

Journal de L'UNIVERSITE Rurale du Clunisois

Programme de l'Université Rurale du Clunisois pour 2006-2007

Exemplaire gratuit

5 DEBATS - 2 CONFERENCES - 2 SEMINAIRES - 1 CYCLE DE FORMATION

REGARDS CROISES

De la réflexion personnelle à l'engagement citoyen

L'UNIVERSITÉ RURALE DU CLUNISOIS

L'université rurale propose depuis 15 ans des espaces de concertations, de débats et de formations.

Cette université « hors les murs » articule ses activités autour d'une conviction :

« C'est en partageant nos savoirs que nous pourrions connaître et exprimer notre pays pour mieux le développer ».

Depuis 2005, l'URC accompagne la réflexion concernant les nouvelles solidarités et

coopérations à mettre en place pour que l'économie soit au service des femmes et des hommes.

Le programme 2006/2007 renforce cette volonté de créer un **territoire d'économie sociale et solidaire**, en provoquant une réflexion de fond sur le sens que nous donnons à nos actions ainsi qu'aux orientations que nous proposons pour l'avenir de notre région.



EDITO

Cette année nous nous sommes laissés

interpeller par nos partenaires qui se sont appropriés l'Université Rurale comme un véritable espace de dialogue, de réflexions et de débats.

Philosophie, politique, culture, économie, environnement, seront au centre des débats.

Une programmation riche qui amènera chaque participant à s'interroger sur ses propres convictions et à se projeter dans l'avenir.

La diversité des « regards proposés » (théâtre, cinéma, cafés débats, conférences) permettra à l'Université Rurale du Clunisois d'ouvrir ses portes le plus largement possible en proposant un itinéraire que chacun pourra personnaliser à son goût.

Philosophie, politique, culture, économie, environnement, coopération

CAFE-DEBAT

« FLORILEGE DU DISCOURS POLITIQUE »

C^o du Détour : Stéphan Castang, Agnès Larroque, Laure Seguetta

Jeuudi 16 Novembre 2006 à 20 h 30 au « Potin Gourmand » à Cluny,

en partenariat avec la Scène nationale de Mâcon

Café-débat introduit par une petite forme théâtrale de 35 minutes présentée par la Compagnie du Détour :

« A la manière d'un commando, trois citoyens « catastrophés » débarquent, s'installent et proposent des solutions contre ce qu'ils appellent le « déclin de la France », voulant ainsi réveiller le leader qui est en nous.

Comment vendre du politique ? Que doit-on mettre en avant pour se rendre attractif ? Le politique ne deviendrait-

il pas une « marque » comme une autre ? Quelles sont les bonnes recettes d'un discours ?

C'est à ces questions que nos trois « simples citoyens » tentent de répondre, une sorte de décryptage du discours en général, et politique en particulier.

Le point de vue n'est pas partisan, au sens de montrer où sont les bons et les méchants, mais plutôt d'adopter, sous un angle critique, le point de vue du moment, c'est-à-dire : gagner la

bataille de la communication pour gagner la bataille des idées ».

Cette proposition de la Scène nationale de Mâcon nous a semblé très intéressante surtout une année d'élection. Savoir garder du recul par rapport à tout ce qui va nous envahir durant les prochains mois, conserver une bonne dose d'humour, et surtout rester maître de son propre jugement nous apparaît essentiel.

Un débat qui promet d'être riche.

Coût : Participation aux consommations

CULTURE ET ECONOMIE

Claude PATRIAT

Lundi 15,

mardi 16 janvier 2007

de 9 h 30 à 12 h,

et de 13 h 30 à 17 h,

ENSAM à Cluny

en partenariat avec l'ENSAM,

dans le cadre du Mastère

technologie, culture et

patrimoine.

SEMINAIRE

Cinquante huit ans, professeur de sciences politiques, Claude Patriat conseille le président de l'université pour l'aménagement du campus et la vie de l'étudiant. Le président de la région l'a nommé chargé de mission pour envisager la création d'une agence culturelle en Bourgogne.

Son expérience d'universitaire et d'acteur culturel nous permettra d'ouvrir les débats sur des thèmes tels que :

- Les rouages des décisions concernant la mise en place des politiques culturelles
- L'impact des politiques mises en place sur l'économie locale

Ce séminaire s'adressera aux :

- ◇ Etudiants du Mastère organisé par l'ENSAM
- ◇ Stagiaires du certificat d'initiative locale mis en place par l'Université Rurale du Clunisois
- ◇ Responsables de projets culturels qu'ils soient élus associatifs, élus politiques, responsables de centres culturels ou techniciens administratifs partenaires de l'Université Rurale.

Renseignements : FRGS 03 85 59 23 64

CAFE-DEBAT

« RIEN NE SERT D'EXISTER »

Vendredi 24 Novembre 2006

à 20 h 30 à Donzy le National,

en partenariat avec l'ECLA de St Vallier

Rien ne sert d'exister est un solo philosophique juste pour rire, qui réconcilie le comique et la réflexion, l'absurde et le métaphysique en proposant un trajet drôle et poétique à travers quelques-uns des grands thèmes qui peuvent constituer autant de préoccupations philosophiques majeures d'une existence ordinaire.

Ceux pour qui la philosophie était pire qu'une punition, qui entraînaient les pieds avant d'entrer en cours, à tous ces naufragés de la pensée unilatérale, Yves Cusset donne une séance de rattrapage et de réconciliation.

Complexe comme spectacle ? Pas du tout ! Puisque le comédien rend la pièce interactive et drôle.

De quoi vous réconcilier avec la philo ou même avec vous-même si vous avez la chance de vous croiser...

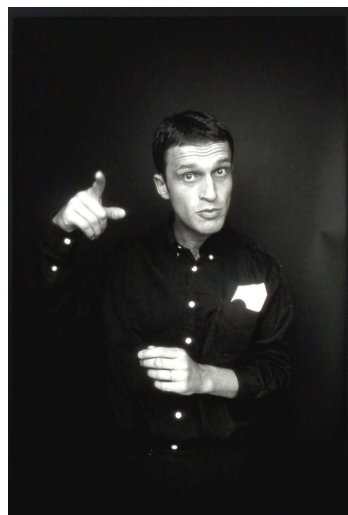
La soirée se poursuivra par un débat animé par Yves Cusset qui nous étonnera encore par sa manière très originale de nous faire dialoguer sur ces différents thèmes.

Coût : 10 €

Stagiaires université rurale : 5 €

Chômeurs : 5 €

Yves CUSSET



CAFE-DEBAT

**« PARLERIE » avec
Jean-Louis HOURDIN**
Jeudi 18 Janvier 2007
à 18 h 30
à Massilly,
Salle Badey



Jean-Louis Hourdin est installé depuis 30 ans en Clunisois.

Comédien, metteur en scène, il a su nous faire partager au cours de ces années, ses créations, ses convictions, ses émotions.

Son dernier spectacle « Veillons et armons-nous en pensée » présenté à Cluny par Cluny Culture les 13 et 14 novembre 2006 à 20 h 30, nous propose une réflexion autour de textes d'une incroyable modernité (Marx, Buchner, Engels, Brecht).

« Il faut absolument essayer de trouver des pratiques nouvelles, avec la rage et la joie au ventre d'amorcer, peut-être, le chemin de nouvelles fraternités pour tuer le malheur, sans savoir si nous réussirons.

Pleurons puisque la catastrophe est en route, mais en travaillant, plutôt que de pleurer sans avoir rien fait. »

Cette « parlerie » nous permettra donc de dialoguer avec l'artiste autour de cette création mais également d'évoquer le rôle des artistes dans la société et les conditions indispensables pour qu'ils puissent continuer à nous émouvoir mais aussi à nous interpeller.

Coût : Participation aux consommations

**LES TRAJECTOIRES DE L'ECONOMIE
SOCIALE AU QUEBEC**

Carol SAUCIER

Jeudi 8 Février 2007 à 18 h 30

Visio conférence à l'ENSAM de Cluny

en partenariat avec l'Université de Rimouski et l'ARC du Creusot

CONFERENCE

Dans le cadre des « escales francophones » organisées par l'ARC du Creusot, l'Université Rurale du Clunisois propose une visioconférence avec l'Université de Rimouski au Québec, sur le thème de l'économie sociale.

C'est à partir de l'expérience québécoise que le débat s'ouvrira avec l'intervention de Carol Saucier. Dans une société transformée, comment pouvons-nous évaluer les impacts de l'économie sociale au Québec?

Faut-il un cadre de référence ?

L'expérience québécoise peut-elle être mise au service des initiatives françaises dans ce domaine ?

La technologie, le temps d'une soirée va nous permettre d'associer les

réflexions d'un public français et québécois.

Un « débat sans frontière » pour une préoccupation internationale.

Carol Saucier est professeur à l'Université du Québec à Rimouski, au département des Sciences Humaines.

Il enseigne en sociologie et en sciences du développement régional, il est membre régulier du Centre de recherche sur les innovations sociales (CIRSES) et il a dirigé les travaux de l'axe Innovations sociales et Territoire de ce centre de 2002 à 2005. Ses travaux de recherche portent sur les entreprises collectives et leur lien avec le développement territorial, ainsi que sur les innovations sociales.

Coût : Participation au buffet froid.

« MON UTOPIE »

Albert JACQUARD

Avril 2007 à 20 h 30

Salle des Griottons

à Cluny

CONFERENCE

« J'atteins l'âge où proposer une utopie est un devoir ; l'âge où les époques à venir semblent toutes également éloignées : qu'elles appartiennent à des siècles lointains ou à de prochaines décennies, elles sont toutes tapies dans un domaine temporel que je ne parcourrai pas. »

Dans ce livre-manifeste, Albert Jacquard, en même temps qu'il raconte pour la première fois son enfance et sa jeunesse, livre ses convictions et expose son utopie.

Convaincu que nous allons vers un monde d'où le travail-alienation peut disparaître, il développe l'idée d'une « cité où tout serait école », où l'on ne parlerait plus de déficit de la Sécurité Sociale parce que les soins seraient intégrés au budget de l'Etat, au même titre que l'Education ou la Défense, où l'accumulation des richesses céderait le pas à l'organisation des rencontres, où la technique cesserait d'être conçue pour asservir, etc.

Utopie ? Bien sûr, mais raisonnable. Car qu'y a-t-il de plus raisonnable que de constater que, de toute façon, nous sommes condamnés à inventer de nouvelles voies, faute de quoi le pire est certain.

Coût : 5 € - Chômeurs : 2,50 €



« QUI A DIT QUE NOUS ETIONS MORTS ? »

Film réalisé par

Robin RENUCCI

Avril 2007

Théâtre de Cluny

Co organisé avec Ciné-Pause et

Cluny Culture (Office Intercommunale de la Culture de Cluny et du Clunisois)

Avec : René Jauneau, Angèle Massei, Wladimir Yordanoff, Elise Tielmoy, Pierre Laplace, Nathalie Grand'homme, Guy Cimino, François Berlinghi, Jo Fondacci

L'histoire :

A l'aube de sa mort, un vieil homme transforme son village de montagne en scène de music-hall où s'affrontent sa famille et ses proches.

Projection du film suivi d'un débat en présence de Robin Renucci.

Une comédie au service des convictions que défend Robin Renucci notamment au sein de l'association ARIA qu'il a créée en 1998 (pôle d'éducation et de formation par la création théâtrale dans la tradition de

l'Education Populaire).

Située dans la micro - région du Giussani (au cœur du Parc Régional de Haute-Corse), son installation a permis la re-dynamisation d'un territoire en voie de désertification. Chaque été, les Rencontres Internationales de Théâtre en Corse, ont fait la renommée de l'Association. Cependant, l'ARIA organise des activités tout au long de l'année. C'est donc tout naturellement que Robin Renucci nous parlera de son engagement dans le développement de son territoire à partir des activités et des productions culturelles qu'il accompagne.

Coût : 6,50 € - Chômeurs : 4,30 €

SÉMINAIRE

VOYAGE D'ETUDE AU SENEGAL

dans la région de Kolda à l'automne 2007

En partenariat avec Ofad Nafobre

Thèmes traités : Les nouvelles énergies au service du développement, le commerce équitable, les pratiques coopératives, etc.

Départ le dimanche / retour le dimanche

Renseignements : FRGS - François Bonnetain et Chantal Tramoy

Edition PAROLES PARTAGEES : Cahier d'Animer n°4



Revue à commander

Tarif spécial : 10 euros

Suite au colloque national organisé en décembre dernier à l'ENSAM de Cluny sur le thème des « paroles partagées », une revue a été éditée à partir des travaux initiés lors de cette journée : « Les cahiers d'animer » n°4, « Paroles partagées, quand la parole est enjeu ». Pour commander : 03 85 59 23 64

HABITAT DE DEMAIN

Vendredi 1^{er} juin 2007,
de 18 h 30 à 20 h 30

RDV à la Maison des patrimoines de Matour, en partenariat avec les foyers des cantons de Matour et de Tramayes

CAFE DEBAT

Comment vivrons nous demain dans nos maisons ? Comment seront-elles conçues, aménagées ? Dans quel environnement ? Quelles sont les orientations possibles et envisagées aujourd'hui par les concepteurs, les élus, les citoyens ?

Coût : Participation aux consommations

FORMATION

CIL

**Certificat
d'Initiative locale**

(300 h de formation)

de janvier à octobre 2007

Le CIL est une reconnaissance des capacités à conduire un projet. Cette formation comprend des séminaires et des ateliers de recherche-action collective. Elle est ouverte aux bénévoles ou professionnels investis dans le champ du développement, de l'économie sociale et solidaire ou des relations internationales. Elle peut être validée dans le cadre d'un Diplôme des Hautes Etudes de Pratiques Sociales (DHEPS).

Renseignements : FRGS - C. Tramoy

Comité de rédaction : François Bonnetain, Chantal Tramoy, Comité de pilotage de l'Université Rurale du Clunisois - Conception : Stéphanie Rougeot



UNIVERSITE RURALE DU CLUNISOIS :

FRGS - Rue des Griottons - 71 250 Cluny - 03 85 59 23 64 - frgs@wanadoo.fr