



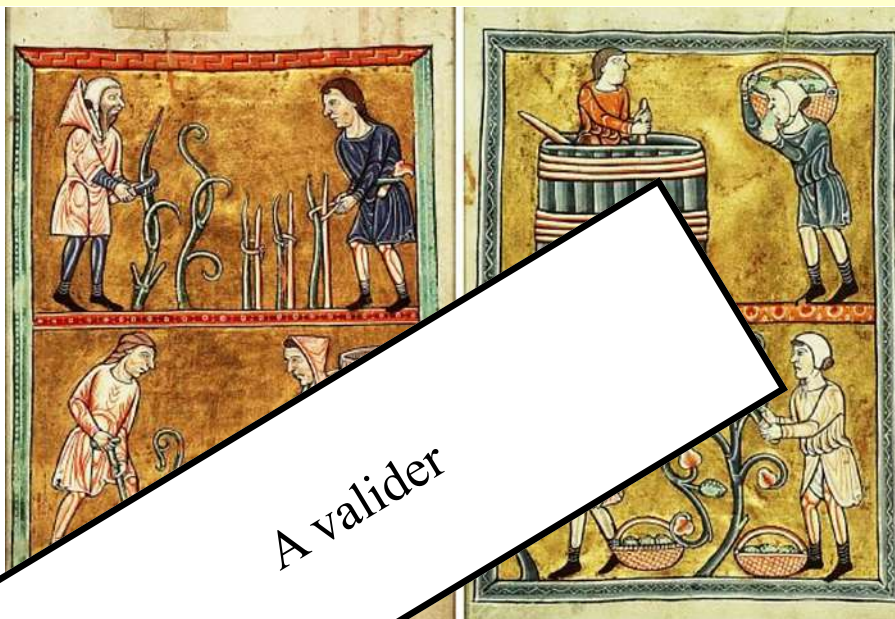
L'exposition itinérante programmée dans 12 communes par la Fédération des Foyers Ruraux fait suite au colloque scientifique sur les caractères des vignobles et vins de Saône-et-Loire réalisé le 25 avril 2014 par l'Institut de Recherche du Val de Saône-Mâconnais (IRVSM) avec le concours du Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne (BIVB), le Salon des Vins de Macon et les Archives Départementales.

L'exposition itinérante apporte une perception, une réflexion sur les caractéristiques des vins et vignobles de Saône-et-Loire depuis plusieurs siècles, de la vigne dans le paysage gallo-romain à l'actualité des recherches sur le vignoble.

A chaque étape, l'exposition est complétée et accompagnée par diverses animations organisées par le Foyer Rural et d'une conférence-débat enregistrée pour une large diffusion : rechercher, sauvegarder, transmettre et diffuser un savoir historique, social, culturel, économique autour des vins et vignobles de Saône-et-Loire.

Cette action échelonnée sur deux ans est une préoccupation et une mobilisation de forces et de ressources autour des vins et vignobles de Saône-et-Loire.

# CHAINTRÉ



A valider

**Le vin de l'an  
1000**

**De Chaintré**

*et*

**Retour sur les expositions  
des onze premiers Foyers Ruraux**

## *sommaire*

- Mot d'accueil d'Henri Desbois page 2  
Président de la Fédération
- Intervention de Jean-Pierre Sylla, Inspecteur 2  
honnoraire de la Jeunesse et des Sports.
- Inauguration du panneau d'exposition de 3  
l'association Passerelle présidée par  
Dominique Lemaitre, commenté par Isabelle  
Vernus, directrice des Archives Départementales
- Retour sur les 11 étapes de 4 à 10

# Introduction



## **Henri Desbois** **Président Départemental** **des Foyers Ruraux**

Ce Projet Vins et Vignobles a débuté pour les Foyers Ruraux en septembre 2013. M. Sylla nous a invités à une réunion avec M. Baldassini du BIVB, Mme Vernus des Archives Départementales, Mme Ruget et M. Gonod de l'Institut de Recherche du Val de Saône Mâconnais. Nous arrivons en ce jour du 7 novembre 2015 à Chaintré.

Pour la fédération c'est un moment important. C'est notre dernière étape qui termine l'exposition itinérante. C'est aussi un moment important pour tous les partenaires dans l'action car il clôt le deuxième acte du projet global. Pour rappel, le Premier acte était Le colloque du 28 avril 2014 sur le devenir du vin et du vignoble en Saône-et-Loire organisé par l'Institut de recherche du Val de Saône avec l'inauguration des 6 premiers panneaux de l'exposition itinérante réalisés par des scientifiques.

Le 2<sup>ème</sup> acte, porté par la Fédération des Foyers Ruraux, a impliqué 12 Foyers de village. Ils ont créé un partenariat local dans leur commune pour relayer les panneaux complémentaires à l'exposition itinérante. Ce fut un enrichissement et un véritable défi. Le 3<sup>ème</sup> acte se déroulera en novembre 2016 au Lycée de Davayé avec 4 tables rondes animées par des experts.

Comme premier bilan nous pouvons dire que le projet "Vins et vignobles de Saône" et Loire est une action fédératrice porteuse de nos valeurs d'animation en milieu rural. C'est un travail avec des partenaires très différents et très complémentaires. C'est une contribution à la valorisation des acteurs économiques du territoire.

## **M. Sylla** **Inspecteur honoraire** **de la Jeunesse et des Sports**

Devant cette page « blanche » de la vigne en Saône et Loire, chaque foyer a su raconter sa propre histoire et éclairer un peu son avenir. Il l'a fait en pleine autonomie tout en restant dans le cadre de l'opération départementale en la nourrissant de ses réflexions, ce qui donne aujourd'hui toute sa force à cette entreprise collective. Je retiens d'abord que l'opportunité a été bien saisie, celle d'interroger la relation de l'humain à la singularité de son territoire avec ses sentiments d'appartenance, ses interrogations et ses fragilités. Les associations locales ont su trouver des thèmes complémentaires et mobiliser les bonnes ressources pour explorer le champ des réflexions qui s'est avéré plus riche et plus sensible que prévu. Chemin faisant, l'opération a renforcé les liens internes et créé une vraie émulation interne au réseau.

Pour parvenir à cela un vrai savoir-faire a été mis en œuvre pour créer les conditions d'une expression ouverte qui n'a été confisquée par personne. Ainsi, aux côtés des propos d'experts, nous avons entendu des témoignages de générations de viticulteurs nourris de l'expérience et de l'observation, ces paroles ont eu une résonance particulière tant pour ceux qui les ont prononcées tant que pour ceux qui les ont entendues. Le sujet du vignoble a été traité et porté au-delà de l'aspect économique dans sa dimension culturelle, sociale et environnementale qui touche tous les habitants. Cette pluralité d'intervenants a produit au vu des actes une matière plutôt riche et qui ne se limite pas à un discours institutionnel. En faisant cela, avec autant de conviction que de convivialité, le réseau des foyers ruraux était au cœur de sa mission. Remerciements aux partenaires (BIVB, Archives, Institut) qui n'ont rien perdu de leur motivation, aux équipes créatives des foyers et félicitations pour la qualité de l'animation départementale.



# Inauguration du panneau de Chaintré

## CHAINTRÉ

**Madame Vernus**  
Directrice des Archives  
Départementales  
de Saône et Loire



Bonjour à tous. Le choix du sujet « Le vin de l'an mil » pour Chaintré est vraiment bien dans ce contexte. C'est la plus ancienne communauté viticole de Saône et Loire, mais en même temps c'est un sujet particulièrement difficile pour deux raisons : la première : c'est à 1.100 ans de distance donc les sources sont très limitées, la deuxième c'est que les textes sont en latin, il faut les traduire, puis les comprendre et essayer de reconstituer le vignoble à Chaintré.

Quand on dit Moyen Âge, on pense à Cluny, et bien non, il n'y a pas que Cluny, loin de là, à Chaintré particulièrement c'était l'évêque de Mâcon et le Chapitre Saint Vincent. On subodore que Cluny a essayé de s'implanter, mais les Mâconnais étaient déjà dans la place.

Le vin, c'était comme aujourd'hui, il faut trouver des recettes pour vivre. Il servait essentiellement à alimenter les servants, les prêtres de l'Évêché et du Chapitre et il était en partie redistribué pour les messes.

Pour ce qui est des gens qui véritablement cultivaient la vigne, et bien malheureusement à cette époque là, on ne les trouve pas, on ne les voit pas. C'est pour cela que l'on a mis quelques illustrations d'un bréviaire de l'évêque où l'on voit des gens tailler la vigne et fouler au pied.

On voit aussi apparaître dans les textes la famille de Chaintré dont le château existe encore. Cette famille de Chaintré arrive aussi au 11<sup>ème</sup> siècle. Comme souvent, ce que les textes révèlent, ce sont les moments de conflits. En fait, ça ne se passait pas tout le temps comme ça. Mais il y a quand même eu quelques petites frictions entre la ville qui avait le pouvoir et les armes et ... (inaudible...)

Ce panneau permet de voir les plus anciens cadastres de Chaintré où les vignes sont en rose et permet d'imaginer la place du vignoble dans cette commune dans les débuts de la révolution.



## Chaintré, le vin de l'an mil

### Le clergé de Mâcon, propriétaire à Cantriacum

Chaintré peut se vanter d'être l'un des plus anciens villages viticoles du Mâconnais : déjà au milieu du X<sup>e</sup> siècle, les transactions font mention de ses vignes, comme lorsqu'un prêtre nommé Eidemar vend « une vigne avec un jardin contigu » in Cantriacum au clerc Flotbert.



La taille de la vigne et le foulage du raisin au X<sup>e</sup> siècle (Bréviaire à l'usage de Mâcon, Bibliothèque de Mâcon, Ms. 103 et P. Georges)

Au Moyen Âge, le principal propriétaire viticole était probablement l'église Saint-Vincent de Mâcon : elle possédait vers 950 « une maison avec une vigne » donnée par Hugues de Bâgé, mais aussi l'église Sainte-Marie et ses dépendances, notamment en vignes. Saint-Vincent a aussi perçu des revenus en « liquide » : toujours au X<sup>e</sup> siècle, un clerc nommé Aymon garde l'usufruit d'une maison, d'une vigne et d'un jardin, mais s'engage à verser aux religieux un demi-muid de vin à l'époque des vendanges.

À la même époque, un établissement religieux récent veut s'implanter à Chaintré : l'abbaye de Cluny, qui reçoit en 950 « une vigne avec un jardin, et un manse (maison) » du prêtre Engelbert. À en croire les chartes, Cluny n'aurait pas bénéficié d'autre donation dans ce village – l'assise de Saint-Vincent y était probablement trop forte.



Abbaye de Cluny, chapiteau du Paradis, la vigne folle (Musée d'art et d'archéologie de Cluny, cl. J.-C. Couvay)

### Les seigneurs laïcs de Chaintré

La famille qui prend le nom de Chaintré, futurs seigneurs laïcs du lieu jusqu'à la fin du Moyen Âge, fait son apparition dans les années 1070. Le conflit de territoire qui oppose bientôt Bladin et Robert, ses deux premiers représentants connus, à Saint-Vincent de Mâcon, s'achève par un compromis : les laïcs rendent les terres prises de force à Saint-Vincent, qui admet deux de leurs enfants comme chanoines. Saint-Vincent étant bien possessionnée sur la colline, près de l'église, les Chaintré ont probablement été contraints d'édifier leur château en contrebas.



En 1226, Bernard de Chaintré s'affronte à la commanderie des templiers de Laumusse (Crottel, Ain), parmi les biens en discussion, figure une vigne (Arch. dép. Rhône, 48 H 19239)

### La dîme du vin pour les Templiers

À la fin du Moyen Âge, les Templiers de la commanderie de Mâcon (puis Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem), se partagent les dîmes en grains et en vin avec le curé de Chaintré. Jusqu'à la Révolution, 1/16<sup>e</sup> du raisin vendangé devait être apporté dans la grange du curé, près de l'église romane (actuelle impasse de la Cure). Un pressoir et deux cuves permettaient de traiter la récolte.



Plan cadastral, 1805 (Arch. dép. Saône-et-Loire). Les vignes figurent en rose. Au Moyen Âge, le paysage devait également être marqué par la présence du vignoble, mais en petites parcelles entrecoupées de jardins, de champs, de vergers...

### L'histoire continue

C'est peut-être la longue histoire de ce site favorable à la vigne qui explique que la cave coopérative de Chaintré-Pouilly, créée en 1928, ait été en mesure de porter dès cette époque l'image d'une viticulture de qualité.

Dans les années 1930, le président de la cave, Charles Perraton, a ardemment défendu les intérêts des vins de Saône-et-Loire au sein du Comité national des Appellations d'Origine, l'ancêtre de notre INAO.

Peut-être les premiers ceps ont-ils été plantés à Chaintré au III<sup>e</sup> siècle, quand la viticulture s'est développée le long de la vallée de la Saône. Une chose est sûre, on consommait du vin dans la grande villa gallo-romaine située à l'emplacement de la cave coopérative, puisqu'on y a retrouvé des restes d'amphores.

# Retour sur les étapes



## ST GENGOUX DE SCISSÉ

**Marie France Richardot,  
Présidente du Foyer Rural**

St Gengoux de Scissé est une commune située dans le Mâconnais Nord. Notre Foyer Rural est constitué de 45 adhérents. Nous avons comme activités, un club de cyclo-randonneurs, un atelier lire ensemble, du théâtre enfants et adultes et de la peinture sur soie. Enfin nous avons une randonnée «Entre Monts et Vignes» qui chaque année attire plus de 600 personnes.

En 2014, nous étions la première étape du projet Vins et Vignoble. Nous avons en quelque sorte esuyé les plâtres. Ce n'était pas évident. Nous avons choisi d'animer la randonnée «Entre Monts et Vignes» avec un rallye découverte sur le vignoble. Ainsi 714 randonneurs ont pu visiter l'exposition constituée à l'époque de 9 panneaux. Notre étape a permis de consolider le partenariat entre la Cave Coopérative et le Foyer Rural. Le Syndicat des viticulteurs était très présent. C'était la première fois que le Foyer Rural et la Cave Coopérative travaillaient ensemble. Il y a eu un partenariat au-delà de dons de bouteilles pour nos événements. Le panneau présente «**L'aurore de la coopération**» et le rôle important d'Henri Boulay. M. le Maire nous a proposé de faire venir dans la commune quand elle serait complète. Merci à tous.



## CHARBONNIERES

**Serge Lamberet  
Président du Foyer Rural**

Le Foyer Rural compte 82 adhérents et a 8 activités permanentes. Il réalise une douzaine de manifestations par an.

Nous avons un atelier d'œnologie qui marche bien. S'il n'y a pas de vignes, nous avons 37 ha qui sont classés en AOC. Ce projet nous a permis d'apporter une cohésion au sein de l'équipe avec une vraie mobilisation ; surtout quand on a voulu savoir où était la vigne ! Cela nous a permis d'une part de rencontrer les anciens qui nous ont parlé de noah et de baco.



Quand on leur a montré les actes, ils en ont été très fiers. Il y a eu aussi la rencontre avec les enfants, ils ont eu droit à une dégustation, avec de l'eau, sur les saveurs et les senteurs. Nous avons également fait une dégustation avec de cépages anciens : noah ; puis des primeurs de vignobles les plus proches de Charbonnières et enfin avec des vins de Clessé. L'histoire continue, il y a quelques semaines un propriétaire a vendu 7 ha qui seront plantés l'année prochaine. Je vous inviterai dans 3 ou 4 ans pour faire les vendanges ! Merci à la Fédération et aux Foyers de Saône et Loire c'est une belle histoire, un beau projet.

## LAIZE

**Elisabeth Clerc  
Présidente du Foyer Rural**

Laizé, village de 1100 habitants comporte de nombreuses associations. Le foyer rural créé en 1998 anime particulièrement des activités hebdomadaires et mensuelles. A la dernière rentrée le Foyer propose 11 activités et nous comptons 160 adhérents. Pour encadrer, nous avons 5 salariés et toujours des bénévoles qui donnent de leur temps

## Retour sur les étapes

Pour cette expo, nous sommes partis à la recherche d'un pressoir à grand point. Transporté à Paris depuis Hurigny, en 1937 par l'équipe du charpentier Robert Béranger de Laizé, ce pressoir était destiné au musée des arts et traditions populaires. Mais qu'était-il devenu ? Ce fut une belle aventure ! Et quel bonheur d'avoir retrouvé ce fameux pressoir au musée du vin à Beaune. Nous avons pu grâce à quelques anciens du village parler de vive voix de ce transport ....imaginez : 9 tonnes de bois ! des poutres de 5 mètres de long ! Lors de notre manifestation de février 2015, nous avons pu mettre à l'honneur les vigneronns de notre village qui sont venus témoigner. Nous avons bien sûr dégusté leurs vins ! La conférence débat animée par Edward Steeves a eu un immense succès. La retranscription des actes sur « le vignoble de Laizé, un long passé et un présent bien vivant » nous permet aujourd'hui de conserver un souvenir de ces journées très enrichissantes.

Les enfants de la garderie périscolaire se sont joints également au projet, avec leurs animateurs : chaque tranche d'âge s'est investie et a réalisé soit des frises, soit des poteries et même une maquette de l'Eglise du Village en bouchons de liège ! Les artistes du village avaient tous doublés de créativité autour de la vigne et du vin. C'est bien une fête intergénérationnelle que nous avons vécu à Laizé.

Nous sommes satisfaits d'avoir pu participer à ce projet ambitieux que nous avons accompli en partenariat avec la fédération départementale.

### ROMANECHÉ

**Colette Budin**

**Administratrice du Foyer Rural**

Romanèche-Thorins est situé au sud du département, à la lisière du Rhône. On y trouve des traces de la préhistoire et de la période gallo-romaine. Il y a eu une exploitation des mines de manganèse du 18<sup>ème</sup> au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Le moulin à vent qui a donné le nom au cru date du 16<sup>ème</sup> siècle. Nous avons le Musée du Compagnonnage, mémoire d'une école de stéréotomie créée en 1891 par Pierre-François Guillon compagnon charpentier. Il y a aussi Touroparc avec les animaux, les animations et la conservation des espèces, puis le Hameau Duboeuf consacré au vin.

Quand il a fallu trouver un thème spécifique pour

l'exposition nous avons tout de suite pensé à l'échaudage. Qui dit échaudage dit pyrale, le panneau s'est intitulé : « Chaud devant, mort à la pyrale. » Pour la pratique de l'échaudage, nous avons fait appel à notre mémoire. Pour l'histoire des ravages de la pyrale au cours des siècles et les nombreux essais de l'éliminer, nous avons dû faire des recherches dans des livres anciens et aux Archives Départementales. Nous avons à Romanèche-Thorins de nombreux documents et un livre retraçant les travaux de Benoit Raclet et les tracasseries dont il a fait l'objet avant la reconnaissance de sa découverte. Des personnes ressource nous ont beaucoup aidées. Ce travail était passionnant.

Le jour de l'exposition nous avons une démonstration d'échaudage par des viticulteurs qui l'avaient pratiqué dans leurs jeunes années, tout le monde pouvait participer : anciens, enfants et leurs parents, très intergénérationnel.

La conférence était en rapport avec le thème : « Avant la phyto, c'était l'échaudage et aujourd'hui ? » avec un enseignant du Lycée Viticole de Davayé et des viticulteurs de Romanèche-Thorins. Nous avons eu une dégustation de Moulin à Vent en ligne animée par une œnologue, et un film sur l'aventure de l'échaudage tourné en 1950 avec les habitants de Romanèche-Thorins, des spectateurs ont pu y reconnaître leurs parents et grands-parents. L'exposition est partie pour un mois au Musée du Compagnonnage. Pour le Foyer ça a été une occasion de travailler avec les viticulteurs, de rencontrer les partenaires, d'avoir la participation du tonnelier, de particuliers qui ont prêté des outils, des documents, des cartes postales. Il en restera toujours une trace.



## Retour sur les étapes



### BRAY

**Bernard Golly**  
**Président de l'association « Entre terre et vins »**

Je représente l'association qui regroupe les trois communes Bray, Blanot et Chissey-les-Mâcon. Bray est une petite commune d'environ 120 habitants entre Cluny et Cormatin essentiellement viticole. La réflexion sur le panneau spécifique de Bray, où le vignoble est orienté ouest, traite de la géologie et ses différentes couches et fractures, et la diversité des terrains. Nous avons fait un gros travail sur la géologie avec un spécialiste, ce qui était une longue recherche de plusieurs mois : faire le lien entre le terroir spécifique, l'orientation et le produit avec le travail des hommes. On a travaillé longtemps avec des viticulteurs qui se sont prêtés au jeu pour préparer la conférence. Ils ont beaucoup échangé. A la fin de notre conférence on a organisé un débat échange entre les viticulteurs locaux et le public autour des tonneaux de la cave qui accueillait la manifestation. C'est grâce aux liens forts entre le foyer rural et la municipalité que cela a bien marché, Je remercie le maire ici présent car c'est lui qui a impliqué tous les viticulteurs qui nous ont permis d'aller aussi loin.



Ça a vraiment créé des liens entre les viticulteurs qui en fait se connaissent peu. J'en garde une image, une seule, dans la dégustation que nous avons organisée à la fin, c'est d'entendre un ancien viticulteur qui s'est tourné vers un voisin qui exploite la vigne depuis quatre ou cinq ans lui disant : » Ah, je ne savais pas que tu faisais un vin aussi diversifié et aussi intéressant ». Voilà ce que ce projet a apporté dans notre village. Je remercie aussi la fédération de nous avoir soutenus dans ce projet.

### CLESSÉ

**Michèle Foray**  
**Présidente**  
**du Foyer Rural**



Je représente Clessé, bien connu par le Viré-Clessé. Le foyer de Clessé, c'est beaucoup d'activités hebdomadaires, lourd à gérer, 150 adhérents. Quand la Fédération nous a proposé de participer à ce projet, il nous est rapidement venu l'idée que pour parler de Clessé, il fallait parler du cru Viré-Clessé qui est né en 1999, donc assez récemment et qui avait amené les viticulteurs à batailler pour obtenir cette appellation.

Notre difficulté en tant que Foyer Rural, c'était qu'on n'avait pas de viticulteurs dans l'équipe. On les a invités pour travailler sur ce projet. On a appelé spécialement le président du cru, le président de la cave et les anciens présidents. Cela nous a permis de se connaître un peu mieux, ils se sont tous pris au jeu. On a travaillé sur le panneau en petite commission. Nous nous sommes arrêtés à une date incontournable à Clessé : le troisième week-end d'avril de chaque année on fête l'anniversaire du cru, cette année le 21 avril. Vous êtes les bienvenus pour les prochaines années.

Ça nous a permis de se retrouver régulièrement avec les autres foyers, ce qui a créé une belle émulation. Merci, on était contents de participer à ce projet.

## SAINT LOUP DE VARENNES

**Bruno Fichet**

**Administrateur du Foyer Rural**

Saint Loup de Varennes est connu pour la photographie, Nicéphore Niepce aurait réalisé le premier cliché du monde à Saint Loup de Varennes. Ce village de la périphérie sud de Chalon sur Saône est en pleine croissance. Il a aujourd'hui 1400 habitants, il y a 20 ans il y en avait 500. Le Foyer existe depuis 40 ans, il a beaucoup d'animations.

### **Pourquoi s'être associé à ce projet ?**

Saint Loup se souvenait que dans les années 80 il y avait des gens qui exploitaient un peu de vigne et qui faisaient du vin. Il n'était pas très bon, mais il se buvait. Certains disaient même « *Oh ! mais dans le temps il y avait plus de vignes à St Loup qu'à Varennes le Grand* », c'est à côté mais ça sert toujours de comparaison. Il y a des lieux-dits dont le nom est significatif : Champ de la vigne, Clos Saint Loup. Alors pourquoi ne pas s'associer à ce projet bien qu'il n'y ait plus de vignes à Saint Loup ?



Pour nous, ce fut une aventure, pas toujours facile, très prenante et très enrichissante. Cela a permis de faire des recherches dans les archives de la commune, de remuer de la poussière dans les placards, d'y découvrir plein de documents qui parlaient de vigne, de vin, de vendange. Par exemple on y trouve des arrêtés du maire qui concernaient la gestion des poules : il fallait, avant les vendanges, fermer les poules de telle à telle heure pour qu'elles n'aillent pas picorer les raisins.

On a trouvé un plan terrier, très joli, de 1775, sur lequel on a une description très précise de toutes les parcelles, les superficies, les propriétaires, les exploitations. En faisant des totaux et des calculs, on arrivait à près de 40 hectares de vignes à Saint Loup.

Ça nous a permis de faire des recherches dans les Archives de Saône et Loire, d'avoir de la documentation prêtée par l'Institut de Recherche du Val de Saône et Mâconnais et de la municipalité de Chalon sur Saône. Ça nous a permis d'avoir aussi un contact très intéressant avec les anciens du village.

Les anciens, on les rencontrait dans la journée, on parlait de vignes, ça leur a permis de ressortir des anciennes photos et d'anciens outils, donc une activité, pour ces anciens, de recherche dans les tiroirs et dans les granges. Ils étaient contents de dire « *Ça y est, on a retrouvé ceci, on a retrouvé cela* ».

Pour ce projet, beaucoup de rencontres et beaucoup d'échanges ont eu lieu avec de nombreuses personnes des foyers ruraux qui se sont associées. Découvrir les Archives de Saône et Loire avec Madame Vernus, l'Institut de Recherche du Mâconnais Val de Saône avec Madame Ruget et Monsieur Gonod, Monsieur Sylla et Monsieur Baldassini, les élus locaux. Pour nous, à Saint Loup de Varennes, l'action concrétisée, bien sûr, par un panneau qui est « **Faire son vin en Plaine de Saône** ». Nous avons organisé des animations avec les enfants des écoles avec replantage de ceps de vigne, une exposition sur 3 jours autour de la vie locale passée, une conférence sur les voies de transport anciennes et actuelles et aussi sur la vigne et son devenir.

Lors de la conférence il y a eu un débat avec les anciens du village sur la culture de la vigne, le vin et aussi la goutte. La goutte, c'est l'alcool tiré de la geindre, ça servait aussi de médicament. Un ancien a dit « Nous, la pharmacie c'était vite fait, il y avait 1 bouteille de teinture d'iode, des ventouses, 1 sac de farine de moutarde et puis une bouteille de goutte ». Ça nous a permis d'organiser une dégustation de vins de la côte chalonnaise et une dégustation de noah et de bacot. On a fait un repas champêtre le soir. Ce qui en reste : le panneau, une remise en mémoire d'un patrimoine disparu et oublié mais aussi une plus grande attention aux pieds de vigne qui poussent encore dans les buissons. Nous avons par exemple, cette année refait les vendanges dans les buissons, une vingtaine de kilos de noah pour faire du vin rouge, les oiseaux étaient passés avant nous ! Je remercie tous les acteurs de ce projet, c'était passionnant.



## Les intervenants

### PRISSÉ

**Michelle Broyer**  
**Administratrice du Foyer Rural**

Prissé est une commune de Bourgogne du sud en Val Lamartinien, elle est aux portes du Grand Site Solutré Vergisson, à 8 kms de Mâcon. Il y avait 1819 habitants au recensement de 2013. Sa superficie est de 1085 hectares dont 400 hectares de vigne. Ses appellations sont : Bourgogne rouge, Mâcon rouge, Bourgogne aligoté, Mâcon Village et Saint-Véran. 40% de Saint-Véran est produit sur la commune. De sa voie verte on peut voir le Château de Monceau, demeure d'Alphonse de Lamartine et du Pavillon de la Solitude.



Notre thème a été choisi grâce à cette partie de notre patrimoine : Alphonse de Lamartine était un grand vigneron. Nous étions quatre bénévoles à travailler sur le panneau. Pour cela, nous avons eu l'aide des Archives Départementales. Nous remercions particulièrement la Cave des Terres Secrètes qui a accueilli l'exposition sur le week-end des 13 et 14 juin 2015, nous la remercions également pour sa participation active à cette manifestation et pour le vin d'honneur chaleureusement offert.

Je ne vais pas vous énumérer tout ce qu'on a fait dans ce week-end parce qu'on nous a demandé d'être court ! Mais nous avons recueilli beaucoup d'anecdotes sur notre commune au temps d'Alphonse de Lamartine, nous pensons que ce week-end a été apprécié par tous ceux qui sont venus nous voir. Je vous remercie.



### SAINT JULIEN DE JONZY

**Roland Julien**

Saint Julien de Jonzy, 300 habitants est une commune du Brionnais absolument pas viticole. Notre thème de panneau est : « *La Loire, fleuve de vins* ». On s'est appuyé sur les travaux de deux historiens passionnés par ce thème. Ils décrivaient l'histoire de la Loire qui traverse les cantons limitrophes.

Comme nous n'avions pas de viticulteur sur le village, seulement un ou deux dans une commune proche, nous avons travaillé avec les viticulteurs de la côte roannaise situés à 20 kms de chez nous.

Pour faire différent des autres villages, nous avons choisi le thème du transport sur la Loire avec des bateaux spécialisés. Nous avons une maquette de ces bateaux. Pour la conférence, nous avons abordé l'histoire du vignoble brionnais avec un passionné Daniel Margottat, et la présence de deux vignerons : un du Brionnais, Jean-Claude Berthillot et Georges Paire de la Côte Roannaise. Ils ont beaucoup échangé sur les choix de vignoble, de cépage et ont beaucoup discuté sur la sélection. Deux vignerons de deux régions différentes, mais très voisins, ont bien convenu que l'importance pour la sélection est de garder de la variété et de la diversité plutôt que de trop se limiter.

Tout s'est déroulé chez monsieur Jean Burdin, ancien pépiniériste professionnel, d'une famille qui travaillait sur des cépages sélectionnés. Ce qui ressort de ce témoignage, c'est l'extrême patience et l'extrême précision de gens qui fécondaient des fleurs de vigne, qui notaient chaque information,





qui plantaient ensuite les pépins pour voir si les plants se développaient, qui notaient toutes les références. Ensuite quand le vin était fait, il fallait suivre la progression. Je pense que c'étaient des gens qui réinventaient la méthode scientifique. Merci.

### OZENAY

**Félicia Attardo**  
Présidente du Foyer Rural



Ozenay est connu pour son château, mais il y a aussi des viticulteurs. La plupart sont plutôt polyculteurs, je crois qu'il n'y en a qu'un seul qui ne fait que de la viticulture. Le village est situé dans le Tournugeois, il a 220 habitants, le Foyer Rural existe depuis 1996 et tourne toujours entre 30 et 40 adhérents. C'est une association, elle organise à peu près une huitaine de manifestations par an. On a une petite salle communale, et on ne peut pas organiser d'activités hebdomadaires comme ça se fait dans les autres associations. Alors le foyer rural a adhéré très rapidement à l'idée de travailler sur ce projet. Les gens étaient assez enthousiastes, on a trouvé deux personnes qui y ont consacré du temps tout en étant actifs. C'est assez difficile d'avoir du temps pour aller aux Archives Départementales y chercher des renseignements. Nous avons aussi fait appel à un enfant du pays qui est historien, Romain David, qui nous a bien aidé de ses recherches et pour l'élaboration du panneau.

Notre thème était « Ozenay hier, Ozenay aujourd'hui », c'est-à-dire l'évolution du village depuis l'apparition du phylloxera. Pourquoi le choix de ce thème ? Parce que le village a connu une chute énorme du nombre d'habitants en très peu d'années, 2-3 ans, en passant de 1.000 à environ 230 habitants, et depuis ça n'a pas évolué. On n'a pas trouvé complètement la réponse, c'est pourquoi l'aventure va continuer l'année prochaine, en creusant un tout



petit peu plus, en essayant de comprendre pourquoi « le village ne décolle pas plus que ça ».

Lors de l'évènement, en septembre, on a eu deux conférences : une première qui commentait l'évolution démographique, sociale et économique de notre village. La deuxième conférence était sur les outils utilisés à l'époque et leur évolution dans le travail des vignes. Je remercie tous les participants de ce projet, tous ceux qui nous ont aidés ainsi que les échanges très riches avec les habitants de notre commune, les foyers ruraux et tous ceux qui ont contribué à ce superbe projet.



# Evènement du 5 novembre 2016

## AZE

**Fanny Guibert**  
**Présidente Du Foyer Rural**



Bonjour à tous

Je représente le foyer rural d'Azé et je vais vous parler de la genèse de cette histoire. Au départ, au Foyer Rural, c'était des points d'interrogation.

Avec l'association Patrimoine d'Azé, on a trouvé intéressant de s'associer à cette réflexion sur l'activité emblématique de notre région : la vigne et le vin. On a choisi une thématique sur l'évolution du paysage viticole passant de la polyculture à la monoculture et l'évolution due aux problèmes d'érosion. Nous avons eu une conférence très intéressante avec Gérard Ferrière qui a parlé de la géologie, de l'éco système, de la flore particulière à la Bourgogne avec un artisan lavier Joël Chanay.

Nous avons eu des viticulteurs qui se sont vraiment mobilisés avec des témoignages d'anciens viticulteurs et de jeunes. Ils ont bien convenu que l'aspect patrimonial est maintenant bien intégré en lien avec l'évolution du paysage. On sent maintenant qu'une impulsion est portée concernant ce patrimoine. Un groupe va probablement continuer à travailler pour sa restauration et l'exposition est déjà retenue pour la ST Vincent du 6 février prochain. Merci à la fédération des foyers ruraux.



## Rencontre Vins et Vignobles de Saône et Loire du 5 novembre 2016 à Davayé

Ces rencontres ont eu pour objectif de mettre en évidence les caractéristiques du vignoble de Saône-et-Loire comme facteur essentiel d'identité et d'attractivité du territoire. A l'initiative de Jean-Pierre Sylla, Inspecteur principal honoraire de la Jeunesse et des Sports, ces rencontres ont clôturé la réalisation de l'exposition itinérante élaborée entre 2014 et 2016. Une démarche qui a débuté lors du colloque scientifique organisé par l'Institut de Recherche du Val-de-Saône Mâconnais le 25 avril 2014 à Mâcon, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne, les Archives départementales de Saône et Loire, le Lycée viticole de Davayé et la participation des Foyers Ruraux de St Gengoux de Scissé, Charbonnières, Laizé, Romanèche-Thorins, Bray, Clessé, Saint Loup de Varennes, Prissé, Ozenay, St Julien de Jonzy, Azé, Chaintré.

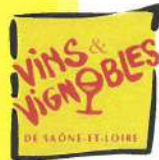


# Evènement du 5 novembre 2016



Inauguration du 21ème panneau  
Qui clos l'exposition itinérante

« La démarche de projet »



## La démarche du projet

### Un partenariat scientifique, économique, culturel, social et pédagogique

L'exposition concrétise une préoccupation et une mobilisation de forces et de ressources autour des vins et vignobles de Saône-et-Loire. Elle a voulu pour objectif de mettre en évidence les caractéristiques du vignoble de Saône-et-Loire comme facteur essentiel d'identité et d'attractivité du territoire. A l'initiative de M. Jean-Pierre Sylla, Inspecteur principal honoraire de la Jeunesse et des Sports, la conception de l'exposition élaborée entre 2014 et 2016 fait suite au colloque scientifique organisé par l'Institut de Recherche du Val de Saône-Mâconnais représenté par Mme Ruget et M. Gonod. Résultat de la collaboration entre le Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne (M. Baldassini), les Archives Départementales de Saône-et-Loire (Mme Vernus), la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon (M. Ferrière), le Lycée viticole de Davayé (M. Gouttebaron) et la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Saône-et-Loire (M. Desbois), ses 8 premiers panneaux ont été présentés au public le 25 avril 2014 à Mâcon.



La conférence de presse du 15 septembre 2014

### Rechercher, sauvegarder, transmettre

Les 8 premiers panneaux présentent une perception et une réflexion sur les caractéristiques des vins et vignobles de Saône-et-Loire dans une perspective historique : de la vigne dans le paysage gallo-romain à l'actualité des recherches sur le vignoble, en passant par différentes époques autour du commerce, des mouvements coopératifs et des syndicats viticoles.



La conférence-débat à Azé

La connaissance sur les vins et vignobles de Saône-et-Loire fait résonner l'existence d'histoires collectives récoltées par les bénévoles de 12 foyers ruraux de villages et les élèves du lycée viticole de Davayé. Ils ont rassemblé des données locales, conçu avec leurs partenaires locaux un panneau spécifique à leur commune. Ainsi, les 13 panneaux des communes d'Azé, Bray, Chaintré, Charbonnières, Clessé, Laizé, Ozenay, Prissé, Romanèche-Thorins, Saint-Julien-de-Jonzy, Saint-Loup-de-Varennes, Saint-Gengoux-de-Scissé et du lycée viticole de Davayé complètent et enrichissent les premiers panneaux à caractère scientifique.

### Des actes pour garder mémoire

Croisement de savoirs entre historiens, scientifiques et viticulteurs producteurs de nos vins d'excellence, entre autres Mâcon-Bray, Mâcon-Lugny, Montagny-lès-Buxy, Moulin-à-vent, Pouilly-Fuissé, Saint-Véran, Viré-Clessé, Vin des Fossiles du Brionnais, l'exposition met à disposition des visiteurs des actes de conférences-débats. Lors de chaque inauguration, ces conférences ont été animées par les foyers ruraux puis transcrites par le comité de pilotage à la Fédération.



Les actes de la conférence de Saint-Gengoux-de-Scissé



La conférence à Laizé



L'exposition à Romanèche



À Bray, présentation de la démarche



À Charbonnières, une lecture attentive

## Sites des partenaires

Archives départementales de Saône et Loire  
www.archives71.fr

Foyers Ruraux de Saône et Loire : www.fdr71.org

Institut de Recherche Val de Saône Maconnais  
http://www.recherche-maconnais.org/

La fédération remercie tous les acteurs qui ont contribué à la réussite du projet

### Contact et renseignements

Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Saône-et-Loire  
Hameau de l'Eau Vive  
71960 La Roche Vineuse  
tel 03 85 36 62 06  
FDRF.71@wanadoo.fr

### Le comité de rédaction pour la FDRF71

Colette Budin, Henri Desbois, Bruno Fichet, Elisabeth Clerc

### Avec le soutien de

Michel Baldassini (BIVB)  
Philippe Gonod (IRVSM)  
Annie Ruget (IRVSM)  
Isabelle Vernus (Archives Départementales)  
M. Sylla, (inspecteur honoraire)

### La coordination est assurée par

Jean-Marie Sanchez  
Sanchez\_jean-marie@orange.fr

### Photos

Les Foyers Ruraux



## Conférence-débat Vins et Vignobles de Saône et Loire

Les Foyers Ruraux de Saône-et-Loire œuvrent pour l'animation locale et le développement du territoire rural. Des conférences-débats sont proposées avec le soutien des partenaires : rechercher, sauvegarder, transmettre, diffuser et partager avec les habitants une mémoire collective sur les vins et vignobles de Saône-et-Loire.



## Les actes disponibles sur le site FDRF.71

- ◆ *L'aurore de la Coopération - Saint Gengoux-de-Scissé*
- ◆ *Où est la vigne ? - Charbonnières*
- ◆ *A la recherche du pressoir perdu - Laizé*
- ◆ *Chaud devant... Mort à la pyrale ! - Romanèche-Thorins*
- ◆ *L'insolite vignoble - Bray*
- ◆ *La naissance du cru - Clessé*
- ◆ *Faire son vin en Plaine de Saône - St Loup de Varennes*
- ◆ *Lamartine et les vignes de Montceau - Prissé*
- ◆ *La Loire, fleuve de vins - Saint Julien-de-Jonzy*
- ◆ *Ozenay hier, Ozenay aujourd'hui - Ozenay*
- ◆ *L'homme façonne - Azé*
- ◆ *Le vin de l'an 1000 - Chaintré*

Acte support papier disponible à

Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Saône et Loire  
Hameau de l'Eau Vive, 71960 La Roche - Vineuse  
FDRF.71@wanadoo.fr tel 03 85 36 62 06

