

# Journal de L'UNIVERSITÉ Rurale du Clunisois



Programme de l'Université Rurale du Clunisois - 1<sup>er</sup> semestre 2011

Exemplaire gratuit

## DEBATS - CONFERENCES - SEMINAIRES - CYCLE DE FORMATION



L'Université Rurale, c'est une proposition faite aux acteurs ruraux pour sortir de leur quotidienneté et croiser leurs savoirs.

C'est la mise en forme du nécessaire dialogue entre les "savoirs savants" et les "savoirs d'expériences", entre la théorie et la pratique, entre la réflexion et l'action. C'est le sens premier de l'éducation populaire : évoluer par l'échange !

**Nomade et "Hors les murs"**, l'URC se déplace de villages en villages : elle propose des espaces de concertation, de débat et de formation, ainsi que l'organisation de groupes de travail, de conférences, de cafés débats.

**Une ouverture permanente sur le monde**

Si l'URC garde son cœur en Clunisois, elle tisse des liens avec d'autres territoires et résonne ainsi au Québec, au Sénégal et en Europe, par la mise en place de projets de coopération internationale.

*« Personne n'éduque autrui, personne ne s'éduque seul, les hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde. »*  
Paulo FREIRE

### LES DATES À RETENIR de février à mai 2011

**Judi 3 février à 20 h**  
à Cluny (Ancienne Quincaillerie)  
**« L'esprit de l'art »**  
Dialogue avec PHILIPPE DYON

**Judi 17 février à 20 h**  
à Cluny (Patio Nature)  
**« Côté jardin »**  
Café Débat avec FLORENCE GHESTEM

**Judi 10 mars à 20 h**  
à Cluny (Maison des Échevins)  
**« Prendre sa part de la misère du monde »**  
Café Littéraire avec YVES CUSSET

**Judi 24 mars à 20 h**  
Donzy-le-National (Foyer rural)  
**« Mouvements de femmes »**  
Table ronde avec EDITH SIZOO,  
COUMBA KOÏTA, HÉBÉ LORENZO

**Judi 7 avril à 20 h**  
à Cluny (Petit Chêne-Théâtre)  
**« Paroles équitables »**  
Lecture spectacle  
AVEC LA CIE DEBLOCK MANIVELLE

**Ven. 15, sam. 16 et dim. 17 avril**  
à La Vineuse (Grange de la Dime)  
**« De la parole poétique à la parole politique »**  
Stage  
AVEC JEAN-JACQUES EPRON

**Vendredi 6 mai à 20 h**  
à Ameugny (Bibliothèque)  
**« Même lorsqu'elle recule, la rivière avance »**  
Rencontre avec OLIVIER CLERC

## PRENDRE SA PART AU MONDE

« Prendre sa part au monde » est un thème qui nous a été inspiré par Yves Cusset, philosophe.

De ce fait, il a introduit les propos de l'université rurale en octobre en nous présentant son spectacle « Petit manuel d'engagement politique » et en nous questionnant sur nos motivations.

Le café débat sur les jardins qui se déroulera en février va conclure le module sur les engagements.

Yves Cusset revient en mars pour élargir le champ de nos réflexions et de nos interpellations en nous présentant son essai « Prendre sa part de la misère du monde ».

Il s'agit de nous provoquer cette fois-ci sur les limites de « l'acceptation ».

En effet, pour envisager le développement de nos territoires nous ne pouvons réfléchir isolés de tous les problèmes mondiaux connus, surtout quand ceux-ci atteignent l'être humain dans sa dignité.

Il tend également à vouloir engager une réflexion sur l'adéquation entre les valeurs défendues et les engagements et positionnements à prendre pour que nos sociétés sortent de ces exclusions récurrentes.

Plusieurs soirées vous proposeront des interventions, des témoignages, des paroles

inédictes qui provoqueront sans aucun doute débat et dialogue.

Vincent Verschoore,  
Président de l'Université Rurale.

Soirée d'ouverture de la programmation 2010/2011,  
le 11 octobre 2010 à Cortambert avec Yves Cusset



Café  
Débat

### « CÔTÉ JARDINS » avec Florence GHESTEM Judi 17 février 2011 à 20 h Patio Nature à Cluny

quartiers ou villages. Ces jardins sont implantés au cœur des cités ou cultivés en zone rurale. Certains projets investissent également les espaces publics jardinés, lieux où chaque habitant peu avoir accès aux espaces verts et s'associer à l'embellissement de son quartier. »

**En Bourgogne du Sud, les initiatives sont nombreuses et cette soirée sera l'occasion d'échanger avec les différents porteurs de projets.**

Nous nous interrogerons sur la cohérence qui existe entre les objectifs poursuivis, le public concerné et les moyens mis en œuvre.

Les débats seront accompagnés par Florence Ghestem, responsable du Réseau des Jardins Solidaires Méditerranéens.

Florence a accompagné de nombreux travaux, notamment ceux de Guy Roustang, directeur de recherche honoraire du CNRS et co-auteur avec Daniel Cérézuelle, philosophe et sociologue, de l'ouvrage « l'autoproduction accompagnée ».

Elle anime également des formations « créer et animer un jardin en partage ».

Tarif : 5€ • Étudiants, chômeurs : 2.5€



« Depuis quelques années, de nouveaux types de jardins sont apparus dans notre environnement.

Ils peuvent prendre la forme de jardins familiaux, être un outil d'éducation à l'environnement, devenir collectifs pour favoriser l'insertion des personnes en grande difficulté ou encore être un lieu de rencontre dans les

## PROGRAMMATION OFF - PROGRAMMATION OFF - PROGRAMMATION OFF

Dialogue  
avec ...

Philippe DYON,  
artisan tourneur sur bois  
**« L'ESPRIT DE L'ART »**  
Judi 3 février 2011 à 20 h  
Ancienne Quincaillerie à Cluny



« En mettant en court circuit nos sens et nos émotions, le brouillard induit nos pensées et nos comportements en erreur. Ainsi

Entrée libre

Rencontre  
avec ...

Olivier CLERC, écrivain  
**« MÊME LORSQU'ELLE RECULE,  
LA RIVIÈRE AVANCE »**  
Vendredi 6 mai 2011 à 20 h  
Bibliothèque d'Ameugny



Olivier nous présentera son livre, un voyage allégorique qui nous parle d'évolution, de conscience, de résilience.

Entrée libre

## « PRENDRE SA PART DE LA MISÈRE DU MONDE »

avec Yves CUSSET

Judi 10 mars 2011 à 20 h

Maison des Échevins à Cluny

Café  
Littéraire

Yves Cusset a introduit en octobre les travaux de l'Université en nous présentant un spectacle décapant et humoristique sur nos engagements ou nos désengagements.

Il revient en ce début d'année pour introduire le deuxième thème abordé par l'Université Rurale qu'il a largement inspirée avec son essai philosophique publié « Prendre sa part de la misère du monde ».



Le titre fait référence à Michel Rocard déclarant en 1990 : « La France ne peut pas accueillir toute la misère du monde, mais elle doit savoir en prendre fidèlement sa part. »

Cette formule est le point de départ de l'essai

d'Yves Cusset, car elle permet de s'interroger philosophiquement sur la tension qui existe entre, d'une part, l'exigence ou la nécessité éthique de l'hospitalité et, d'autre part, les conditions dans

lesquelles cette hospitalité peut être mise en œuvre politiquement et juridiquement.

En faisant du thème de l'accueil une question centrale de la pensée politique, l'auteur montre que cette question nécessite de reconsidérer les fondements mêmes de la philosophie politique, en ce qu'elle permet de penser à nouveaux frais la société et la communauté, l'appartenance et le bien public, le droit d'asile, l'identité nationale... autant de sujets qu'il est indispensable d'éclaircir après un confus « Grand Débat sur l'identité nationale ».

Aujourd'hui professeur de philosophie en IUFM (à Besançon de 2005 à 2007 puis à Créteil) et à Sciences-Po Paris, Yves Cusset s'est spécialisé dans la philosophie politique (il a notamment publié "Habermas, l'espoir de la discussion", éd. Michalon 2001, "Philosophies politiques pour notre temps", Odile Jacob 2005).

Mais c'est surtout sa double expérience d'enseignant en lycée et de comédien qui lui a fait découvrir le pouvoir qu'a la scène de faire partager sous une forme charmante l'expérience de l'étonnement philosophique, retrouvant en particulier dans le rire la pensée du corps.

Soirée organisée en collaboration avec Cluny Chemins d'Europe

Tarif : 5€ • Étudiants, chômeurs : 2.5€

## « MOUVEMENTS DE FEMMES » 3 femmes, 3 engagements, 3 témoignages

avec

Edith Sizoo, Hébé Lorenzo, Coumba Koïta

Judi 24 mars 2011 à 20 h

Foyer Rural de Donzy-le-National

Table  
ronde



Edith SIZOO

Née au Pays Bas, citoyenne du Monde, socio-linguiste, elle a travaillé avec le réseau "Cultures et Développement", en tant que Coordinatrice Internationale et Responsable des programmes Langues et Communication Interculturelle, Féminité et Transformations Sociales.

Son expérience, elle la puise dans ses nombreux séjours à l'étranger notamment en Indonésie où elle a travaillé pendant des années dans le champ de la communication interculturelle. Elle a coordonné la recherche Univers de Femmes.



Coumba PAM KOÏTA  
Responsable de la Maison des femmes à Bagadadi au Sénégal.

Elle milite jour après jour pour la place des femmes dans la société rurale. C'est cette lutte pour la défense des droits fondamentaux qui fait son quotidien. Animée par une utopie qui place les femmes et les hommes au centre du développement elle viendra témoigner des moyens qu'elle met en place dans sa région.



Hébé LORENZO

Née en Argentine, comédienne et metteur en scène. Elle met son art au service du développement personnel, et de la lutte contre l'exclusion.

Ayant une formation d'agent de développement, elle porte un regard aiguisé sur les processus de mobilisation des populations qui veulent prendre leur avenir en mains. Elle témoignera des mouvements de femmes en Argentine qui ont su s'emparer de modes d'expressions artistiques pour sortir de l'ombre et développer des réseaux solidaires.

Ces témoignages nous permettront de découvrir les méthodes que les femmes développent pour répondre aux situations de crise.

Comment se mettent-elles en mouvement ?

Quels sont les effets de leurs actions ? En quoi leurs mouvements au niveau mondial nous interrogent ?

Tarif : 5€ • Étudiants, chômeurs : 2.5€

Lecture spectacle

## « PAROLES ÉQUITABLES » avec la compagnie DEBLOCK MANIVELLE

Judi 7 avril 2011 à 20 h

Petit Chêne-Théâtre à Cluny

Cette Lecture spectacle est le fruit d'un travail effectué en partenariat par la compagnie "Au Fol Ordinaire Théâtre" et la "Maison des citoyens du Monde" de Nantes, dans le cadre de la manifestation "Regards sur l'Afrique de l'Ouest".

Il s'agissait de croiser l'expérience d'Africains vivant à Nantes et de Nantais ayant vécu en Afrique, autour de leur premier voyage et des conditions d'accueil dans chaque société concernée.

Ce recueil a aussi fait l'objet d'un travail en commun de comédiens du Kozô zô Théâtre

(Bangui) et du "Fol Ordinaire" (Nantes).

Les différents textes qui ont été choisis, écrits dans un langage très spontané, nous livrent le regard de ces migrants, leurs étonnements, leurs difficultés. Ils nous interpellent sur les exigences de ces « passages de frontières » et les transformations qu'ils provoquent.

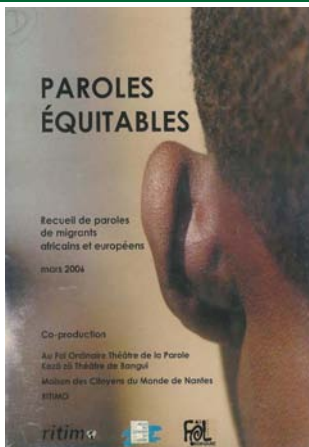
Ces textes sont lus debout, alternativement par chaque comédien pour évoquer avec plus de force, la fragilité de ces migrants. Chaque témoignage est abordé avec une sensibilité différente et avec en contrepoint

ou en accompagnement, la guitare et les percussions. Musique et lecture sont en résonance et forment un tout.

Cette soirée sera également l'occasion de présenter des outils pédagogiques ludiques et interactifs favorisant la sensibilisation liée aux problèmes nord sud.

Avec Monique Dubois et Denis Michel, comédiens et Joël Martin, musicien.

Tarif : 5€ • Étudiants, chômeurs : 2.5€



Stage

## « DE LA PAROLE POÉTIQUE À LA PAROLE POLITIQUE »

Lecture à haute voix et prise de parole dans l'espace public

avec Jean-Jacques EPRON

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 avril

Grange de la Dîme à La Vineuse



La lecture à haute voix (et son apprentissage) doit être posée comme un acte :

• **Politique** qui favorise la prise de parole et l'expression

- **Social** qui crée du lien et des échanges entre les gens
- **Artistique** qui permet le partage d'émotion
- **Esthétique** qui met les sens en éveil

Jean-Jacques Epron nous engage dans un parcours par la mise en place très concrète d'ateliers en nous réinterrogeant sur le sens donné aux mots et à la nécessité de se réapproprier le langage pour mieux parler, écouter, échanger, partager.

Jean-Jacques Epron travaille depuis 1984 pour le mouvement des Foyers Ruraux. « Professionnel militant » de l'éducation populaire, son parcours l'a conduit à explorer les chemins des arts de la parole. Il

inscrit son engagement dans des démarches de développement des territoires ruraux en participant ou en initiant des projets autour du livre, de la lecture, du théâtre, de la poésie et du conte.

Il dirige en Poitou-Charentes le Pôle Régional Ressources Théâtre et les chantiers poétiques itinérants et nomades. Il accompagne la pratique en amateur en proposant des stages de formation à l'art de lire à haute voix.

Horaires du stage :

Vendredi 15 - de 20 h à 23 h

Samedi 16 - de 14 h à 19 h

Dimanche 17 - de 9 h à 13 h

Tarif : 30€ les trois jours

Information

1<sup>ère</sup> promotion

internationale

(France Sénégal)

Formation à l'acquisition de compétences coopératives pour l'initiative locale

À partir d'avril 2011

Une quinzaine de personnes (du Clunisois, de la région de Bagadadi au Sénégal et un représentant national des Foyers Ruraux) vont faire partie de cette première promotion mise en place avec le Collège Coopératif de Paris.

Il s'agit d'offrir la possibilité aux adultes déjà formés dans le cadre du Certificat d'Initiative Locale (CIL) de poursuivre une étape suivante de leur formation par la démarche de recherche-action.

Cette promotion internationale travaillera à distance avec quelques regroupements dans les pays concernés et l'appui de tuteurs.



Pour tous renseignements :  
Chantal Tramoy,  
chargée de mission



Carte d'adhésion au cycle de formation : 20 € - 15 € pour les adhérents Foyers Ruraux

Pour tout renseignement : UNIVERSITE RURALE DU CLUNISOIS

FRGS - Rue des Griottons - 71 250 Cluny - 03 85 59 23 64 - frgs@wanadoo.fr

N'oubliez pas de consulter notre site internet : [www.fdr71.org/fdr71/ur/urc](http://www.fdr71.org/fdr71/ur/urc)