les organisateurs comme pour le corps de l'Éducation Nationale.

Accueil de la commune de Poil (58) qui avait intégré le circuit 2, mais qui n'avait pas encore pu jouer une seule fois.

Des réunions de travail avec les associations porteuses de festivals ou de projets de soirées de cinéma ont eu lieu avec :

- le Foyer Rural de Bonnay : Bonnay'toiles
- Cinémarey : développement de projections sur Chagny

### ORGANISATION

Pour maintenir la dynamique ont été organisées :

- des réunions en visioconférence pour maintenir le contact et développer des projets, mais elles ont été très peu fréquentées.
- des interviews avec des responsables d'associations et sur l'activité cinéma qui ont alimenté la Ch'tite Radio et la Ch'tite TV.
- **8** sessions de formations des équipes : projectionnistes, billetterie, accueil des séances et mesures Covid - du 27 septembre au 1<sup>er</sup> octobre.
- une réunion de démarrage le 6 septembre à 20h à Buffières en présentiel.
- une réunion de programmation le 29 novembre pour programmer le premier trimestre 2022. **32** personnes présentes, soit **13** villages représentés.

- la Maison du Terroir (Genouilly) : Festival de Cinéma Italien
- CinéPause
- CinéRessources 71 : Cinépages Dimanche - Ameugny en collaboration avec la Bibliothèque

# Culture

# Pôle

Référent : Didier RAY  
Salariés : Fabien FLORES &  
Alizée POUVERIN

«

« 2021, l'odyssée de la culture » !

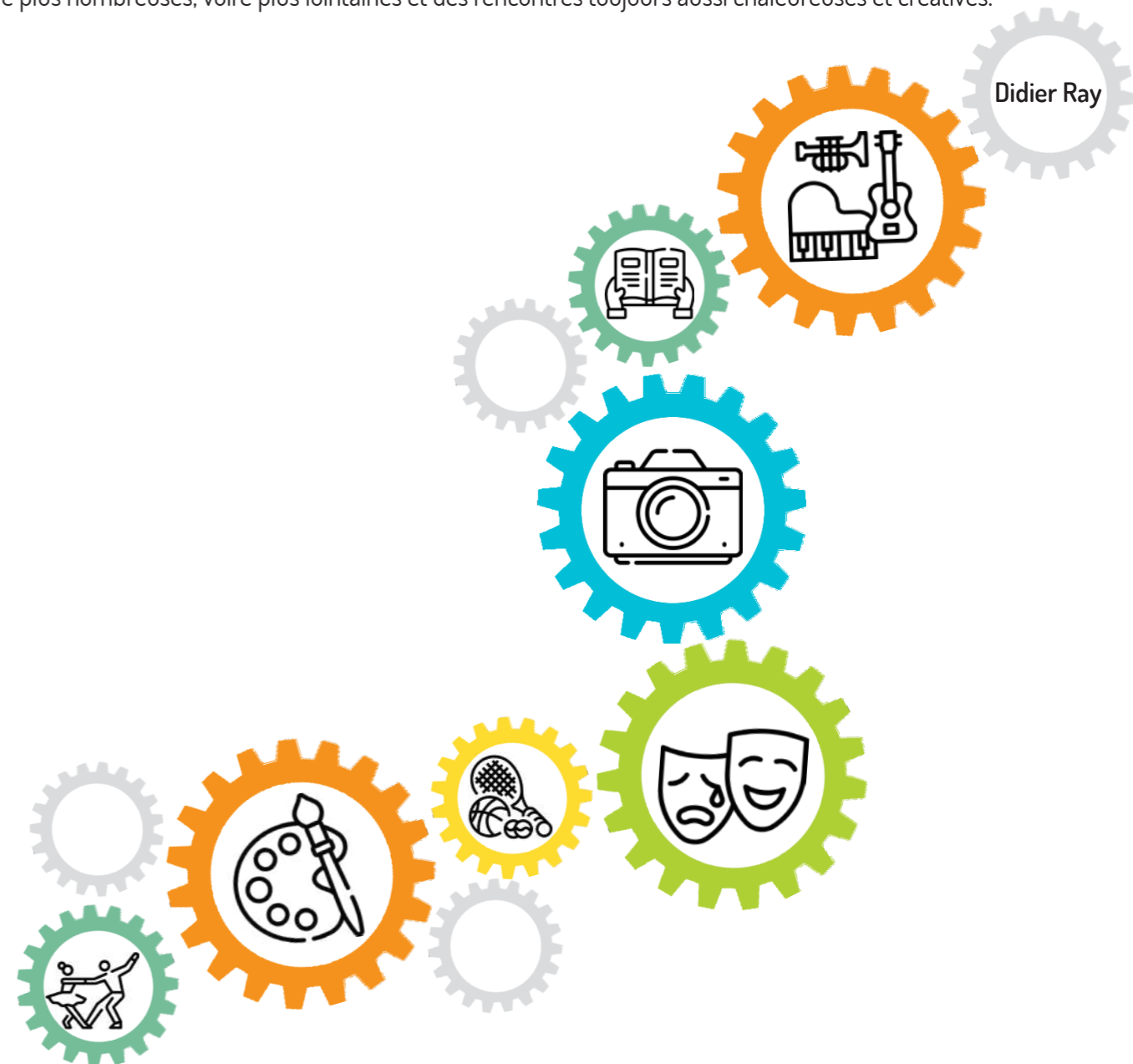
»

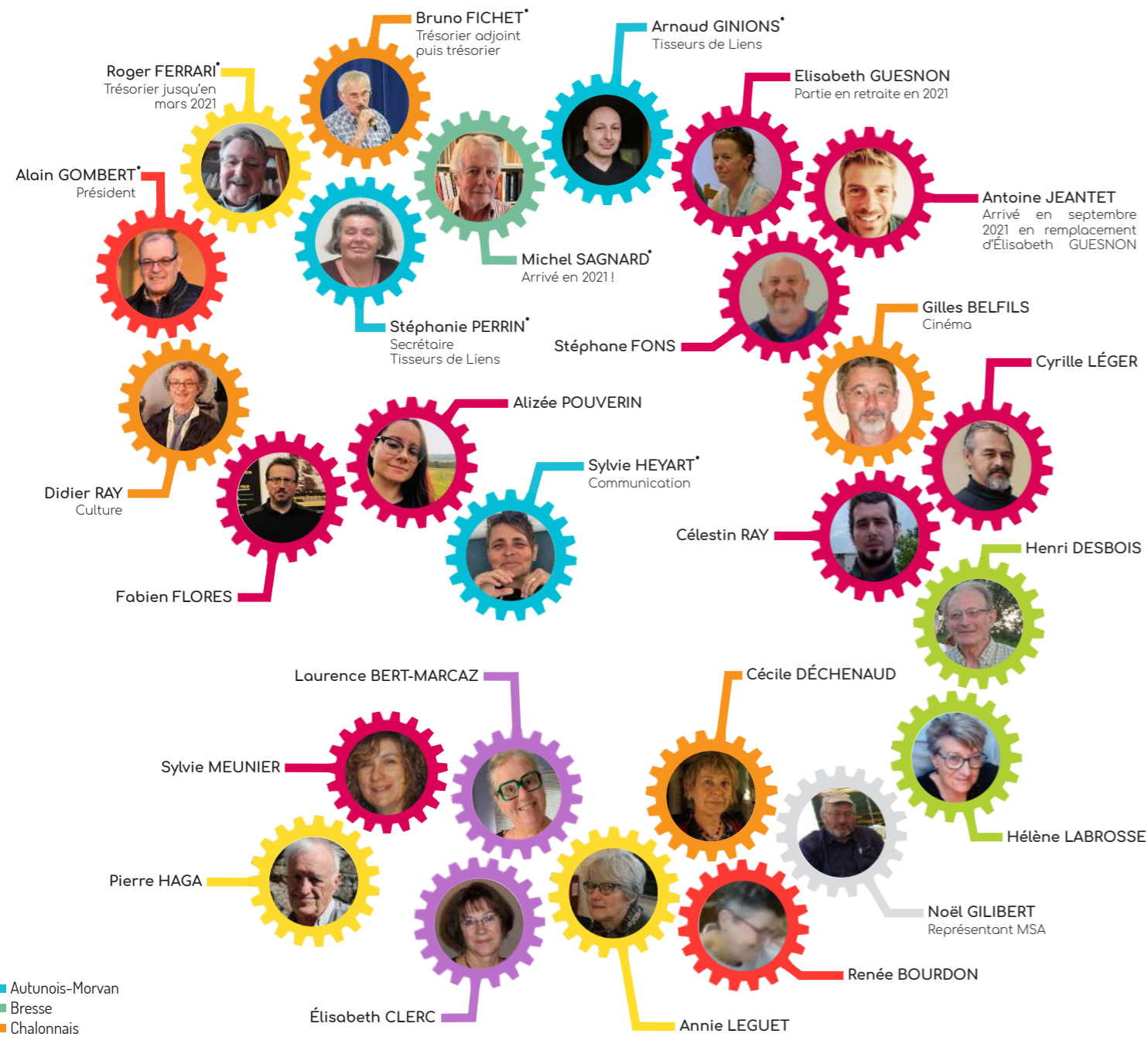
Dans ce qui aurait pu être un remake d'un film mythique et réalisé par le Pôle Culture de la FDFR 71, nous aurions pu remonter jusqu'à l'aube de « l'humanité éducation populaire », rester sans voix face à la civilisation dite masquée et être immobile face à un nouveau monolithe noir incontournable, référencé C-19 celui-là.

Nous avons fait le choix délibéré d'un autre scénario avec un seul plan. Un plan séquence avec les résistants que nous avons toutes et tous été, contournant le monolithe pour porter un chapiteau « Fédestival » en terre morvandelle, animant une ch'tite faiseuse de liens radiophoniques, le tout accompagné et fédéré par une équipe enthousiaste et volontaire : Fabien Flores, agent de développement culturel (salarié), Alizée Pouverin, chargée de la communication et assistante culturelle (salariée), et moi-même aux commandes du vaisseau culture depuis juillet 2020.

Notre souhait : que l'odyssée continue avec de nouvelles stations itinérantes, des propagations radiophoniques encore plus nombreuses, voire plus lointaines et des rencontres toujours aussi chaleureuses et créatives.

Didier Ray

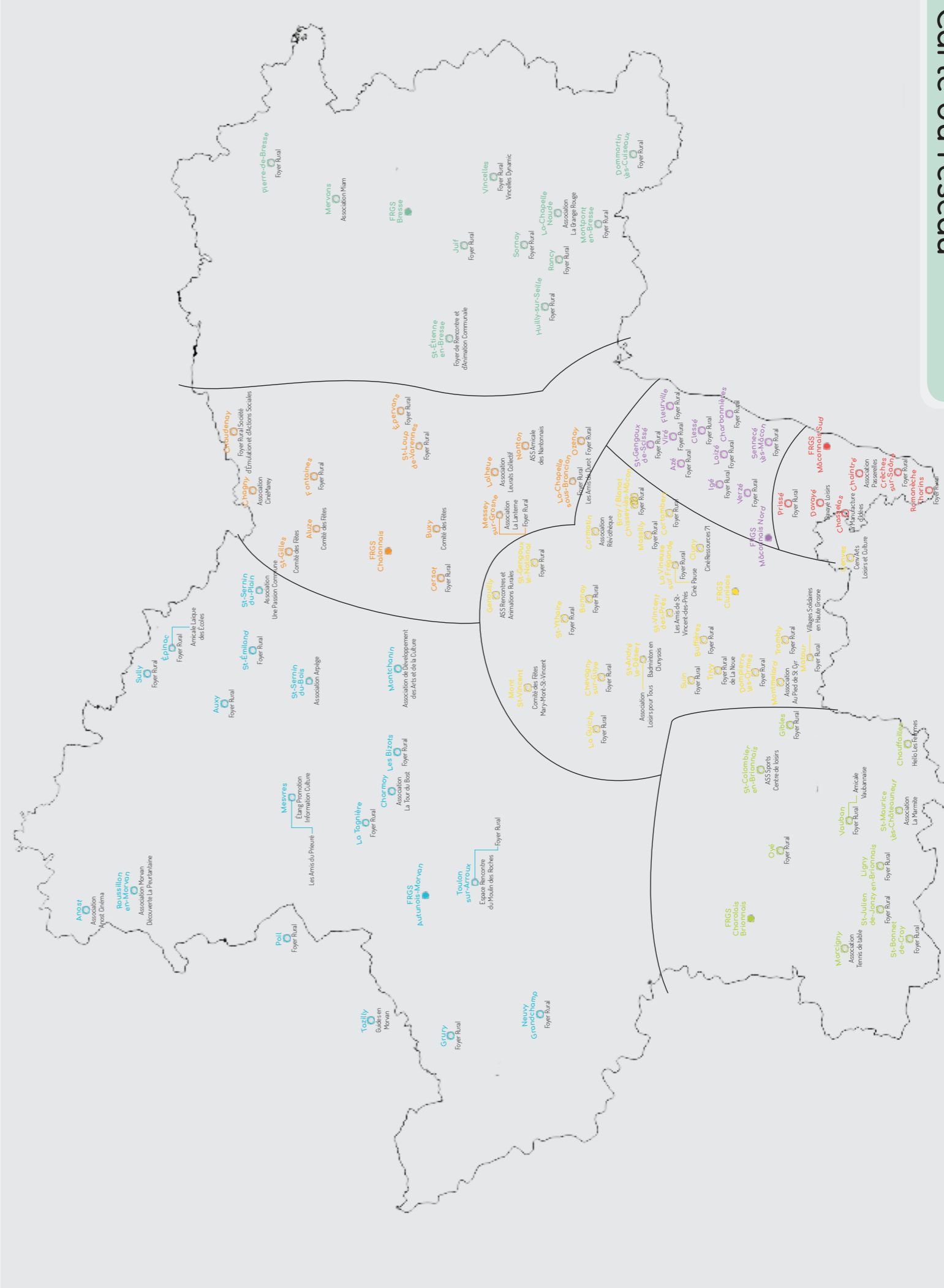




- Autunois-Morvan
- Bresse
- Chalonnais
- Charolais-Brionnais
- Clunisois
- Mâconnais Nord
- Mâconnais Sud
- Salarié.e
- Membre du Bureau



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Directeur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agent de développement Pôle Tisseurs de Liens</li> <li>● Secteurs Autunois-Morvan et Chalonnais</li> <li>● PAVAL : Point d'Appui à la Vie Associative Locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agent de développement Pôle Cinéma</li> <li>● Secteur Bresse</li> <li>● Également en charge du Pôle Finances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assistant cinéma</li> <li>● En charge des séances scolaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agent de développement Pôle Culture</li> <li>● Secteurs Charolais-Brionnais, Mâconnais Nord et Mâconnais Sud</li> <li>● En charge des relations institutionnelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assistante culturelle</li> <li>● Chargée de communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En charge du secrétariat, de l'accueil et d'une partie de la comptabilité</li> </ul>
---	--	--	---	---	---	---





Fabien Flores  
Agent de  
développement  
du Pôle Culture



Alizée Pouverin  
Assistante  
culturelle et  
chargée de com'



Didier Ray  
Référént du Pôle  
depuis juillet  
2020



Proposer, accompagner et coordonner les projets culturels.



Répondre aux besoins, dossiers de subventions, suivi de dossiers, évaluation morale et financière.



PRÉSENTATION

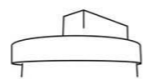
## ACTIONS 2021



Préparation et réalisation de la première date de Fédestival.



Mise en place d'une webradio, « Ch'tite Radio ».



Partenariat avec le Théâtre, Scène Nationale de Mâcon.

## RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS DANS LES SECTEURS

## Mâconnais Sud

**Festival de Théâtre Amateur :** Préparation de la 3<sup>ème</sup> édition, initialement prévue en février 2022, reportée pour raisons sanitaires en février 2023 avec le même format.



## Charolais-Brionnais

## COLEGRAM

**Colégram :** Conception et mise en place de la future édition 2021-2022, sur le thème du land art, avec Olivier Descours. En l'absence d'une édition en 2021, travailler sur ce thème avec les professeurs des écoles a permis de conserver le lien.



**Tiers-lieu :** Suivi de la création de ce projet porté par La Marmite à Saint-Maurice-lès-Châteauneuf.

## Autunois-Morvan

**Fédestival #1 :** Très forte implication du FRGS Autunois-Morvan dans l'organisation de cet événement, avec le souhait que l'empreinte culturelle soit forte, adressée à tous les publics et marquée par la mise en lumière de troupes et intervenants locaux (Cie Cipango, Gitché Manito, Robert Chevrot, Arnaud Ginions, etc.). En parallèle, divers ateliers ont été proposés : écriture aux scolaires, mosaïque pour toutes et tous, contes et landart à destination des familles...



## Chalonnais

## ALLONS AU SPECTACLE ENSEMBLE

**Allons au spectacle ensemble :** Reconstitution de cette opération menée par le FRGS Chalonnais à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône et soutenue par la CAF. En 2021 : **39** adultes et **10** enfants ont assisté aux **3** spectacles proposés - « Souffle » (cirque), Ibrahim Maalouf (concert), Machine de Cirque.



**Ateliers découvertes des pratiques amateurs :** Manifestation menée le 26 septembre à Ozenay, qui a permis aux enfants et adultes de s'initier à diverses activités comme le quilting, la création de bijoux, la pêche, le maquillage, la photo...

## WEBRADIO

Nous avons fait appel aux Foyers du réseau pour alimenter une programmation et participer à l'animation de la webradio par les bénévoles qui le souhaitent à un rythme libre, c'est-à-dire sans impératif de récurrence.

Une antenne disponible, une parole et une thématique libres sont les maîtres mots quant à une participation d'un Foyer, d'une Association ou d'un groupe de bénévoles autour d'une activité (lectures, musique, théâtre, cuisine, jardinage, cinéma...) qui souhaiteraient la partager sur les ondes et/ou en podcasts.

Les annonces d'événements et de manifestations sont bien sûr les bienvenues. Le reste de l'antenne est consacrée à la musique : chanson française, années 50/60/70, musique classique, jazz, films...

## &amp; DIFFUSION CULTURELLE

Le Pôle Culture, pour répondre aux objectifs fédéraux, propose au travers d'une action qui se veut récurrente, de mettre en réseau les réalisations et animations culturelles des Foyers et Associations adhérentes avec une aide logistique et financière.

L'objectif ? Ouvert à toutes les thématiques, il s'agit de donner la possibilité de faire tourner, présenter et donc valoriser, les actions des bénévoles (chorale, théâtre, musique, expositions, contes, conférences, etc.) dans d'autres lieux ou villages de l'ensemble du territoire.



## FÉDÉSTIVAL

## Dans le secteur Autunois-Morvan



Nous avons réussi à mettre en place la première édition de Fédestival dans des conditions particulières et nous tenons à remercier chaleureusement le FRGS Autunois-Morvan pour son engagement.



Cette première édition a eu lieu du 13 au 19 septembre 2021 à Toulon-sur-Arroux. Elle a accueilli près de **450** spectateurs.



Celle-ci a été riche en diversité artistique : théâtre, cinéma, musique, ateliers de pratique artistique, conférences, échanges sur le thème de l'environnement et de la forêt, marché de producteurs et pour finir pique-nique et bal.



Cet événement a été l'occasion de se retrouver, de créer une synergie entre les bénévoles, de conforter des liens avec la mairie, les écoles, la bibliothèque de Toulon-sur-Arroux, la Bibliothèque Départementale et les artistes locaux.



Fédestival a permis notamment au FRGS Autunois-Morvan de rester en lien, de travailler ensemble sur un projet, notamment durant les temps de confinement en 2020 et 2021, autour d'une équipe soudée avec Stéphanie Perrin, Sylvie Heyart, Françoise Hacker, Arnaud Ginions et Marie Bouthière. L'essentiel des réunions de programmation s'est tenu en visio-conférence.



De nouveaux liens entre associations se sont créés, notamment avec Roulottes en Chantier. Cela a permis d'aller à la rencontre d'autres structures comme Autun Morvan Ecologie (AME) et le Groupement Forestier pour la Sauvegarde des Feuillus du Morvan (GFSFM).



Nous ne remercierons jamais assez tous les bénévoles qui ont œuvré sur place pour monter et démonter le chapiteau, préparer les repas et assurer le fonctionnement et le bon déroulement de Fédestival 10 jours durant.

C'est le visuel réalisé pour la première édition !

Récap' vidéo spécial Fédestival sur la chaîne de la Fédération [vimeo](https://vimeo.com/user66919183)  
<https://vimeo.com/user66919183>

L'année 2022 comprendra **3** actions culturelles :



• **Fédestival** pour une deuxième édition qui aura lieu dans le secteur chalonnais, à La-Chapelle-sous-Brancion, du 26 juin au 3 juillet 2022.



• La **Ch'tite Radio** avec une participation des bénévoles qui se développe et des actions radiophoniques sur le terrain à venir.



• L'**itinérance des pratiques amateurs** qui propose une aide logistique et financière, afin de valoriser et diffuser les réalisations bénévoles et associatives sur l'ensemble du réseau de la FDFR 71.

Samedi 11



Montage du chapiteau de Roulottes en Chantier.

Mardi 14



Atelier jeux d'écriture par l'association Les Rats d'Arts et spectacle « Un Dîner en 4 Actes » de la Cie Cipango.



Jeudi 16



Atelier découverte de la mosaïque avec Martine Dubreuil et concert jazz manouche de Gitché Manito.



Samedi 17

Journée consacrée à la forêt : balade dans la forêt des Creux Breçons, après-midi avec AME et le GFSFM, débat sur l'avenir de la forêt, land art, expositions...



Lundi 19



Démontage du chapiteau (avec pas mal d'émotions après une semaine intense !).

Lundi 13



Inauguration organisée par la FDFR 71, le FRGS et la Mairie...

... et spectacle « Monsieur, Madame » par la Cie Ilya.



Mercredi 15



Atelier « À la découverte de son clown » par Arnaud Ginions...



... après-midi pour les familles (land art, temps de lecture, etc.)...

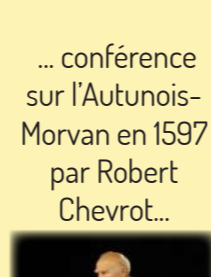


... et projection de « La Teigne ».

Vendredi 15



Atelier pour les scolaires « Ma planète - À qui appartient la Terre ? » par Arnaud Ginions...



... conférence sur l'Autunois-Morvan en 1597 par Robert Chevrot...



... et conférence « Les petits gestes suffiront-ils ? » par Tobit Caudwell.

Dimanche 18



Marché de producteurs locaux...



... pique-nique des associations...



... et clôture avec Arpège pour un bal trad'.

Crédits photos : Alizée Pouverin - FDFR71, Françoise Rat - JSL, Cie Ilya, La Baraque, Les Rats d'Arts.

**Le Théâtre**  
Scène nationale  
MÂCON

**PARTENARIAT**

Dans le cadre du partenariat avec le Théâtre de Mâcon, Scène Nationale, le Foyer Rural de Sennecé-lès-Mâcon a reçu la petite forme théâtrale « Elle et lui » le 29 septembre 2021. 40 spectateurs ont pu apprécier cette représentation d'une pièce d'Etienne Gaudillère, sur la vie d'un couple de la rencontre à la séparation, écrite entièrement à partir de dialogues de films.



**SOUTIEN AUX PROJETS**

**Dans le secteur Mâconnais Sud**



Durant l'année 2021, nous avons travaillé à l'organisation et la communication de la troisième édition du **Festival de Théâtre Amateur** : recherche de troupes, sélection, travail avec le futur technicien, conception des supports, etc.

Cette troisième édition devait avoir lieu en février 2022. Or, le contexte sanitaire l'a voulu autrement et nous espérons réaliser à l'identique ce festival l'année prochaine avec la même programmation, c'est-à-dire les huit compagnies qui avaient été retenues.

C'est le visuel réalisé pour la troisième édition !

2022 : du 10 au 13 février

2023 : du 16 au 19 février

**Dans le secteur Charolais-Brionnais - 1**

**COLEGRAM**

L'édition 2020/2021 de **Colegram** n'ayant pu avoir lieu, nous avons consacré notre année à préparer la future édition 2021/2022. Nous avons mené quelques réunions en visioconférence avec les instituteurs du secteur afin de déterminer le thème de l'année et choisir ensemble un intervenant qui pourrait répondre à la demande du projet pédagogique et artistique. C'est le land art qui a été retenu et Olivier Descours qui mènera le projet en lien avec les instituteurs tout au long de l'année.



**Objectifs du land art :**

Le choix d'un travail dans et avec la nature va permettre aux enfants, d'une part, de découvrir qu'ils peuvent créer à partir de celle-ci, éduquer leur regard, manipuler des objets, explorer l'espace proche et d'autre part, ils vont acquérir un lexique spécifique aux végétaux, aux éléments de la nature, au vivant et raconter tout cela autour d'eux. Ils vont penser comment trier, comment disposer, comment mettre en valeur les éléments en tenant compte du cadre dans lequel ils sont. L'éveil des sens fait partie intégrante de cette activité puisqu'il donne à l'élève la possibilité de découvrir le monde qui l'entoure autrement que dans sa fonction principale. C'est une activité qui favorise le prolongement en sciences et vie de la Terre, en géométrie, en arts visuels, en structuration de l'espace, en motricité, en citoyenneté, et qui permet de travailler le vivre ensemble et la maîtrise du langage.

**Objectifs artistiques et environnemental :**

La découverte du land art permet de développer un projet artistique commun à une classe et donc de créer une cohésion de groupe mais également de sensibiliser les enfants à l'écologie, à la préservation de la nature et du vivant et à notre place dans cet écosystème. Le projet Colégram va au-delà de cela puisqu'il s'inscrit sur tout un secteur, mettant en lien plusieurs écoles et classes qui verront les créations des uns et des autres mises en place pour le grand final qui aura lieu en mai 2022.

2022 : Mai

Dans le secteur Charolais-Brionnais - 2



Le FRGS Charolais-Brionnais est partie prenante du futur tiers-lieu porté par l'association La Marmite de Saint-Maurice-lès-Châteauneuf, en participant à différentes commissions, notamment liées aux finances.

Au commencement du projet, il y a un besoin impératif pour La Marmite de trouver des espaces afin de mener ses activités. D'autre part, la structure ne dispose pas de locaux en propre ni d'espace où développer les objectifs de l'Espace de Vie Sociale (EVS) des quatre prochaines années.

Une dynamique d'ensemble a vu le jour autour de ses adhérents, son réseau et quelques projets individuels qui peinent à se mettre en place faute d'un lieu adéquat. L'idée de la création d'un tiers-lieu à caractère social prend forme sur le terrain de la coopération, partant du principe simple qu'à plusieurs en alliant nos atouts, nous avons plus de chance de faire éclore des projets forts et innovants en milieu rural (source La Marmite).

L'association La Marmite a pour ambition que ce tiers-lieu à caractère social soit également un espace culturel, d'inclusion numérique et économique incontournable du territoire. Ce lieu implanté dans le centre du village, carrefour géographique du Brionnais, a une symbolique forte sur Châteauneuf, commune connue et qui résonne sur les environs. Ce lieu a été pensé et réfléchi pour faire vivre l'animation sur le territoire, au service des habitants, familles, enfants, adolescents et seniors. Ce bâtiment, rénové dans une architecture valorisant les démarches écologiques et locales, deviendra une référence du milieu rural, un lieu à la fois de passage et de résidence, du faire, du « vivre » et du « agir » ensemble !

Premier semestre 2022 : ouverture de la première partie

2024 : ouverture de la totalité du tiers-lieu

CONCLUSION



Malgré le contexte pas toujours porteur, des actions culturelles ont pu avoir lieu, des projets ont continué à être mis en place. Le lien a été maintenu pour l'éducation populaire et les territoires.

« La culture est la possibilité même de créer, de renouveler et de partager des valeurs, le souffle qui accroît la vitalité de l'humanité. (...) »

[Proverbe africain]



La Renaissance 10 septembre 2021



L'Exploitant Agricole 3 septembre 2021



Journal de Saône-et-Loire 10 septembre 2021




Journal de Saône-et-Loire 15 septembre 2021

Petit aperçu de la couverture médiatique de Fédestival #1 !

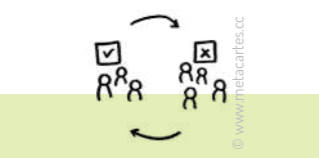
Collage of media coverage including 'Oxygène', 'Foyers ruraux de Saône-et-Loire', 'Fédestival Foyers Ruraux', and 'Informations pratiques'.

## L'ENGAGEMENT DES BÉNÉVOLES AU SEIN DES ASSOCIATIONS : L'EXEMPLE DU FRGS CLUNISOIS


Le FRGS Clunisois, comme de nombreuses associations en France, s'interroge sur l'avenir des associations et les nouvelles formes de bénévolats. Une réflexion s'est donc engagée en 2021. Pour alimenter nos débats, nous avons expérimenté différentes méthodes pédagogiques :




La méthode des 6 chapeaux de Bono.



Le débat mouvant.



L'enquête menée par France Bénévolat.

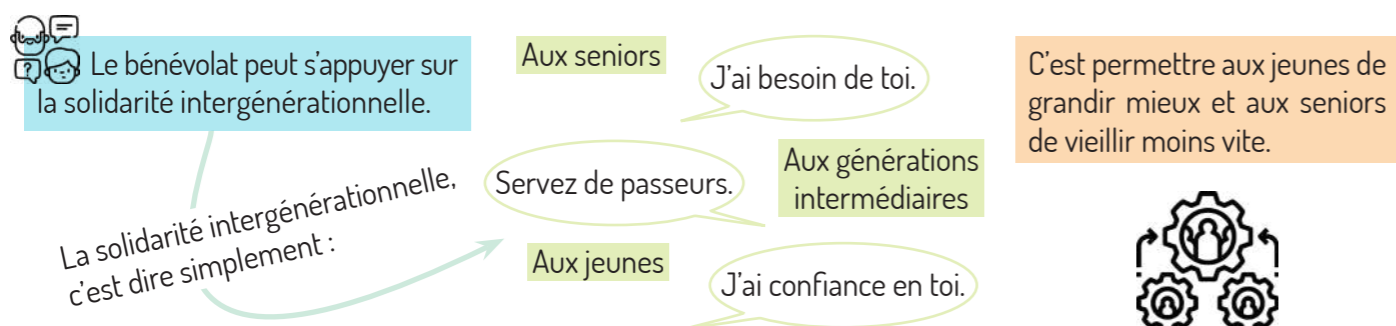


La présentation du concept de théâtre d'intervention avec une scène sur l'engagement associatif.

Ces différentes étapes de la réflexion ont permis de mettre en lumière nos préoccupations :

- Le rapport des générations entre elles et les différentes approches face au bénévolat.
- La pression de l'extérieur qui rend l'engagement difficile.
- Une réflexion sur le rôle des bénévoles dans la société et le rapport du privé et du public avec les rôles qui sont assignés.
- Les organisations figées des associations qui n'ont pas changé de fonctionnement depuis des années.
- Des responsabilités importantes qui pèsent sur les épaules des bénévoles compte-tenu des diverses législations.
- L'engagement à long terme trop exigeant.
- L'ancrage dans les habitudes qui ne permet pas toujours l'accueil de nouvelles façons d'être.
- Le manque d'accueil des nouvelles initiatives.
- Une conception de l'engagement qui ne s'appuie pas sur les mêmes réalités : plus idéologiques pour les anciens, plus pratiques et liées à l'action de la défense du bien commun et au plaisir de vivre pour les plus jeunes.
- Une recherche d'ouverture pour les anciens qui veulent accueillir mais qui ont du mal à aller vers en demandant toujours aux plus jeunes d'intégrer les associations déjà existantes.
- Le constat que le bénévolat des seniors est en crise et que le débat doit prendre en compte cet élément.
- Pour les jeunes comme pour les anciens, le rythme de vie a évolué et les associations doivent intégrer ces données pour mieux fonctionner.

Pour donner suite à l'écoute de la conférence « Le bénévolat, nouvel enjeu sociétal ? Pourquoi ? Avec qui ? Comment ? » donnée par Dominique Thierry de l'association France Bénévolat, nous retenons les propos suivants :



A la suite de ces débats, comment pourrions-nous définir le bénévole ?

Une « espèce humaine » particulière ?



Si nous ne pouvons affirmer ce qu'il est, nous pouvons dire ce qu'il ne doit pas être :

- Un bénévole n'est pas :
  - on anime des bénévoles.
  - on aide une personne à s'engager.
  - mais des missions de bénévoles.
  - un salarié qu'on ne paie pas.
- Il n'y a pas de « postes de bénévoles »
- Dans l'absolu, on ne « recrute » pas un bénévole
- On ne manage pas des bénévoles

### Suite à ces réflexions, quelques propositions pour le FRGS



- Envisager l'accueil des nouveaux (seniors ou plus jeunes) avec plus d'empathie et d'écoute.
- Accueillir de nouvelles initiatives.



- Accepter de changer de comportements, voire de fonctionnement, pour laisser place à de nouvelles manières d'être.



- Provoquer les rencontres.
- Expérimenter de nouveaux fonctionnements.

Il est proposé une organisation plus collégiale qui prenne en compte les missions que chacun se sent apte à mener en sortant des rôles traditionnels du président – secrétaire – trésorier.

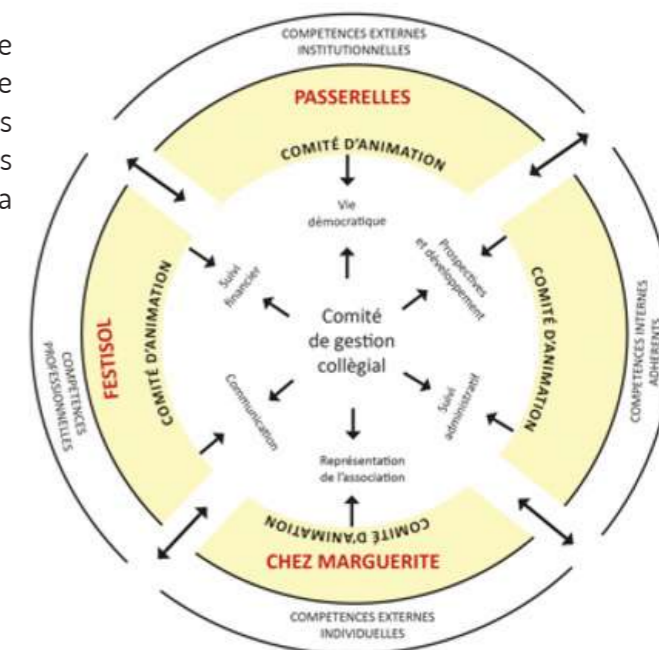
Nous avons conscience que cette organisation va rencontrer des problèmes au niveau administratif mais nous inscrivons ces freins dans la logique d'une observation dont nous ferons l'évaluation dans un an.

Nous savons également que nous allons devoir imposer notre nouvelle organisation à nos partenaires associatifs et politiques qui sont habitués à des systèmes de représentations plus classiques.



Ce comité de gestion est donc constitué des personnes ayant accepté une mission particulière concernant la gestion de l'association et de tous les responsables bénévoles et salariés qui se seront investis dans un des trois axes proposés par le FRGS : Le bus Marguerite, Festisol et les relations internationales, Passerelles.

Il rendra compte de son action aux membres du CA et de l'AG qui aujourd'hui est constitué des mêmes membres que le CA. Un apport de compétences de personnes extérieures non membres du CA peut être envisagé. Nous nous donnons un an avant de réviser nos statuts pour bien évaluer la démarche.





# Tisseurs de Liens Pôle

Référents : Stéphanie PERRIN & Arnaud GINIONS  
 Salariés : Élisabeth GUESNON & Antoine JEANTET

« Le Pôle :  
 Un projet et des ambitions ! »

## PARCE QUE...

- Nous savons tous que le Monde d'Aujourd'hui ne peut plus être tel qu'il est socialement et écologiquement, et que les crises successives doivent nous inciter à avancer sur cette thématique et non nous en empêcher,
- Le « Monde d'Après » nous concerne tous et qu'en tant que mouvement d'éducation populaire, les Foyers Ruraux ont leur rôle à jouer,
- Les Foyers Ruraux, par leur action, ont déjà des expériences de transformation ou de transition sociale et écologique,
- Des Foyers, comme le Foyer Rural des Bizots, a impulsé une dynamique sur son territoire pour ouvrir des possibles et initier des réflexions...

## LA FÉDÉRATION S'EST ENGAGÉE SUR UN PLAN D' ACTIONS EN DIRECTION DU « MONDE D'APRÈS ».

Une feuille de route a été élaborée et validée pour plusieurs années. La crise sanitaire nous a conduit à différer son déroulé mais certainement pas à en abandonner nos objectifs et notre projet auquel nous croyons profondément.

## 6 pistes d'actions

Valoriser et fédérer les initiatives, les actions passées, présentes et futures, à partir d'une grande enquête de terrain.

Accompagner Fédestival comme outil de promotion vers ce nouveau Monde...

Proposer un diagnostic sur nos pratiques pour ouvrir à l'échange, à la discussion et à l'amélioration...

Faire circuler des expos qui soient prétextes à des journées territoriales « Monde d'Après ».

Constituer un répertoire collaboratif de ressources disponibles et de partenaires possibles pour soutenir notre engagement. Un plan de formation de bénévoles doit être mis en oeuvre en fonction des demandes de terrain.

Réaliser un grand temps fort fédéral qui marquera un point d'étape de notre engagement.

Le champ d'action est vaste. Au sein du Pôle Tisseurs de Liens de la Fédération, nous avons notre lieu de réflexion. Nous avons également rejoint le groupe projet de la CNFR, intitulé TES (Transition Écologique et Sociale). L'année 2021 a vu naître deux beaux outils à déployer dans le réseau :











Le guide « À l'asso de la transition ! » pour permettre à nos associations de terrain de s'emparer de la question au travers de six entrées thématiques.



La malle pédagogique « Conscience Numérique Durable » qui permet de rendre visible l'invisible et interroge nos pratiques, téléchargeable et imprimable gratuitement.




Pour relayer cet engagement, nous nous appuyons sur la Ch'tite Radio, notamment à travers sa rubrique « Voyage dans le Monde d'Après » diffusée tous les lundis à 12h30 et 19h (avec accès aux podcasts des émissions précédentes). Si nous souhaitons voyager dans ce Monde d'Après, c'est que ce monde n'est peut-être pas pour demain mais est déjà présent aujourd'hui dans nos réflexions et nos actions. La preuve avec la présentation des actions Tisseurs de Liens 2021 que vous allez parcourir. Liens que nous avons réussis à conserver, entretenir, développer comme symboles de notre résistance, de notre engagement et de notre abnégation pour co-construire avec toutes et tous ce monde qui vient, la solidarité en étant le support indispensable.

## LE PÔLE EN QUELQUES MOTS

 <p><b>Partenariats forts</b></p> 	 <p><b>Comité de Pilotage</b></p>  	 <p><b>Réseau</b></p> <p>Des associations ancrées dans les communes.</p>	 <p><b>PAVAL</b></p> <p>Point d'Appui à la Vie Associative Locale. Favoriser, accompagner et encourager le développement de la vie associative.</p>	 <p><b>Actions</b></p> <p>11 actions sur 8 communes/secteurs pour plus de 1 200 participants et bénéficiaires.</p>
--	--	---	---	---

## TISSER AVEC ET POUR LES FAMILLES

### Dans le secteur Chalonnais

 <p><b>Journée jeunes Foyer Rural St Loup de Varennes</b></p> <p>Sur les 3 journées habituellement proposées, une seule a pu avoir lieu en 2021 mais elle a largement rassemblé, puisqu'elle a été une occasion pour 40 enfants et environ 10 adultes accompagnateurs de partager de bons moments à l'Accrobranche de Givry après une randonnée en vélo et une escale dans les bois environnants. De beaux souvenirs pour chacun.</p>	 <p><b>Marché de Noël Foyer Rural St Loup de Varennes</b></p> <p>Outre la photo avec le Père Noël, le Foyer Rural de St Loup a également mis en place un atelier de décorations de Noël assuré par les seniors à destination des plus jeunes. La Ch'tite Radio était en balade sur le marché où elle a pu recueillir les témoignages des visiteurs, exposants, élus, participants, et fait beaucoup plus rare du... Père Noël ! Encore une autre façon de créer du lien.</p>	 <p><b>Pratiques amateurs Foyer Rural Ozenay</b></p> <p>Cette nouvelle édition a encore été une belle réussite puisque 100 personnes environ de tous âges ont pu participer et s'initier aux différentes pratiques - 7 ateliers ont été proposés.</p>
--	---	---

### Dans le secteur Autunois-Morvan

 <p><b>Ateliers mosaïque La Tour du Bost Charmoy</b></p> <p>19 journées animées par une bénévole avec 15 participants fidèles et investis lors de ces temps d'initiation et d'approfondissement.</p>	 <p><b>Ateliers linogravure La Tour du Bost Charmoy</b></p> <p>6 participants ont pu s'initier à cette pratique dans le cadre de la semaine Tour et Détours organisée à Charmoy du 7 au 15 août 2021.</p>	 <p><b>Spectacle de Noël Foyer Rural Epinac</b></p> <p>Grand succès pour ce traditionnel spectacle offert par le Foyer Rural d'Epinac avec la participation de 150 enfants et parents.</p>
---	--	--

## TISSER VERS L'AUTRE ET AILLEURS

### Dans le secteur Chalonnais

**Allons au spectacle ensemble !** : Ce sont 49 personnes qui ont pu aller ensemble aux spectacle proposés à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône et assister ainsi à une représentation de théâtre, de cirque ou au concert d'Ibrahim Maalouf.

**Semaine du Film d'Animation et Mois du Doc** : Avec l'association CinéMarey, ces deux événements, en partenariat avec le CNC, ont pu avoir lieu sur Chagny et dans les communes environnantes, attirant plus de 500 spectateurs.

### Dans le secteur Autunois-Morvan

**Marche mensuelle par le Foyer Rural de Saint-Émiland** : 7 marches ont pu être maintenues en 2021 pour le plus grand bonheur de participants fidèles - 15 à 20 personnes à chaque fois. Soulignons au passage le travail des bénévoles qui participent dans leur secteur à la réouverture et à l'entretien de certains chemins.

**Rendez-vous aux Jardins à La Tagnière** : Un événement maintenant bien ancré dans les habitudes du Foyer Rural de la Tagnière. 116 participants cette année, désireux de découvrir des activités artisanales sur le thème de la transmission des savoirs, prendre part à des ateliers, s'émerveiller de la beauté de la nature devant une expo photo ou participer à une animation guidée par un professionnel (balade botanique, sortie ornithologique, land art...).

## PARTAGER NOS TISSAGES : RENCONTRES DU PÔLE

La convivialité, la rencontre et l'échange sont les trois vecteurs principaux de ces rencontres. Les conditions n'étant pas réunies en 2021, cette troisième édition des rencontres du Pôle a été reportée au 11 avril 2022 à Trambly où nous serons ravis d'entendre les témoignages :

 <p>du Foyer Rural de Chevagny-sur-Guye qui viendra raconter son action « Chevagny partage ses passions ».</p>	 <p>du FRGS Charolais-Brionnais qui viendra nous présenter le dispositif Colégram (mis en avant en milieu scolaire).</p>	 <p>de l'épicerie coopérative de Bonnay, La Pratique, très engagée en matière de solidarité active depuis plus de 40 ans.</p>
---	---	--

2021 : report → 2022 : 11 avril

## TISSER DU LIEN POUR CONSTRUIRE LE MONDE D'APRÈS

Après l'engagement fédéral voté en novembre 2020, le Pôle Tisseurs de Liens a travaillé à la mise en œuvre de la thématique « Transition Écologique et Sociale » et à la construction d'un label « Monde d'Après ».

Ces deux concepts ont trouvé un écho tout particulier lors de la semaine du Fédestival à Toulon-sur-Arroux avec la programmation de trois actions ou journées :



Débat-philo à destination des enfants : « La Terre - À qui appartient-elle ? ». Participation de **20** enfants environ à cet atelier animé par Arnaud Ginions, bénévole et co-référent du Pôle Tisseurs de Liens à la FDFR 71, en charge des questions sur la transition écologique et sociale et de la réflexion autour du Monde d'Après.



Conférence-débat « Environnement : les petits gestes suffiront-ils ? » avec la présence de Tobit Caudwell, docteur en physique, enseignant à l'IUT du Creusot et membre fondateur du mouvement « Creusot-Montceau en Transition ». Pas moins de **50** personnes ont pu partager son témoignage très concret (construit à partir de briques de legos) et échangé ensuite avec lui pendant ce temps où l'accès était libre.



Journée de découverte autour de la forêt avec l'association Autun Morvan Écologie et le Groupement Forestier. Diffusion du documentaire « Pour quelques douglas de plus ».

L'intervention de spécialistes engagés localement a permis à chacune et chacun de mesurer les champs des possibles dans nos actions du quotidien.

80



20



ont participé à ces différents moments de la programmation.

Tous ces temps ont été ponctués d'échanges riches qui ont permis de dépasser le stade de la prise de conscience et de susciter une démarche d'engagement, à commencer par l'échelon local.

2022

Ce travail se poursuivra bien évidemment en 2022 avec une volonté forte de développer des partenariats avec d'autres acteurs déjà engagés sur cette thématique, mais aussi en entreprenant une politique de formation à destination des bénévoles des foyers : « Comment développer une démarche éco-responsable dans notre pratique associative ? ». Des outils tels que le guide « À l'asso de la transition » développé par la CNFR seront ainsi mis en avant.

### PAVAL



La FDFR 71, par l'intermédiaire de l'équipe salariée, assure un gros travail de communication, d'information et de promotion des initiatives par le biais de mailing, lettres d'informations, mise à jour régulière des manifestations sur les différents sites (FDFR, Autunois-Morvan, Chalonnais) et inclusions sur les pages Facebook.

La reconnaissance en tant que « PAVAL » - Point d'Appui à la Vie Associative Locale - sur l'Autunois-Morvan (label donné par l'État à l'échelle départementale) vient témoigner de la force de notre engagement au plus près des associations et des acteurs qui veulent s'engager pour faire bouger nos territoires.

Ainsi, en 2021 :



L'ensemble des mairies de l'Autunois-Morvan (**54** communes) ont été informées de la mise en place de ce PAVAL et de l'accueil proposé aux associations et porteurs de projets.



Près de **150** associations ou particuliers ont pu être informés et renseignés.



Informations en lien avec la réglementation Covid et sur des questions juridiques (assurance, statut auto-entrepreneur, etc.).



Informations sur des pistes d'actions (Printemps des Poètes, Marche pour le Climat, Nuit de la Lecture, webradio, Fédestival, etc.).



Informations sur des pistes de financement et appels à projets (fonds d'urgence pour les colonies de vacances, soutien ESS, projet CAF « parentalité », MSA solidaires, dispositifs petites villes de demain, FONJEP Jeunes, pratiques culturelles amateurs, FDVA, etc.).



Information et réflexion sur la vie associative (visioconférence sur la démocratie participative, sondage sur l'état du monde associatif, association et numérique libre).

Au delà, c'est bel et bien un suivi et un accompagnement individuel des associations et des porteurs de projets qui peut se mettre en place autant que de besoins :



Accompagnement de la Peurtantaine - Morvan Découverte et du Foyer Rural d'Igé dans le cadre de leur conventionnement EVS (Espace de Vie Sociale) avec la CAF.



Réflexion autour des tiers-lieux en cours de création à St-Maurice-lès-Châteauneuf et Martigny-le-Comte.



Information sur les projets de cafés associatifs et d'éco-lieux.



Information sur des questions spécifiques liées à l'organisation d'événements ou de manifestations.

Chaque échange, chaque rencontre, chaque projet, est une occasion nouvelle de créer du lien, de compléter notre banque d'outils, de mutualiser les expériences.



Une page dédiée au PAVAL sur le site de l'Autunois-Morvan regroupe justement un grand nombre de ressources reprenant les points forts de la vie d'une association.

<https://autunoismorvan.foyersruraux.org>

Onglet « Paval »

« Tisser des liens entre personnes, entre générations, entre milieux sociaux : c'est un objectif et une nécessité aussi bien pour les élus locaux que pour les responsables d'associations. Les liens humains sont une dimension irréductible de la « nature » de l'Homme. Indispensables pour donner sens à la vie, pour le développement des enfants, pour assister les plus démunis, pour créer des occasions joyeuses... »

[Citation extraite du Site de l'ARES : Atelier de Réflexion Ethique et Sociale]



# Pôle Sports

Référent : Pierre HAGA

## QUELQUES MOTS SUR « HIER »

L'expérience d'un passé sportif assez conséquent avait favorisé mon inscription auprès d'un des professionnels de la FDFR 71, Jean-Marie Sanchez, qui venait de prendre en main la Commission des Sports. Il avait de sérieux projets, notamment concernant les formations.

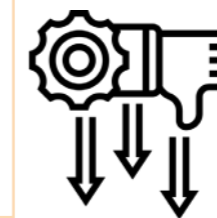
Je m'étais inscrit comme volontaire pour mettre mon expérience au service de la Fédération, puisque je connaissais les structures que nous étions sensés occuper et utiliser via ces formations, notamment le CREPS au sein duquel j'avais passé pas mal d'années en tant que candidat à certains diplômes d'État et plus tard, comme cadre d'une fédération sportive dont j'avais été co-fondateur.

Intéressé par ce projet « formation », je profitais de l'opportunité qui m'était offerte et ce, malgré l'avertissement de mauvaises langues qui affirmaient : « Tu n'y arriveras jamais, vous n'y arriverez jamais ! ». Sans en préciser la raison, raison que j'ignorais et allais apprendre à mes dépens, quelques mois plus tard.

## PROJET « FORMATIONS » AU CREPS\* DE MÂCON

\* CENTRE RÉGIONAL D'ÉDUCATION POPULAIRE SPORTIF

Vu les grandes compétences des personnes, j'étais assez dubitatif sur le moment. Si un agent de développement (avec 30 ans d'expérience) avançait dans ce projet, c'est qu'il avait pesé le pour et le contre. Nous devons réussir. Il a « monté » un dossier concernant un pôle de formations sportives diplômantes au CREPS de Mâcon avec l'aval des inspecteurs du Ministère des Sports de Dijon.



Tout allait très bien de ce côté-là. Jusqu'au jour où pour des raisons trop longues à exposer ici, il a mis un terme de façon radicale au dit projet, en démissionnant.

Il avait bien pesé le « pour », mais pas assez, voire pas du tout, le « contre ». Inutile de vouloir expliquer ma déconvenue dans cette nouvelle situation. Néanmoins, contre toute attente, j'ai été élu référent de la « Commission Sports ». J'ai proposé pendant quelques années, quelques activités sportives, notamment des stages.

Et puis...

J'ai vite compris que mes efforts seraient vains et parfaitement inutiles. Je constatais en effet que la CNFR elle-même n'avait pas une politique sportive à proprement parler, pas plus que la FDFR 71 du reste.

## DU NÉGATIF : PAS DE POLITIQUE SPORTIVE, PAS D'AGRÈMENT MINISTÉRIEL, MAIS : ENFIN DES CHANGEMENTS POSITIFS !

Obtenir des agréments ministériels était à présent impossible. À cela s'ajoutèrent les démissions du Président et des membres de la Commission des Sports de la CNFR, suivie de celles des dirigeants de certains Comité Régionaux, y compris celui dont nous dépendions. Cependant, ce qui est déjà positif, c'est que :



le sport, que l'on nomme aujourd'hui le « sport loisirs santé » au sein de la CNFR, représente 44 % des adhésions – dont une majorité féminine.



la CNFR nous a proposé des stages de formations dans le 52. Rencontre de l'agent de développement de la Confédération Johanne Kuhn et de l'animateur Thomas Metter.

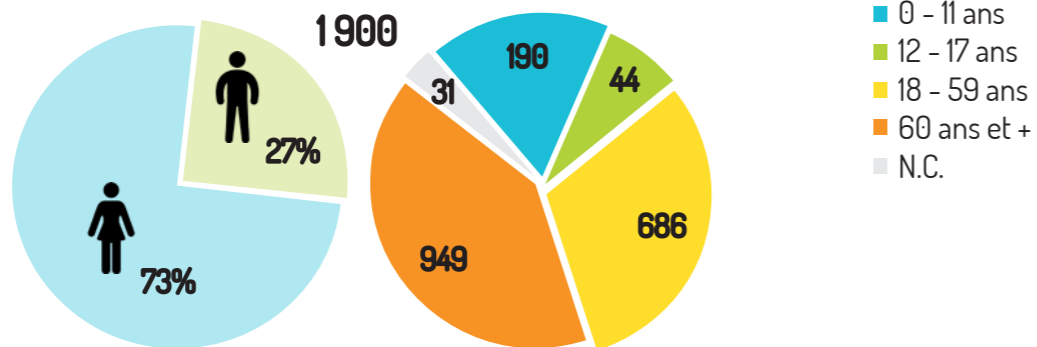
Lors de la dernière AG de la CNFR dans les Pyrénées, la direction de la Confédération a changé et s'est dotée d'un salarié, Simon Autun, qui a notamment repris en mains la thématique « sport - loisirs - santé ». Puis ma femme et moi devons déménager, nous allions même changer de région. La Covid est ensuite arrivée et a posé beaucoup de problèmes (entre autres) à toutes les associations de France. La nouvelle direction de la FDFR 71, renforcée par un nouveau Président dynamique et un Directeur qui l'est tout autant, a parfaitement tenu sur ses bases.

Ce qui reste positif, c'est que la FDFR 71, si elle n'est pas devenue centre de formation, continue à valoriser le sport, et la santé par le sport. Aujourd'hui, parmi les 3 805 adhérents, 48 % sont déjà « pratiquants ».

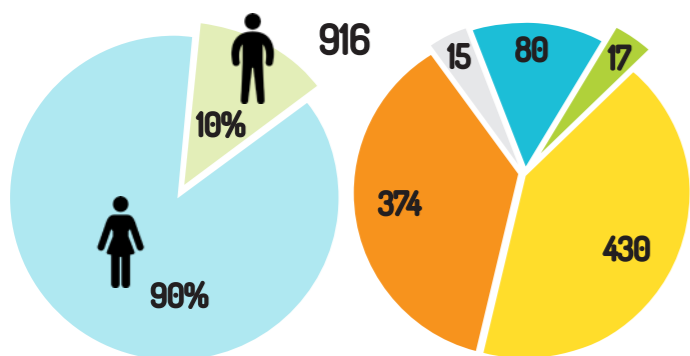
Ce qui est encore plus positif, c'est que le nouveau salarié de la FDFR 71, Antoine Jeantet, sportif lui-même, ne sera pas dur à convaincre de l'utilité de tisser des liens encore plus étroits entre sport et vie sociale.

Mais pour cela, un nouveau bénévole « référent » des thématiques sportives au CA et relais du National, serait le bienvenu. Et si nécessaire je resterai à ses côtés, pour l'aider, ainsi que la FDFR 71.

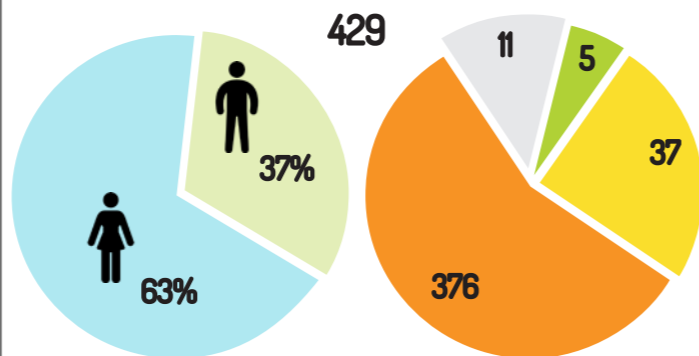
EN UN COUP D'OEIL



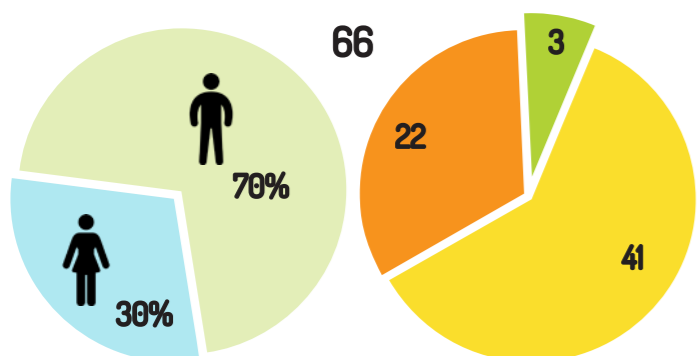
ACTIVITÉS CORPORELLES



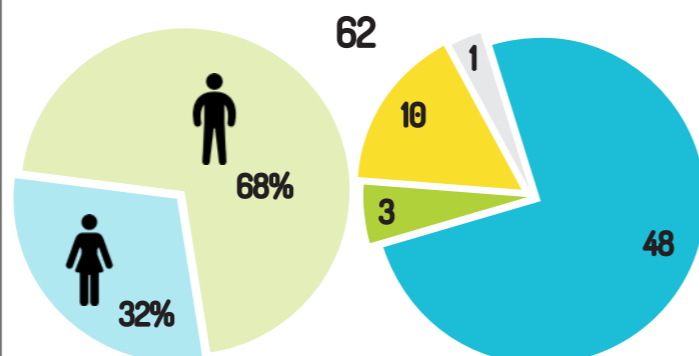
SPORTS DE NATURE



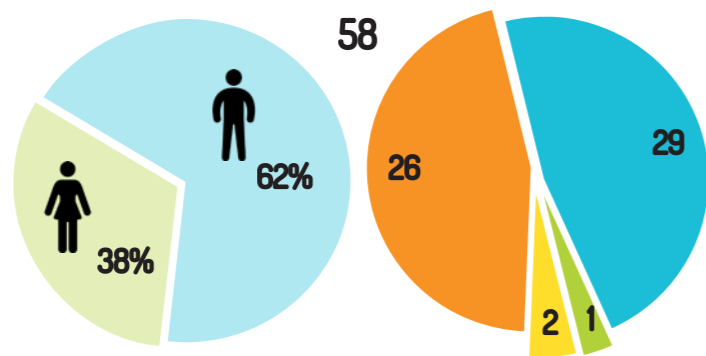
SPORTS DE RAQUETTES ET GOLF



SPORTS DE COMBAT ET ARTS MARTIAUX



JEUX SPORTIFS TRADITIONNELS



Dim. 10 octobre 2021  
Villegusien-le-Lac

Rendez-vous au lac de la Vingeanne  
de 10h à 17h

Contact : 03 25 32 52 80  
cdsmr.52@mouvement-rural.org  
Pass Sanitaire pour les plus de 12 ans



2021

2022









En s'adaptant au public, les Jeux Originaux permettent à tout un chacun de les pratiquer, peu importe son âge, son sexe, ou sa santé physique et psychique. Les Jeux Originaux, au-delà de la dimension sportive, démontrent leur importance autour de la dimension éducative. Il ne s'agit plus de créer les meilleurs, mais que toutes et tous se sentent bons. C'est aussi et surtout ça l'Éducation Populaire. [Source : CNFR]

# Orientations





# Fédérales

Texte : Alain GOMBERT

Parler des orientations fédérales aujourd'hui n'est pas un exercice facile mais nous devons essayer de nous y atteler. Tout d'abord, essayons de voir ce qui a été fait par rapport à nos propositions de l'an dernier. Que disions-nous ?


					
Relancer nos activités.	Utiliser les outils de communication mis à disposition.	Rendre visible notre conception de centre culturel itinérant avec Fédestival.	Mettre en œuvre la Charte « Le Monde d'Après ».	Remettre au centre de nos préoccupations l'adhésion et le sens politique qu'elle suppose.	Retrouver le plus vite possible le niveau de nos forces d'avant la crise sanitaire.

Chaque lecteur aura de lui-même compris en lisant ces points que tout n'a pas été fait. Néanmoins, dans un contexte défavorable, nous avons tenu et beaucoup des points cités ont été réalisés ou ont vu l'action démarrer.


	<p>Les outils de communication existent et se sont développés. Nous devons maintenant nous interroger sur leur pertinence, leur contenu, leur pérennité et comment nous les utilisons.</p>	<p>Fédestival a été un succès prouvant l'intérêt du concept de centre culturel itinérant. La préparation de l'édition 2022 montre également que les foyers valident et se mobilisent pour réussir.</p>	
	<p>Fin 2021, nous avons autant d'associations adhérentes qu'en 2019, mais nous n'avons pas retrouvé le nombre d'adhérents individuels. Nous sommes en cela logés à la même enseigne que l'ensemble des associations sur le plan national, ni plus ni moins, ce qui n'est pas une raison pour s'en accommoder bien évidemment.</p>	<p>La Charte du Monde d'Après s'est traduite par une enquête en cours. Elle devrait déboucher sur des propositions concrètes dans les mois qui viennent.</p>	

Retrouvez la chronique d'Arnaud Ginions « Voyage dans le Monde d'Après » Ch'tite Radio ou chaîne Vimeo de la FDFR 71


## Alors que pouvons-nous projeter pour l'année qui va venir : 2022-2023 ?

 Tout d'abord, la **question de l'adhésion** reste au centre de nos préoccupations collectives. Les Foyers, Associations comme la Fédération, ont besoin de bénévoles, d'administrateurs et cela passe nécessairement par le renforcement des adhésions individuelles aux Foyers Ruraux. Cela ne peut être que la conséquence de nos actions sur le terrain au plus près des préoccupations de nos concitoyens dans les territoires où ils vivent.

**Fédestival**, les **outils de communication**, la **charte**, tout cela ne peut prendre vie sans les Foyers et Associations et les bénévoles qui les constituent !

 La **vie dans nos territoires** est aussi un grand enjeu pour nous. Nous l'avons vu ces dernières années, l'éloignement de nos villages des centres administratifs, des services publics essentiels, la disparition des activités de proximité, les déserts médicaux, entre autres, ont gravement mis en péril la vie dans nos territoires ruraux. A cela vient de s'ajouter le coût de la vie et le prix de la mobilité ! Ce sont des défis que nous aurons à relever.

Nous sommes souvent, et parfois les seuls, à pouvoir permettre à nos concitoyens de participer, de vivre, d'agir et de construire des liens sociaux. De pouvoir accéder à des activités sportives, culturelles, à pouvoir organiser réflexion et solidarité. Bref, de permettre à nos amis, nos adhérents, de mener une vie sociale la plus ouverte possible.

 L'exercice de ce document est difficile et ne peut pas résulter d'une seule personne. Si nous devons nous donner des orientations pour la période à venir, ce serait au Conseil d'Administration nouvellement élu de définir les axes de travail et la méthodologie.

Il serait peut-être pertinent que le futur CA essaie de se projeter sur plusieurs années, permettant ainsi à l'ensemble de nos associations adhérentes et à nos partenaires d'avoir un aperçu de notre politique sur le moyen terme et faire œuvre d'éducation populaire.

# RÉSEAU

La FDFR 71 est membre du réseau de la Confédération Nationale des Foyers Ruraux,



ainsi que de l'Union Régionale des Foyers Ruraux de Bourgogne-Franche-Comté.

# REMERCIEMENTS

Nous remercions toutes les équipes de **bénévoles** de nos associations adhérentes pour leur engagement et leur enthousiasme.

Nous remercions également les nombreuses **communes** pour la mise à disposition de salles, de personnel et de matériel, notamment pour l'action cinéma.

Nous tenons à remercier nos **partenaires** pour leur soutien.



Service départemental  
jeunesse, engagement et sports  
de Saône-et-Loire



Direction régionale  
des affaires culturelles  
**Bourgogne**



L'essentiel & plus encore



Conception graphique : Alizée Pouverin, chargée de communication FDFR 71 | Conseils : Sylvie Heyart, référente bénévole communication FDFR 71

Photos de la couverture : Foyer Rural de Pierre-de-Bresse, Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Saône-et-Loire, Alizée Pouverin

Images d'illustration et pictogrammes : <https://pixabay.com/fr/> et [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com) | Impression : <https://www.rapid-flyer.com>

Présentation du Pôle

Qui ?



Fabien Flores  
Agent de  
développement  
du Pôle  
Culture



Alizée Pouverin  
Assistante  
culturelle et  
chargée de  
communication



Didier Ray  
Réfèrent du  
Pôle depuis  
juillet 2020

Rôle ?



- Proposer, accompagner et coordonner les projets culturels.
- Répondre aux besoins, dossiers de subventions, suivi de dossiers, évaluation morale et financière.

Les actions 2021



- Préparation et réalisation de la première date de Fédestival.



- Mise en place d'une webradio.



- Partenariat avec le Théâtre de Mâcon : 29 septembre 2021 - Petite forme théâtrale « Elle et Lui » au Foyer Rural de Sennecé-lès-Mâcon.

Résumé des activités dans les secteurs

Charolais  
Brionnais



**Colégram** : Conception et mise en place de la future édition 2021-2022, sur le thème du land art, avec l'intervenant Olivier Descours. En l'absence d'une édition en 2021, travailler sur ce thème avec les professeurs des écoles a permis de conserver le lien.  
**Tiers-lieu** : Suivi de la création de ce projet porté par l'association La Marmite à Saint-Maurice-lès-Châteauneuf.

Mâconnais  
Sud



**Festival de Théâtre Amateur** : Préparation de la 3<sup>ème</sup> édition, initialement prévue en février 2022, reportée pour raisons sanitaires en février 2023 avec le même format.

Chalonnais



**Allons au spectacle ensemble** : Reconstitution de cette opération menée par le FRGS Chalonnais à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône et soutenue par la CAF. En 2021 : **39** adultes et **10** enfants ont assisté aux 3 spectacles proposés - « Souffle » (cirque), Ibrahim Maalouf (concert), Machine de Cirque.  
**Ateliers découvertes des pratiques amateurs** : Manifestation menée le 26 septembre à Ozenay, qui a permis à enfants et adultes de s'initier à diverses activités comme le quilling, la création de bijoux, la pêche, le maquillage, la gravure sur tetrapack, la photo, l'argile...

Autunois  
Morvan



**Fédestival** : Très forte implication du FRGS Autunois-Morvan dans l'organisation de cet événement, dont il a souhaité que l'empreinte culturelle soit forte, adressée à tous les publics et marquée par la mise en lumière de troupes et intervenants locaux (Cie Cipango, Gitché Manito, Robert Chevrot, Arnaud Ginions, etc.). Parallèlement, divers ateliers ont été proposés : écriture aux scolaires, mosaïque pour toutes et tous, contes et landart à destination des familles...

Perspectives 2022

L'année 2022 comprendra **3** actions culturelles :



- **Fédestival** pour une deuxième édition qui aura lieu dans le secteur chalonnais, à La-Chapelle-sous-Brancion, du 27 juin au 3 juillet 2022.



- **La Ch'tite Radio** avec une participation des bénévoles qui se développe et des actions radiophoniques sur le terrain à venir.



- **L'itinérance des pratiques amateurs** qui propose une aide logistique et financière, afin de valoriser et diffuser les réalisations bénévoles et associatives sur l'ensemble du réseau de la FDFR 71.



## Webradio et diffusion culturelle

Ch'tite Rodio



Nous avons fait appel aux Foyers du réseau pour alimenter une programmation et participer à l'animation de la webradio par les bénévoles qui le souhaitent à un rythme libre, c'est-à-dire sans impératif de récurrence.

Une antenne disponible, une parole et une thématique libres, sont les maîtres mots quant à une participation d'un Foyer, d'une Association ou d'un groupe de bénévoles autour d'une activité (contes, histoires, lectures, musiques, théâtre, cuisine, jardinage, cinéma...) qui souhaiteraient la partager sur les ondes et/ou en podcasts.

Les annonces d'événements et de manifestations sont bien sûr les bienvenues. Le reste de l'antenne est consacrée à la musique : chanson française, années 50/60/70, musique classique, jazz, films...

Diffusion culturelle

Le Pôle Culture, pour répondre aux objectifs fédéraux, propose au travers d'une action qui se veut récurrente, de mettre en réseau les réalisations et animations culturelles des Foyers et Associations adhérentes avec une aide logistique et financière.

L'objectif ? Ouvert à toutes les thématiques, il s'agit de donner la possibilité de faire tourner, présenter et donc valoriser, les actions des bénévoles (chorale, théâtre, musique, expositions, contes, conférences, etc.) dans d'autres lieux ou villages de l'ensemble du territoire.

## Fédestival

### Dans le secteur Autunois-Morvan



Nous avons réussi à mettre en place la première édition de Fédestival dans des conditions particulières et nous tenons à remercier chaleureusement le FRGS Autunois-Morvan pour son engagement.

Cette première édition a eu lieu du 13 au 19 septembre 2021 à Toulon-sur-Aroux. Elle a accueilli près de **450** spectateurs.

Celle-ci été riche en diversité artistique : théâtre, cinéma, musique, ateliers de pratique artistique, conférences, échanges sur le thème de l'environnement et de la forêt, marché de producteurs et pour finir pique-nique et bal.

Cet événement a été l'occasion de se retrouver, de créer une synergie entre les bénévoles, de conforter des liens avec la mairie, les écoles, la bibliothèque de Toulon-sur-Aroux, la Bibliothèque Départementale, et les artistes locaux.

Fédestival a permis notamment au FRGS Autunois-Morvan de rester en lien, de travailler ensemble sur un projet, notamment durant les temps de confinement en 2020 et 2021, autour d'une équipe soudée avec Stéphanie Perrin, Sylvie Heyart, Françoise Hacker, Arnaud Ginions et Marie Bouthière. L'essentiel des réunions de programmation s'est tenu en visio-conférence.

De nouveaux liens entre associations se sont créés, notamment avec Roulottes en Chantier. Cela a permis d'aller à la rencontre d'autres structures comme Autun Morvan Ecologie (AME) et le Groupement Forestier pour la Sauvegarde des Feuillus du Morvan (GFSFM).

Nous ne remercierons jamais assez tous les bénévoles qui ont œuvré sur place pour monter et démonter le chapiteau, préparer les repas et assurer le fonctionnement et le bon déroulement de Fédestival 10 jours durant.



C'est le visuel réalisé  
pour la première édition !

## Partenariat



Dans le cadre du partenariat avec le Théâtre de Mâcon, Scène Nationale, le Foyer Rural de Sennecé-lès-Mâcon a reçu la petite forme théâtrale « Elle et lui » le 29 septembre 2021. **40** spectateurs ont pu apprécier cette représentation d'une pièce d'Etienne Gaudillère, sur la vie d'un couple de la rencontre à la séparation, écrite entièrement à partir de dialogues de films.

## Soutien aux projets

## Dans le secteur Mâconnais Sud

Festival de Théâtre Amateur - 3<sup>ème</sup> édition

Durant l'année 2021, nous avons travaillé à son organisation et sa communication : recherche de troupes, sélection, travail avec le futur technicien, conception des supports, etc.

Cette troisième édition devait avoir lieu du 10 au 13 février 2022. Or, le contexte sanitaire l'a voulu autrement, et nous espérons réaliser à l'identique ce festival du 16 au 19 février 2023 avec la même programmation, c'est-à-dire les huit compagnies qui avaient été retenues.

C'est le visuel réalisé pour la troisième édition !

## Dans le secteur Charolais-Brionnais

L'édition 2021 de Colegram n'ayant pu avoir lieu, nous avons consacré notre année à préparer la future édition 2021/2022. Nous avons notamment recherché un thème commun et un intervenant à proposer au corps enseignant. Le prochain thème sera donc le land art et notre intervenant Olivier Descours (qui a fondé Kanwita, proposant des ateliers et sorties nature au coeur de la forêt).

Colegram



Qu'est-ce que le land art ? A la frontière entre la nature et l'art, entre la création humaine et naturelle, le land art est un fabuleux moyen d'expression et de ressenti de la nature. Une feuille, un caillou ou une branche, prendront une nouvelle signification après être passés dans les mains d'une personne. Chacun a sa propre interprétation d'un objet, ce qui permet d'exprimer la sensibilité de chaque créateur. C'est un art éphémère qui durera plus ou moins longtemps selon les matériaux utilisés, la météo et le lieu de construction.

Destiné aussi bien aux enfants qu'aux adultes, le land art est avant tout une activité artistique où l'on prend le temps de profiter de la nature et de ce qu'elle nous offre. Il stimule la créativité et élargit les moyens d'expression. La perfection artistique n'est pas recherchée ici.

Elle ouvre la réflexion sur l'action de l'Homme dans l'environnement.