Rapport moral : quel ✗✓ sur 2024 ?

Par Sylvie HEYART, présidente

L'année 2024 a été marquée par un contexte politique tourmenté. Malgré le court temps de respiration des Jeux Olympiques, l'instabilité politique et les contraintes économiques ont vite nourri nos inquiétudes. Elles ne rendent que vrai ce que nous disions déjà l'année passée : « Nous devons travailler avec nos adhérent·es, nos partenaires institutionnels avec lesquels nous essayons de construire des liens sur le moyen et long terme. Objectif indispensable pour pouvoir se projeter un minimum dans des actions sur plusieurs années (...) ».
Face à ce contexte difficile, nous ne pouvons que nous réjouir de la confiance renouvelée de nos partenaires ; elle témoigne de la reconnaissance de la place que tient notre Fédération dans l'animation de notre territoire.
Développer nos actions fédérales avec notre réseau associatif est toujours dans notre esprit. En 2024, des étapes importantes ont en effet été engagées auprès de partenaires comme le Conseil Départemental et la CAF, pour aller vers des conventions pluriannuelles qui se concrétiseront en 2025. Celles-ci nous donneront une capacité de programmer des actions en direction de nos bénévoles et des habitant·es de nos villages sur le long terme.
Nous avons aussi mené une réflexion sur la culture et sur la transition écologique et sociale au sein de la Fédération, afin de rénover la conception du pilotage des actions sur notre territoire et de mieux accompagner les associations.
Les nouveaux recrutements de 2024 nous ont aussi amenés à réfléchir sur les actions avec les FRGS, Foyers et associations. Ils nous permettent d'accompagner nos associations dans la réalisation de leurs projets. Ces nouveaux savoir-faire nous ont permis de développer des actions de formations, des formations qui se veulent ouvertes, dans un souci de transmission, de partage et d'information des bénévoles. Ceci s'est aussi concrétisé par la labellisation Guid'Asso pour la reconnaissance de notre mission d'orientation, d'information et d'appui à la vie associative.
Lors de notre dernière Assemblée Générale, nous avons amorcé un travail collectif dans l'objectif d'écrire notre prochain projet associatif. Nous allons poursuivre avec vous ce travail de fond afin de nous munir d'un document clé, véritable outil de pilotage, qui doit être une feuille de route nous permettant d'orienter les actions de l'association conformément à ses valeurs et sa vision. Ce projet devra être proche de vos attentes et de vos besoins afin d'être en adéquation avec les Foyers et les Associations.
Mais je ne pourrais pas conclure ce rapport moral sur l'année 2024 sans rendre hommage à notre ami trop tôt disparu Cyrille Léger. Tu as marqué le département par ta façon d'agir en ayant le sens de la démocratie. Sans toi, le cinéma n'aurait pas connu le développement que nous constatons et surtout ce travail en commun, collectif. D'autres que moi pourront en parler plus profondément. Je garde le souvenir de ton sourire et de tes clins d'oeil plein d'humour et de tes convictions profondes pour une société meilleure et ouverte aux autres. Nous essaierons d'être fidèles à tes convictions, c'est le meilleur hommage que nous puissions te rendre et de continuer tes actions dans l'esprit dans lequel tu les avais mises en place, ouverture, écoute et démocratie.
Je ne terminerai pas mon propos sans remercier l'équipe salariée pour leur investissement et leur militantisme. Plus particulièrement, je fais un clin d'oeil de remerciement à Hélène Testelin, qui nous a quittés afin de mener un projet personnel, pour tout ce qu'elle a apporté au réseau. Enfin, bien sûr, je n'oublie pas toutes et tous les bénévoles du réseau qui maintiennent la vitalité associative dans nos villages. Merci encore à vous pour votre engagement, car si un mouvement d'éducation populaire tel que le nôtre est vivant, c'est parce qu'il y a des militant·es actif·ives.

Rapport d'activités : quel ? sur 2024 ?

Par Stéphanie PERRIN, secrétaire

En 2024, ce sont **97 associations** et 4 605 adhérent·es individuel·elles qui ont fait vivre la FDFR. C'est ce qu'on appelle un « réseau », notre réseau. Ainsi, 97 équipes locales ont prôné les valeurs de l'éducationpopulaire sur leur territoire, petite graine par petite graine. Le résultat : tous les magnifiques projets issus du terrain, connus ou peu connus, qui font de notre réseau un monde rural, vivant et solidaire ! Pour être au plus proche de nos associations, notre maillage territorial est ainsi réparti en six Foyers Ruraux de Grand Secteur (Autunois-Morvan, Chalonnais, Charolais, Clunisois, Mâconnais Nord, Mâconnais Sud) auquel il faut rajouter le territoire de la Bresse.

En 2024, **six Conseils d'Administration** se sont réunis au cours de l'année. Composé de 18 membres (élus des FRGS, un membre de la MSA avec voix consultative, le directeur et un·e salarié·e), une nouvelle présidente est aux commandes, nous faisant partager la vision du national comme du local. De plus, **sept bureaux** se sont également tenus (composé de six membres dont le directeur) pour assurer un suivi plus administratif de notre belle Fédération, avec l'arrivée d'une nouvelle trésorière. **Notre dernière AG** à Crêches-sur-Saône en mai 2024 a été aussi un moment important de partage et une belle vitrine pour notre réseau.

En 2024, **huit salarié·es** ont œuvré pour la FDFR. Qu'iels soient au siège à La Roche Vineuse, à notre bureau à Toulon-sur-Arroux (un grand merci à la municipalité de Toulon-sur-Arroux qui héberge « gracieusement » une antenne de notre réseau) ou sur le terrain aux côtés des bénévoles, iels font preuve d'un grand dynamisme, apportant un grand soutien et une aide précieuse aux actions des bénévoles. Malgré des départs et des arrivées en cours d'année, c'est une équipe soudée qui répond toujours présente pour mener à bien les projets fédéraux. En 2024, la FDFR est toujours structurée en **Pôles** et en **Commissions**. Que ce soit le cinéma, la culture ou les tisseurs de liens, les projets sont multiples et sont portés par des bénévoles enthousiastes (en témoigne la valorisation des heures bénévolat qui est calculée a-minima).

Le **cinéma** avec ses 62 points de diffusion, ses 583 séances et ses 18 films proposés poursuit son essor et fait preuve d'un réel dynamisme (ce ne sont pas moins de 82 projectionnistes formés sur le territoire qui assurent et promulguent le cinéma dans notre réseau, pour en faire profiter au maximum une population locale au plus près de chez elle). La **culture** est aussi bien présente sur le territoire, avec des projets de qualité, des rendez-vous tout au long de l'année (la Fête du Bénévolat, la Nuit de la Démocratie, une représentation théâtrale lors de notre dernière AG...). Elle est présente aussi au travers de formations proposées au réseau mais également ouvertes à tous. Les **tisseurs de liens** travaillent toujours sur la transition écologique. Ils souhaitent doter le réseau d'outils communs à cette cause et travaillent en collaboration avec la CNFR sur ces thématiques-là.

Ainsi, en 2024, projets et formations diverses ont été programmé·es par la FDFR. Et tout cela (et bien plus) a été relayé par une Commission **communication** qui diffuse à toutes nos associations mais aussi à nos nombreux partenaires tout ce qui fait la vie de l'association, via les réseaux sociaux, les mailings, les newsletters...

Vous verrez donc dans le fascicule de notre belle Assemblée Générale tout ce qui a fait la vie de la FDFR en 2024.

Rapport financier : quel ? sur 2024 ?

Par Françoise HACKER, trésorière

Les ventes de prestations et de services

2023 **219 152** euros → 2024 **224 876** euros

Cette légère évolution (+ 5 715 €) est en partie due à l'augmentation des tarifs des cotisations votée l'an dernier (+ 7 623 €) et aussi à la progression à nouveau du cinéma (+ 6 472 €). Nous notons une baisse des mises à disposition de personnel (- 7 029 €) et des frais de transport facturés (- 1 3 50 €).

Les recettes continuent d'augmenter côté cinéma et nous avons déjà des demandes de prestations pour l'été prochain.

Les subventions

2024 **166 062** euros

Les subventions CNC pour le cinéma ont augmenté car nous avons récupéré des montants sur des achats de matériel (+ 14 523 €). Par ailleurs, nous n'avons pas demandé toutes les subventions auxquelles nous aurions pu prétendre, faute de projets clairement identifiés (formations pour le FDVA, projets culturels pour la DRAC, etc.).

Les recettes plus exceptionnelles

2024 **70 350** euros

Les années précédentes, nous avions beaucoup provisionné sur un risque RH mais l'affaire étant terminée, nous réintégrons un montant de + 46 144 € dans nos recettes 2024. Nous avons aussi des remboursements de formation et des reliquats de remboursements de frais de prévoyance pour 11 774 € (mais qui apparaitront l'année prochaine car avec l'évolution du plan comptable, ces remboursements seront déduits directement des comptes de dépenses).

Les salaires et charges sociales

2024 **+ 47 267** euros

Nous avons embauché en fin d'année Laure STOFFEL au sein du Pôle Cinéma qui est restée trois mois et nous avons remplacé Coralie ANDRÉ pendant son congé maternité par Myriam MATHIS. Nous avons souhaité garder Myriam au retour de Coralie dans l'objectif d'un travail de développement et sur une demande de conventionnement de la CAF (qui sera mise en comité CAF fin juin - cf. encart « Les évolutions marquantes »).

Les achats et charges externes

2023 **141 669** euros → 2024 **146 269** euros

Les dépenses sont maîtrisées.
Nous constatons quelques petites variations liées à l'activité de la Fédération. Il nous reste peu de pistes d'économie : nous devrons regarder de près les frais liés à la location du photocopieur pour plus de 8 000 € par an.
Cette dépense concerne principalement les photocopies de flyers pour le cinéma. Est-ce utile au regard de l'utilisation constante des réseaux sociaux ? Nous devons nous interroger sur le nombre de spectateur·ices gagné·es grâce à ce moyen de communication.
La rubrique honoraires a augmenté en raison du regroupement des dépenses jusqu'alors affectées sur deux comptes différents (honoraires et sous-traitance générale).

2024 **+ 3 333** euros Les déplacements des salarié·es et des bénévoles ont augmenté.

Les amortissements

2024 **- 10 873** euros

Il est nécessaire de le souligner car cela signifie que le matériel cinéma arrive à plus de dix ans de fonctionnement et que les pannes risquent d'être de plus en plus fréquentes, comme cela s'est produit en janvier 2025, ce qui nous a contraints à annuler des séances CinéVillage. Il est donc temps de se pencher sur un nouvel investissement de matériel ; des dossiers de subventions CNC et de la Région sont en cours d'étude (projet sur trois ans).

L'année se termine à l'équilibre mais nous restons vigilants.

Nous étudierons toutes les pistes de demandes de subventions liées aux projets de nos Foyers et secteurs et/ou aux appels à projets des institutions, si besoin en regroupant par thématiques et/ou par secteur ces demandes.

Les salarié·es pourront vous interroger sur des thématiques (transition écologique et sociale, vieillisement de la population, inclusion, etc.).

Nous préparons un rescrit fiscal afin d'interroger l'administration fiscale sur l'intérêt général de notre Fédération et pour, à l'avenir, solliciter des dons de fondations ou d'entreprises ayant des valeurs morales et une éthique qui nous correspondent. Nous pourrons aussi regarder leurs appels à projets.

ASSD FDFR 71 — **BILAN ACTIF**

	Brut	Amortissements et dépréciations	Net au 31/12/2024	Net au 31/12/2023
. Frais d'établissement				
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
. Frais de recherche et développement				
. Donations temporaires d'usufruit				
. Concessions, brevets, licences,marques	395	395		
. Autres				
. Immobilisations incorporelles en cours				
. Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
. Terrains				
. Constructions				
. Installations tech., matériels, outillage	341 548	326 881	14 667	21 413
. Autres	40 004	38 235	1 769	2 157
. Immobilisations corporelles en cours				
. Avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
. Participations et Créances rattachées				
. Autres titres immobilisés	578		578	568
. Prêts				
. Autres	473		473	23
Total	**382 997**	**365 511**	**17 486**	**24 161**
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours	12 277	6 138	6 138	6 182
Créances				
. Créances usagers et comptes rattachés	40 529		40 529	70 818
. Créances reçues par legs ou donations				
. Autres	37 416		37 416	34 100
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	87 212		87 212	100 128
Charges constatées d'avance	3 516		3 516	5 209
Total	**180 950**	**6 138**	**174 812**	**216 437**
COMPTES DE REGULARISATION				
Frais d'émission des emprunts				
Primes de remb. des emprunts				
Ecarts de conversion et diff. d'évaluation - Actif				
Total				
TOTAL ACTIF	563 948	371 650	192 298	240 597

AUDITIS Société de Commissaires aux Comptes

ASSD FDFR 71 — **BILAN PASSIF**

	Net au 31/12/2024	Net au 31/12/2023
FONDS PROPRES		
Fonds propres sans droit de reprise		
. Fonds propres statutaires		
. Fonds propres complémentaires	70 760	97 509
Fonds propres avec droit de reprise		
. Fonds propres statutaires		
. Fonds propres complémentaires		
Ecarts de réévaluation		
Réserves		
. Réserves statutaires ou contractuelles		
. Réserves pour projet de l'entité		
. Autres		
Report à nouveau		
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	3 511	-23 062
Situation nette (sous-total)	74 271	74 447
Fonds propres consomptibles		
Subventions d'investissement	5 773	5 649
Provisions réglementées		
Total	**80 044**	**80 097**
FONDS REPORTES ET DEDIES		
Fonds reportés liés aux legs et donations		
Fonds dédiés	12 000	4 000
Total	**12 000**	**4 000**
PROVISIONS		
Provisions pour risques		46 144
Provisions pour charges		
Total		**46 144**
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	64 726	75 994
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	35 426	28 557
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	102	5 806
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance		
Total	**100 254**	**110 357**
Ecarts de conversion et diff. d'évaluation - Passif		
TOTAL PASSIF	192 298	240 597

AUDITIS Société de Commissaires aux Comptes

ASSD FDFR 71 — **COMPTE DE RESULTAT (1/2)**

	du 01/01/2024 au 31/12/2024	% PE	du 01/01/2023 au 31/12/2023	% PE	Var. en val. annuelle en euros	%
PRODUITS D'EXPLOITATION						
Cotisations						
Ventes de biens et services						
- ventes de biens	168	0,04	432	0,11	-264	-61,07
- ventes de prestations de services	224 876	47,43	219 152	55,93	5 724	2,61
Produits de tiers financeurs						
- Concours publics et subventions	174 562	36,82	162 163	41,39	12 400	7,65
- Versements des fondateurs ou consommation de dot. consomptible						
- Ressources liées à la générosité du public						
Dons manuels						
Mécénats	82	0,02			82	[illegible]
Legs, donations et assurances-vie						
- Contributions financières						
Reprises sur amortissements, dép., provisions et transferts de charges	73 862	15,58	10 073	2,57	63 789	633,27
Utilisations des fonds dédiés	[illegible]	[illegible]			[illegible]	[illegible]
Autres produits	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Total	474 126	100,00	391 831	100,00	[illegible]	[illegible]
CHARGES D'EXPLOITATION						
Achats de marchandises						
Variation de stocks	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Autres achats et charges externes	146 269	30,85	141 669	36,16	4 600	[illegible]
Aides financières						
Impôts, taxes et versements assimilés	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Salaires	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Cotisations sociales	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	10 579	2,23	21 452	5,47	-10 873	[illegible]
Dotations aux provisions	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Reports en fonds dédiés	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Autres charges	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Total	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Résultat d'exploitation	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
PRODUITS FINANCIERS						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé						
Autres intérêts et produits assimilés	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de V.M.P.						
Total	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
CHARGES FINANCIERES						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Intérêts et charges assimilées						
Différence négatives de change						
Charges nettes sur cession de V.M.P.						
Total						
Résultat financier	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

AUDITIS Société de Commissaires aux Comptes

ASSD FDFR 71 — **COMPTE DE RESULTAT (2/2)**

	du 01/01/2024 au 31/12/2024	% PE	du 01/01/2023 au 31/12/2023	% PE	Var. en val. annuelle en euros	%
RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
PRODUITS EXCEPTIONNELS						
Sur opérations de gestion	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Sur opérations en capital	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Reprises sur provisions, dépréciation et transferts de charges						
Total	3 482	0,73	21 333	5,44	-17 851	-83,68
CHARGES EXCEPTIONNELLES						
Sur opérations de gestion	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Sur opérations en capital						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Total	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
RESULTAT EXCEPTIONNEL	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Participation des salariés aux résultats						
Impôts sur les bénéfices						
TOTAL DES PRODUITS	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
TOTAL DES CHARGES	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
EXCEDENT OU DEFICIT	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Dons en nature	36 050		36 950		-900	-2,44
Prestations en nature						
Bénévolat	157 674		154 017		3 657	2,37
Total	193 724		190 967		2 757	1,44
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Secours en nature						
Mise à disposition gratuite de biens	36 050		36 950		-900	-2,44
Prestation en nature						
Personnel bénévole	157 674		154 017		3 657	2,37
Total	193 724		190 967		2 757	1,44

AUDITIS Société de Commissaires aux Comptes

Centre de ressources : Ce qu'on trouve à la Fédé' !

Vous êtes pressé·e ? Ce qu'il faut savoir sur la Fédération !

La carte d'identité

FOYERS RURAUX CNFR — RÉSEAU DES FOYERS RURAUX — CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ

NOM / DIMINUTIF : Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Saône-et-Loire / FDFR 71
NATIONALITÉ : Association — DATE DE NAISS. : 14 06 1960 — LIEU DE NAISS. : Mâcon
N° DE PARUTION JO : 19600145 — DATE DE PARUTION JO : 23 06 1960
ADRESSES : Hameau de l'Eau Vive, 71960 La Roche Vineuse ; Moulin des Roches, 71320 Toulon-sur-Arroux

ÉDUCATION POPULAIRE : Ensemble des pratiques éducatives et culturelles qui œuvrent à la transformation sociale et politique, travaillent à l'émancipation des individus et du peuple et augmentent leur puissance démocratique d'agir. [Christian Morel, sociologue et philosophe]

210291080021

CONFÉDÉRATION NATIONALE DES FOYERS RURAUX

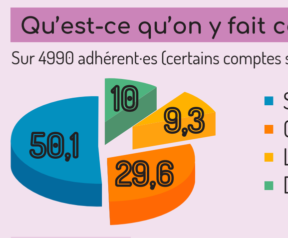
IDFRACNFR93100MON17<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<
7196071320FRA<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<
FEDERATION<FOYERS<RURAUX<SAÔNE<ET<LOIRE<<<<F<D<F<R<71<<<

C'est quoi, c'est qui ? (Saison 2024 - 2025)

- **97** associations au 4 avril 2025
- **4605** adhésions individuelles validées par la Fédération
- **42** cartes 8 jours attribuées
- **8** salarié·es sur 7 postes 6,28 ETP
- **1+1** Un siège à La Roche Vineuse, Un bureau à Toulon-sur-Arroux
- **18** membres au C.A. 16 voix
- **3** Pôles + diverses Commissions...
- **7** Foyers Ruraux de Grand Secteur
- **39** jours de récupération — 273 heures réalisées en dehors des horaires « officiels »

Qu'est-ce qu'on y fait comme activités ? (en %)

Sur 4990 adhérent·es (certains comptes sont en double dans Gestanet).



- Sport / Plein air
- Culturelles
- Ludiques, récréatives, spectacles...
- Diverses, langues, tourisme...

Part des mineurs sur le total	Activités	Mineurs	18 / 59 ans	+ de 60 ans
14,29	Sportives	10,87 [1]	39,78	49,35 [2]
	Culturelles	26,96	21,21	51,83

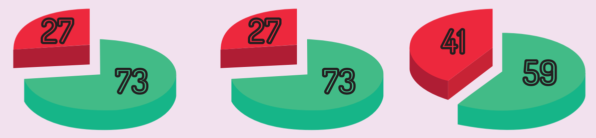
(1) Inscriptions davantage dans des associations spécialisées et en compétitions.
(2) Recherche du lien social et de la proximité (maintien du bien-être et prévention).

Comment est-elle composée ? (en %)

Sur 4990 adhérent·es (certains comptes sont en double dans Gestanet).

Genre : 71 / 29

Âge	%
0 - 11 ans	11,92
12 - 17 ans	2,37
18 - 59 ans	32,56
+ de 60 ans	53,15



Le bénévolat, dans tout ça ?

157 674 € + 2,4 % [1] — - ↗ investissement (trésorerie, cinéma...)

13 534 H + 1,4 % [1] — (1) En comparaison avec 2023

Par qui est-elle entourée ?

CNFR — Participation aux Commissions, Assemblées, etc. — **1596** associations — **119 350** adhérent·es

Union Régionale — Alain Gombert à la tête depuis mi-2022. — **9194** adhérent·es — **16** salarié·es — **207** associations

Partenariats — Un réseau qui ne cesse de s'enrichir d'années en années. — + / - **20** partenariats

Autres réseaux — Animation du milieu rural, cinéma, culture, ESS, etc.

La Fédération, c'est aussi :

- diverses actions au service du vivre et faire ensemble,
- un accompagnement personnalisé selon les demandes,
- des fiches ressources téléchargeables (RGPD, SACEM...),
- l'édition des livres de Michel Bouillot sur le patrimoine (en vente),
- le relai des appels à projets et dépôts de demandes de subventions,
- le partage de formations d'éducation populaire ou d'ESS,

et tellement d'autres encore !

Rendez-vous sur https://fdfr71.foyersruraux.org

La communication locale

La connaissance du réseau par les adhérent·es

Suite au constat que les adhérent·es individuel·elles ne savent pas toujours que le Foyer ou l'Association dont iels sont membres fait partie d'un vaste réseau départemental, la Fédération a créé et met gratuitement à disposition de celui-ci une plaquette qui peut être distribuée tout au long de l'année.

Les demandes des structures du réseau

Selon leurs besoins, certain·es Foyers ou Associations font appel à la Fédération pour créer leurs supports (affiches, plaquettes...).

Les outils numériques

Des **sites internet** selon les secteurs :
- https://autunoismorvan.foyersruraux.org
- https://chalonnais.foyersruraux.org
- https://www.frgsclunisois.fr

Des pages **Facebook** selon les secteurs :
- Foyers Ruraux de l'Autunois Morvan
- Foyers Ruraux du Chalonnais

Une **newsletter** « Infos Réseau » envoyée par mail aux Président·es des Foyers de l'Autunois-Morvan.

La formation

Suite aux nombreuses sollicitations, une première initiation à **Canva** et les **bases de la communication** a été proposée le 23 novembre 2024. Les participant·es, tous·tes issu·es du réseau, ont été ravi·es de ce temps et souhaitent à l'avenir pouvoir se perfectionner davantage. Une façon pour les structures dont iels font partie de faire évoluer leur pratique en matière de communication et d'acquérir plus d'indépendance.

La communication fédérale

Les outils numériques

Un **site internet** fréquemment mis à jour, vitrine des actualités locales et fédérales (entre autres) :
- https://fdfr71.foyersruraux.org

Une **page Facebook** avec des publications régulières, des rétrospectives, la mise en ligne d'événements, ect.

Des **vidéos** (mises en pause) et des **podcasts**. L'outil radio est de temps en temps utilisé par les Foyers formés.

Les supports papier

Carte de vœux 2024, document d'AG, campagne d'adhésion, tract cinéma pour les plein air... La Fédération continue à créer, développer et faire évoluer les supports dont elle a besoin.

La communication nationale

Une réflexion menée par la CNFR

La Confédération Nationale des Foyers Ruraux a mis en place une Commission Communication composée de plusieurs Fédérations ou Unions Régionales afin de mettre en lumière les attentes et besoins du réseau, mais aussi de mener une réflexion collective sur la communication au niveau national.

Les formations suivies par l'équipe

6 salarié·es — **15** jours — **210** heures ≈ 35 heures par salarié·e

Hélène TESTELIN :
- Éducation populaire et féminisme | 4 jours

Alizée POUVERIN :
- Canva | 1 jour
- Animer ses réunions autrement | 1 jour
- Facilitation graphique | 2 jours

Simon BLOT et Laure STOFFEL :
- La projection numérique adaptée aux circuits itinérants | 4 jours

Toute l'équipe :
- Dynamique de coopération et prise de décision collective | 3 jours

UNE ÉQUIPE À VOS CÔTÉS !

Stéphane FONS	Sylvie MEUNIER	Cyriller LÉGER, Simon BLOT	Laure STOFFEL	Hélène TESTELIN	Alizée POUVERIN	Coralie ANDRÉ, Myriam MATHIS
Directeur	Secrétariat, administration, accueil et une partie de la comptabilité	Agents de développement	Assistante cinéma, En charge des séances scolaires	Agent de développement Charolais-Brionnais, Mâconnais Nord et Sud	Assistante culturelle, Chargée de communication	Agents de développement Autunois-Morvan et Chalonnais, Guid'Asso

DE GRANDS MERCIS !

Ce que vous voyez dans ce document ne serait pas possible sans :
- les **équipes bénévoles** de nos associations adhérentes,
- les **communes** (mise à disposition de salles, de personnel, de matériel...),
- nos **partenaires**.

La Fédération est par ailleurs membre des réseaux de la **Confédération Nationale des Foyers Ruraux** et l'**Union Régionale des Foyers Ruraux BFC**.

Conception graphique Alizée POUVERIN, chargée de communication FDFR 71 | **Conseils** Sylvie HEYART, référente bénévole communication FDFR 71
Inspiration visuels fr.freepik.com | **Impression** 123affiches.123imprim.com

REGARD SUR 2024

Assemblée Générale
Foyers Ruraux de Saône-et-Loire

Samedi 17 mai 2025

Curtil-sous-Burnand

Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Saône-et-Loire
Hameau de l'Eau Vive, 71960 La Roche Vineuse
Horaires Du lundi au vendredi | 9 h - 12 h 30 / 13 h 30 -17 h
Téléphone 03 85 36 62 06 | **Mail** fdfr.71@wanadoo.fr
Site https://fdfr71.foyersruraux.org | **Facebook** FDFR 71 - Foyers Ruraux

Cultures : La culture aux pluriel·les

Une réflexion sur le travail en collectif

Travail en équipe : prendre le temps de s'interroger

Accompagnée par l'association Scicabulle, ces trois jours (sur juillet et novembre) ont permis à l'équipe salariée de prendre un temps de réflexion sur son organisation. Faire un pas de côté, une *pause*, pour mieux repartir dans un travail commun efficace et joyeux par la suite.

Rencontres bénévoles / salarié·es de la Fédération

Bénévoles et salarié·es se sont retrouvé·es à deux reprises afin de se (re)rencontrer, faire un état des lieux sur le fonctionnement collectif, mettre en lumière les freins et trouver des leviers. Deux axes ont été dégagés : faire évoluer les instances de la Fédération et les façons de travailler en équipes bénévole et salariée et commencer un travail d'orientations pour un projet associatif fédéral.

© Alizée Pouverin

Être au plus près du réseau

Des sollicitations nombreuses et diversifiées

L'accompagnement aux associations par les agent·es de développement s'intensifie, les thématiques abordées étant variées : construction d'un dossier d'agrément jeunesse et sport, révision des statuts associatifs, élaboration d'un projet patrimoine commun, accueil d'un jeune en service civique (tutorat), travail sur la gouvernance, création d'un accueil animations enfants, montage d'un projet « agriculturel »…

Projet « Agriculturel » - © La Marmite

Harmoniser et diffuser les propositions

Les formations : un enrichissement

Un comité de pilotage des formations bénévoles sur le département a été mis en place avec d'autres partenaires (BGE, SDJES, Active, Asso71…). L'équipe de la Fédération a également participé à d'autres temps collectifs de formations, notamment sur les relations bénévoles / salarié·es.

L'éducation populaire : quand elle prend plusieurs formes

Éducation populaire, c'est quoi ce machin ?

La Pimenterie à Saint-Point a accueilli en mars une causerie, un format animé et construit par Sylvie HEYART et Hélène TESTELIN. Une soirée pour aller à la rencontre des racines de l'éducation populaire et son ancrage contemporain. Populaire, politique, poétique et collectif ! Mais en vrai, c'est quoi *faire de l'éducation populaire* ? Ça vient d'où et ça va où ? Ça se mange ? Ceci n'est pas vraiment une conférence, mais un peu. Pas vraiment une animation collective, mais quand même !

© DR

Fête du Bénévolat à La Chapelle-Naude

Pour sa deuxième édition en décembre, la Fête du Bénévolat s'est construite en partenariat avec La Grange Rouge. La thématique du cinéma a été choisie, logique pour une Fédération porteuse d'un circuit de cinéma itinérant ! La journée s'est articulée autour d'une formation « animer le cinéma » par les salari·ées de la FDFR 71 et de la projection « La Colline aux Cailloux » à destination du jeune public, ce qui a permis de rencontrer les habitant·es. L'événement s'est conclu par un ciné-débat autour de l'engagement, suivi d'un apéro-concert de musique trad'. Vive le bénévolat, vive les associations !

© Alizée Pouverin

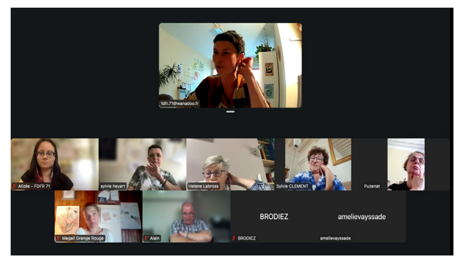
Représentation « Banque Centrale »

Lors de sa dernière Assemblée Générale en mai qui a eu lieu à Crêches-sur-Saône, la FDFR 71 a accueilli « Banque Centrale » de Franck Chevallay, en partenariat avec l'association Cultures en Communs. Ce spectacle est un seul-en-scène d'éducation populaire, qui invite à s'approprier les questions actuelles et historiques de l'économie, par le biais de l'humour et du conte. Cet événement a été proposé aux membres des Foyers Ruraux présent·es à l'AG mais aussi à toute personne extérieure.

© Alizée Pouverin

La Nuit de la Démocratie

En juillet, le Pôle Cultures a proposé au réseau une rencontre en visio pour discuter de la thématique « Culture(s), Démocratie et Territoires du réseau des Foyers Ruraux 71 » dans une démarche de construction collective de savoirs et savoir-faire. À partir de l'écoute du témoignage de Robin Renucci, les participant·es ont mené une réflexion sur leurs associations au regard des cultures de l'engagement en ruralité. Un moment de partage, qui certes a mis en relief les difficultés auxquelles peuvent être confrontées les structures mais qui a surtout permis de rêver et de redonner du sens à des utopies collectives.



Charte « Culture et éducation populaire »

La nouvelle charte co-signée par la CNFR le 16 avril 2024 renouvelle et renforce la reconnaissance des Foyers Ruraux par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'acteurs majeurs de la culture sur les territoires. Cette charte sera déclinée en différentes conventions et points d'appui en collaboration avec la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

> « *L'accès à la culture dans ces territoires* [ruraux] *est un facteur de cohésion, de dynamisme et de vitalité* […]. » Discours de Rachida DATI, Ministre de la Culture, 12 mars 2024

Ce qui vous attend l'année prochaine…

Festival de Théâtre Amateur, édition n°4

Le FRGS Mâconnais Sud a relancé l'organisation de son célèbre Festival de Théâtre Amateur en partenariat avec la FDFR 71. Cinq troupes locales seront accueillies sur trois communes. Pour cette édition, une nouveauté a été incluse dans le programme avec l'intégration d'un spectacle professionnel destiné au jeune public et offert aux centres de loisirs du secteur.

Les formations bénévoles

Des proposition qui s'étoffent, un réseau ravi

Outils d'animation de collectif
Janvier 2024 au Foyer Rural de La-Chapelle-sous-Brancion
Animée par Hélène TESTELIN et Coralie DESMARECAUX (FDFR 71)

© DR

12 participant·es

Prise de parole dans l'espace public
Février 2024 au Moulin des Roches à Toulon-sur-Arroux
Animée par Jean-Jacques EPRON (URFR Poitou-Charentes)

11 participant·es

Causerie « Éducation Populaire, c'est quoi ce machin »
Mars 2024 à La Pimenterie à Saint-Point
Animée par Sylvie HEYART et Hélène TESTELIN (FDFR 71)

26 participant·es : 2 Foyers Ruraux, 24 autres assos

Critique de l'idéologie de la bienveillance
Novembre 2024 au Café Associatif Le Coing à Blanot
Animée par Anthony Brault
Co-portée avec La Chahutte et Le Coing

8 participant·es

Bases de la communication et initiation à Canva
Novembre 2024 au bureau fédéral de La Roche Vineuse
Animée par Hélène LABROSSE et Alizée Pouverin (FDFR 71)

8 participant·es

Animer le cinéma
Décembre 2024 à La Grange Rouge à La Chapelle-Naude
Animée par Hélène TESTELIN, Simon BLOT et Laure STOFFEL (FDFR 71)

Cinéma : Viv(r)e le cinéma en itinérance

Avant de commencer…

Merci Cyrille…

Nous ne pouvons pas démarrer le bilan de cette année 2024 sans évoquer la triste et précoce disparition de Cyrille LÉGER, salarié en charge du Pôle Cinéma de la Fédération depuis 1998. Il nous a quittés en septembre 2024 et laisse un vide immense sur notre circuit CinéVillage qu'il a consolidé, animé, dynamisé, renforcé, structuré, à CinéPause dont il était le chef d'orchestre depuis des années, à l'ANCI (Association Nationale des Cinémas Itinérants) dont il était co-créateur et pour tous·tes les acteur·ices de la vie associative et culturelle avec qui il a collaboré durant tout ce temps passé à œuvrer pour le développement d'un cinéma de qualité en milieu rural.
Nous dédions ce bilan d'une belle année de cinéma à sa mémoire. Au revoir Cyrille, compte sur nous pour continuer le travail que tu as mené et pour relever les défis des années à venir !

Retour aux bases

Le circuit CinéVillage et ses bénévoles

- **21 766** entrées payantes (1) — + 3128 par rapport à 2023
- **583** séances (1) — + 53 par rapport à 2023
- **62** points de projection agréés — 40 points actifs ; 30 diffusant une fois par mois d'octobre à juin
- **10 1014** entrées CinéVillage — + 2139 par rapport à 2023
- **37** personnes par séance (1) — + 2 par rapport à 2023
- **18** films proposés — 11 classés Art & Essai ; 9 labellisés Jeune Public
- **2** particularités — 2 points en été uniquement ; 1 point pour une séance Jeune Public
- **3** réunions de prog' : débat et choix des films en assemblée
- **12** points d'accueil des scolaires

(1) Ces chiffres prennent en compte les séances lors desquelles la billetterie CNC a été utilisée : CinéVillage, CinéVillage Jeune Public, CinéVillage Estival, les dispositifs scolaires « École et Cinéma » et « Collège au Cinéma », les séances supplémentaires effectuées par la Maison du Terroir de Genouilly, CinéPause, La Manufacture d'Idées et toutes les séances exceptionnelles. Il est à noter que le niveau d'entrées est revenu proche de la période avant la Covid-19.

- **150** bénévoles — chargé·es du transport du matériel…
- **82** projectionnistes — 10 formations sur 7 lieux de projection en septembre
- **20** participant·es — formation montage écran gonflable à Buxy
- **9** membres — au sein du Comité de Pilotage (2)

(2) Missions : donner les orientations du Pôle et réfléchir aux évolutions futures.

Un maillage territorial

Des partenariats primordiaux

400 heures / an de mise à disposition des salarié·es

La Fédération est partenaire historique du Festival **CinéPause**, partenariat se concrétisant par une mise à disposition des salarié·es, principalement du Pôle Cinéma. Les missions sont multiples : accompagnement tout au long de l'année pour les demandes de subventions, la programmation et l'animation des conseils d'administration, ainsi que tout l'opérationnel avant, pendant et après le Festival. La Fédération met également à disposition de CinéPause tout le matériel nécessaire à la projection et la sonorisation pour la durée du Festival.

La FDFR 71 assure une prestation matérielle et administrative du Festival **La Manufacture d'Idées** qui a lieu à Hurigny autour du 20 août.

Du changement dans l'équipe

Un renforcement de quelques mois

En septembre, le Pôle Cinéma a eu une nouvelle salariée, Laure STOFFEL, essentiellement en charge des séances scolaires et de la médiation autour des films, de la programmation Jeune Public ainsi que de toutes les missions logistiques et techniques afférentes à CinéVillage. Cela a été une collaboration fructueuse mais hélas de courte durée car Laure est partie travailler pour Ciné Volant sur le Territoire de Belfort afin de se rapprocher de sa famille. Bonne continuation à elle dans cette nouvelle aventure !

Des séances qui s'enrichissent

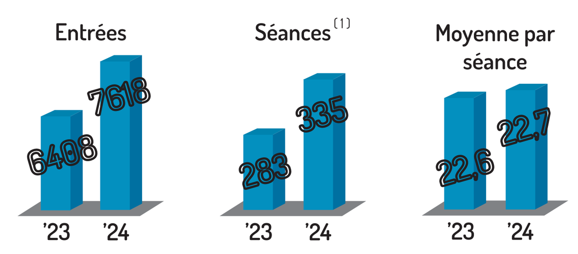
Des réalisateurs et des structures invité·es

- « Moi, Capitaine » : intervention de SOS Méditerranée le 31 mai à St-Julien-de-Jonzy et du Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile de Digoin le 17 mai à Bonnay.
- « Nous, Les Leroy » : présence de Florent BERNARD le 19 décembre à Mont-St-Vincent. Le réalisateur, originaire d'Autun, est venu présenter son film et s'est prêté au jeu des questions / réponses avec le public.
- « Toubib » : séance le 1er novembre en présence du réalisateur Antoine PAGE, qui a animé la discussion à l'issue de la projection.

© Alizée Pouverin

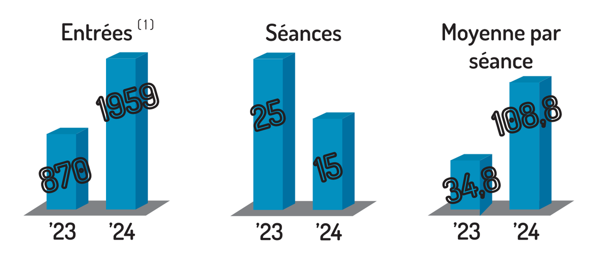
Le cinéma dans toutes ses dimensions : chiffres, entrées, avenir…

CinéVillage : ce qu'il faut retenir



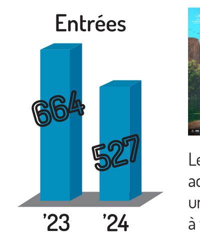
(1) Cette hausse s'explique par le retour de Donzy-le-National et Toulon-sur-Arroux dont les salles des fêtes étaient en travaux en 2023

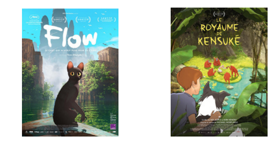
CinéVillage : ça continue l'été !



(1) À mettre en perspective avec le succès surprise de « Un Petit Truc En Plus » qui a fait exploser les compteurs. En espérant une autre locomotive pour l'été 2025.

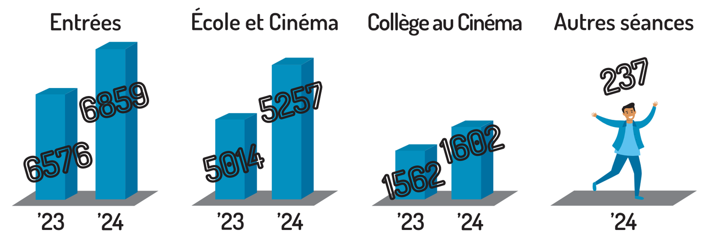
CinéVillage : pour les plus jeunes



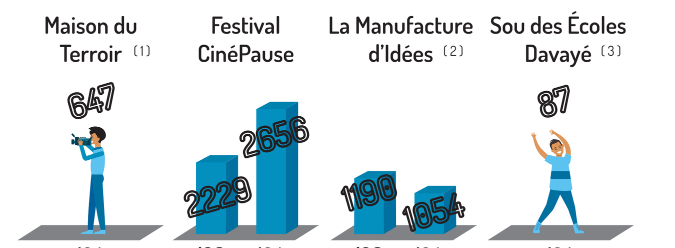


Les actions envers les jeunes publics, adolescent·es et jeunes adultes seront un des axes à travailler pour les années à venir.

Du côté des dispositifs scolaires



Les autres actions



(1) Séances en plus du circuit régulier : Ciné+, Ciné Doc, Ciné Tout Petit, Festival de Cinéma Italien organisé chaque année en février.
(2) Pour 5 séances, encore une belle édition malgré 136 entrées en moins par rapport à 2023.
(3) Séance d'Halloween.

Le label « Art & Essai »

La demande de classement Art & Essai pour 2024 a été acceptée. Cela certifie que nous prenons des risques en programmant des films exigeants et nous octroie une prime de 15 570€ pour la période de référencement (30/60/21 au 04/07/23). Pour 2024, ce classement est assorti de deux labels : « Jeune Public » et « Patrimoine et Répertoire ». Nous sommes actuellement en attente de la notification de classement pour la nouvelle période.

394 séances A & E — 68% des séances

Si nous arrivons à maintenir ce volume et le niveau d'entrées dans les années à venir, cela sera le un marqueur fort que l'on peut et doit être pointilleux sur la programmation, tout en attirant les spectateur·ices.

Les tops en 2024 (en terme d'entrées)

Tous les films en haut du classement font partie des 32% de films qui n'ont pas de label « Art & Essai ». Ce sont des films qui peuvent servir de locomotive permettant de faire connaître l'activité et renouveler les publics. L'équilibre entre les films très grand public et ceux classés est fondamental pour la pérénnité de CinéVillage.

Le haut pourcentage de séances « Art & Essai » s'explique par le fait que les films des dispositifs scolaires sont classés, ainsi que la plupart des œuvres projetées à CinéPause.

Les perspectives pour 2025

- **Augmentation des prestations plein-air** pendant la saison estivale. Pour l'été 2025, nous devrions pouvoir assurer entre 15 et 20 séances (6 en 2024 et plus de 30 en 2026 si tout va bien).
- **Faire plus de séances scolaires**. Aller chercher les écoles et collèges qui pourraient profiter de la présence du matériel sur leurs communes et réfléchir à la problématiques des transports qui nous fait perdre des écoles chaque année.
- **Densifier le maillage des points de projection** dans la Bresse et le Charolais-Brionnais (quelques pistes à creuser).
- **Rencontrer les publics** que nous touchons le moins : enfants, adolescent·es et jeunes adultes en réfléchissant à diverses actions.

Tisseurs de Liens : Des liens invisibles

Les évolutions au sein du Pôle

Transition Écologique et Sociale, vous avez dit ?

Les membres du Pôle Tisseurs de Liens ont engagé leur rentrée dès le mois de mars avec un Comité de Pilotage qui s'est tenu à La Marmite à Châteauneuf, portant sur la transition écologique et sociale. Suite au constat établi par ceux-ci concernant un écart d'information et de compréhension sur les enjeux globaux de la TES au sein même de nos structures, la création d'un outil concret de communication a été envisagée. Chaque rencontre est ouverte à tous·tes les adhérent·es de vos associations pour échanger et construire cet outil, qui est le vôtre. Rejoignez-nous !

En décembre, une seconde rencontre a eu lieu, cette fois en visio, pour organiser les prochains rendez-vous de 2025.

L'élaboration d'outils communs

Bénévoles et salarié·es ont pu obtenir une subvention de la part de la MSA afin de concevoir une mallette pédagogique et ludique, qui serait itinérante sur le territoire. Cet outil de communication innovant sera à destination des Foyers Ruraux du réseau. Il pourra être utilisé soit lors de manifestations, soit simplement en interne au sein de l'association. Cet outil est actuellement en pleine construction et devrait voir le jour fin 2025.

Une cartographie recensant les initiatives locales portées par les Foyers Ruraux membres de la FDFR 71 est également en cours de réalisation et sera alimentée au fil de l'eau, avec vos retours et vos expériences. Faites-vous connaître !

Une nouvelle arrivée dans l'équipe

Durant le congé maternité de Coralie ANDRÉ (de juin à novembre 2024), Myriam MATHIS a été recrutée afin d'assurer la continuité des missions.

Son contrat a été prolongé (dans un premier temps jusqu'à fin mars 2025) afin de permettre un tuilage au retour de Coralie mais également pour répondre à la hausse d'activité du début d'année 2025 (rédaction des bilans CAF EVS, réalisation du diagnostic pour la coordination CAF EVS, accroissement des demandes en matière d'accompagnement de la part des associations, dépôt de demandes de subventions, transversalité des dossiers, etc.).

Dans l'optique de répondre à un souhait de développement de la Fédération, Myriam fera partie de l'équipe jusqu'en décembre 2025.

Du côté des secteurs

Le FRGS Autunois-Morvan

L'année 2024 marque la conclusion de l'agrément EVS du Grand Secteur. Dès février, le FRGS a commencé à organiser des moments de réflexion collective autour du projet. Cela comprend six réunions, des outils d'analyse, une réflexion partagée et une évaluation sur l'impact de nos actions.
Cet engagement des bénévoles totalise au moins 156 heures. À cela s'ajoutent des temps de relecture et d'ajustement des documents, les heures de déplacement des participant·es pour assister aux réunions (environ 80 heures). Un grand travail qui s'est ajouté à l'ensemble des actions que le FRGS a porté.

Bilan EVS 2020 - 2024
- **25** associations
- **+ de 300** rendez-vous
- **88** actions
- **13** équipes bénévoles
- **4** salarié·es
- **880** adhérent·es impacté·es
- **22** communes — 5 EPCI
- **6245** participations
- **1** présidente

En 2025, l'ambition du FRGS est la création de trois circuits d'animation itinérants avec l'association CinéCyclo, permettant aux usager·ères de suivre les étapes du projet et de créer du lien entre les habitant·es de communes voisines. Le projet, co-construit avec les partenaires et les associations locales, transcendera la simple projection de films en engageant les publics dans une démarche participative de vivre ensemble via des animations, des nouvelles pratiques et/ou des découvertes en lien avec les thèmes abordés (alimentation, consommation…).

Le FRGS Chalonnais

Le FRGS Chalonnais a célébré son 40e anniversaire en 2024. Rassembler, découvrir le village et ses merveilles, un souffle nécessaire dans la vie très investie des bénévoles.

© Alizée Pouverin

Une communication sur toutes les communes du secteur a été faite. Ouverte à tous·tes, cette journée a été pensée avec les habitant·es pour les habitant·es.
Le programme, conçu par les représentant·es des associations, a permis la convivialité et a offert la possibilité à chacun·e de découvrir des ateliers, de profiter d'un spectacle ou tout simplement de se retrouver autour de souvenirs communs.

Bilan EVS 2020 - 2024
- **15** associations
- **3** réunions de préparation par action min.
- **520** adhérent·es impacté·es
- **4** salarié·es
- **2** présidentes

L'avenir s'imagine ensemble

Les perspectives 2024 / 2025 avec la CNFR

À l'échelle confédérale, la thématique de 2024 portait sur « **Mon Village en Transition** », ainsi que sur les moyens de mettre en œuvre cette démarche localement. Un guide est en construction, porté par la FDFR 54.

L'**Univers-Cité Rurale** des Foyers Ruraux se poursuit en 2025 avec comme thématique principale « **Transition(s) écologique et sociale** » dans un parcours réflexif et citoyen.
Plusieurs interventions en visio réalisées par des spécialistes sont proposées tout au long de l'année sur cinq axes : alimentation, santé, consommation, aménagement du territoire et démocratie. Après la présentation en novembre 2024 de Stéphane LINOU, qui a fait le lien entre plaisir de bien manger, aménagement du territoire et sécurité alimentaire, ainsi que la conférence de Mathieu DALMAIS le 6 mars 2025 autour de l'histoire de notre « modèle » agro-alimentaire, de sa soutenabilité et des choix citoyens qu'il induit, les Foyers Ruraux ont proposé en avril d'aborder notre bien le plus précieux : la santé. Deux intervenants spécialistes de ces questions complexes ont été conviés : le Dr. Pierre SOUVET, cardiologue et co-fondateur de l'Association Santé Environnement France (ASEF) et Michel DURU, agronome et chercheur honoraire de l'Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement (INRAE). Ces visios sont l'introduction à notre prochaine rencontre en présentiel. Rendez-vous du 24 au 26 octobre à Stosswihr (Alsace) pour partager et constuire ensemble notre monde de demain.

Et plus politiquement ?

Le Pôle Tisseurs de Liens a eu une belle activité en 2024. Son axe transition écologique et sociale commence à prendre concrètement sa place dans une dimension fédérale. Nous savons que chacun·e sur le terrain agit déjà sur cette thématique. Il nous restait à l'enrichir mutuellement et à en faire un objet collectif pour préparer ce monde en plein chamboulement. Autant profiter des changements à venir pour qu'ils soient en phase avec nos valeurs d'éducation populaire comme l'émancipation, la coopération, la solidarité, la justice ! Des outils et des ressources seront bientôt à disposition pour le réseau.

Rappelons aussi que le Pôle, ce n'est pas simplement l'enjeu d'une transition. Depuis son origine, il travaille sur ce qui fait lien entre nous. C'est certainement le plus grand enjeu de tous les bouleversements que nous rencontrons aujourd'hui. Le lien pour éviter l'isolement, le lien pour co-construire ensemble, le lien pour se grandir mutuellement, le lien pour la rencontre et le « prendre soin » de l'autre. Tous les partenaires de la Fédération sont les bienvenus au sein du Pôle pour continuer le travail entrepris et penser à la suite. Nous avons un nouveau monde à construire…

Arnaud Ginions, référent bénévole du Pôle TDL

Les évolutions marquantes

Au sujet du PAVAL

Une nouvelle dénomination

Agréée PAVAL - Point d'Appui à la Vie Associative Locale - depuis plusieurs années, une permanence est tenue à Toulon-sur-Arroux pour informer, orienter et accompagner les associations dans tous leurs questionnements (statuts, subventions, assurances, gouvernance, etc.). Depuis novembre 2024, la Fédération est labellisée « Guid'Asso ».

Guid'Asso Bourgogne-Franche-Comté
Guid'Asso Orientation — Guid'Asso Information — Guid'Asso Accompagnement généraliste — Guid'Asso Accompagnement spécialiste

C'est la suite « logique » du PAVAL ; plus précisément, c'est un réseau d'appui à la vie associative afin que chaque association employeuse ou non, même la plus petite, sur n'importe quel territoire, puisse trouver près de chez elle un endroit, une personne pour répondre à ses questions. Le dispositif est en construction ; il est co-animé par la DSDEN (Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale) et Active. Des outils seront bientôt mis à disposition (plaquettes de présentation, affiches, site internet, etc.) mais bon nombre de documents d'information et d'aide sont encore consultables sur la plateforme de l'« ancien PAVAL » : https://autunoismorvan.foyersruraux.org/paval/

2024 — **15** structures (Foyers Ruraux et hors réseau) ont été informées, orientées ou accompagnées par le PAVAL.

Au sujet des relations avec la CAF

Le travail en cours sur les EVS

La CAF de Saône-et-Loire a sollicité la Fédération afin de « coordonner les Espaces de Vie Sociale au niveau départemental » et « soutenir les Foyers Ruraux afin de maintenir une offre de lien social en milieu rural » pour la période 2025 - 2026.

La mission d'accompagnement est co-construite avec les différent·es acteur·ices du territoire. L'objectif est de favoriser la mobilisation des acteur·ices et de permettre à chacun·e de s'impliquer et de s'approprier la démarche d'animation du territoire. Les Foyers Ruraux sont très attachés à cette démarche de co-construction, cette dernière permettant de consolider la culture du faire-ensemble, en respectant les notions de bassins de vie et les réalités des responsables associatif·ives, pour continuer à bâtir un vivre-ensemble pertinent.

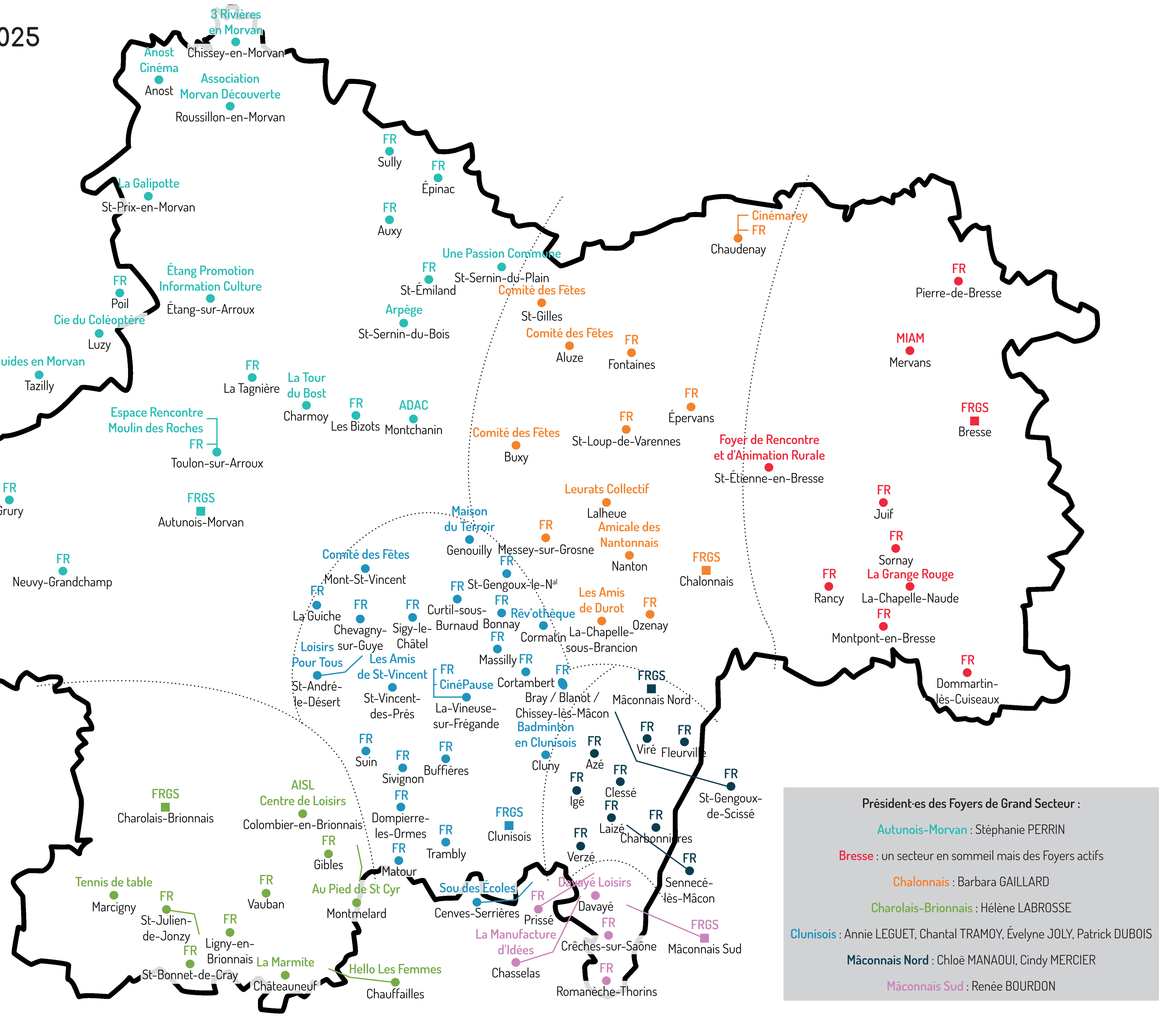
Une demande de subvention pour « fonctionnement » a été déposée et devrait passer en commission courant juin 2025.

© DR

© DR

Le réseau 2024 - 2025

Carte actualisée au 25 avril 2025



Président·es des Foyers de Grand Secteur :

Autunois-Morvan : Stéphanie PERRIN
Bresse : un secteur en sommeil mais des Foyers actifs
Chalonnais : Barbara GAILLARD
Charolais-Brionnais : Hélène LABROSSE
Clunisois : Annie LEGUET, Chantal TRAMOY, Évelyne JOLY, Patrick DUBOIS
Mâconnais Nord : Chloë MANAOUI, Cindy MERCIER
Mâconnais Sud : Renée BOURDON