

Journal de L'UNIVERSITE Rurale du Clunisois



Programme de l'Université Rurale du Clunisois - Année 2014

Exemplaire gratuit

CAFE DEBATS - CONFERENCES - SEMINAIRES - ATELIERS PEDAGOGIQUES

L'Université Rurale, c'est une proposition faite aux acteurs ruraux pour sortir de leur quotidienneté et croiser leurs savoirs.

C'est la mise en forme du nécessaire dialogue entre les "savoirs savants" et les "savoirs d'expériences", entre la théorie et la pratique, entre la réflexion et l'action.

C'est le sens premier de l'éducation populaire : évoluer par l'échange !

Nomade et "Hors les murs", l'URC se déplace de village en village : elle

propose des espaces de concertation, de débat et de formation, ainsi que l'organisation de groupes de travail, de conférences, de cafés débats.

Une ouverture permanente sur le monde

Si l'URC garde son cœur en Clunisois, elle tisse des liens avec d'autres territoires et résonne ainsi au Québec, au Sénégal et en Europe par la mise en place de projets de coopération internationale.

« Il existe un trépied transformateur inscrit dans l'histoire et que nous avons aujourd'hui besoin de reconstituer :

Le trépied du R E V :

R Celui de la Résistance créatrice qui nous permet de redéfinir les valeurs que nous souhaitons véhiculer,

E Celui de l'Expérimentation anticipatrice qui permet de générer de l'innovation,

V Celui de la Vision qui doit engager de la transformation de nos sociétés tant dans les rapports humains établis que dans les concepts véhiculés. »

L'Université Rurale 2014 s'inspire de ce propos de Patrick Viveret, philosophe qui nous a accompagnés à plusieurs reprises dans nos réflexions.

La programmation relève de cette nécessaire réflexion qui constitue le socle de nos engagements individuels ou collectifs.

Comme chaque année, les débats s'adosent à des initiatives locales et internationales.

Les regards croisés proposés par l'Université Rurale permettront d'enrichir les pratiques ou les connaissances de chacun.

SE FORMER POUR SE TRANSFORMER

« MOTS D'ELLES POUR TOUS »

Avec Edith SIZOO et Florence Le Maux

Retour sur le séminaire de lancement d'un programme de deux ans

Du 28 février au 2 mars à Dompierre-les-Ormes

Lancement d'un programme qui se déroulera sur deux ans, en France et en Europe.

« Le fonctionnement actuel du monde s'enracine dans le patriarcat... Ce patriarcat s'est installé au fil des siècles, édifié sur la pensée des philosophes de l'Antiquité.

Peu à peu, l'esprit et les valeurs féminines ont été réduits à leur plus propre expression et les femmes, cantonnées à la sphère privée où, somme toute, elles ont toujours pu donner la mesure de leurs compétences et de leur force. Pour le reste, voici des siècles qu'elles sont entrées en résistance.

D'abord, elles se sont réappropriées les mots, ces mots piégés, ces mots piègeurs de la langue française.

Les femmes ont réfléchi sur ces mots pour élaborer les « Mots d'elles ». C'est pourquoi la résistance est passée et passe toujours par les écrivaines. »

C'est avec cette introduction qu'Edith Sizoo a animé le stage interrégional réunissant, à la Galerie européenne de la Forêt et du Bois de Dompierre-les-Ormes, les responsables du programme qui concernera une dizaine de groupes de femmes en France et en Europe.



Les objectifs de ce programme :

- Valoriser les territoires, les mettre en image par le prisme des regards de femmes engagées dans la vie de leur village,
- Faire émerger des thèmes de débats concernant la ruralité,
- Placer l'action artistique comme un des leviers de transformation sociale,
- Permettre une réappropriation des territoires ruraux dans un esprit d'ouverture et d'accueil de nouvelles populations,
- Expérimenter des pratiques et des pédagogies en lien avec les arts plastiques ou visuels pour mettre en évidence l'engagement politique de cette démarche.

En Clunisois, c'est autour de Florence Le Maux, artiste plasticienne, que se regrouperont les femmes pour travailler sur une œuvre collective qui sera mise au centre d'un débat public à l'automne 2014. Les premières rencontres auront lieu à partir d'avril. **Durant ces deux années seront proposés également spectacles, expositions, conférences, films et séminaire européen en Hongrie qui nourriront la réflexion et l'expression des femmes.**

Edith Sizoo est une sociolinguiste néerlandaise qui a travaillé comme coordonnatrice avec le réseau « Culture et développement » au sein du comité promoteur de la charte universelle des responsabilités universelles. Elle a étudié les origines de la coresponsabilité et la nécessité d'une humanité.



« VIVRE ET ENTREPRENDRE EN EUROPE »

Mardi 6 mai 2014, 18 h/22 h 30

Foyer des Griottons, Cluny



Peut-on entreprendre en Europe ? Dans quels domaines ?

Quels sont les freins et les leviers ?

Avec une méthode active, les participants seront amenés à s'exprimer sur ce qu'ils entendent par le terme « entreprendre ». **Témoignages, interventions, présentation d'outils viendront alimenter cette soirée qui se veut avant tout une plateforme d'échanges et de rencontres.**

Pour la première partie, participation :

- D'un groupe d'élèves des entrepreneuriales de l'ENSAM,
- De Christian Hanser pour ses « Cabanes itinérantes »,
- De Dimitri Dragoumis, entreprise de conseil et intervention dans le domaine de l'environnement, de la sécurité chimique, etc.

Rencontre dialogue

Pour la deuxième partie, participation :

- De Véronique Baradel du réseau Entreprendre,
- De Marine de Linage, fondatrice et PDG de Prestal, (entreprise d'insertion par l'économie : traiteur et resto d'entreprise),
- De Marie Braun, musicienne et danseuse engagée dans un programme culturel européen.

Chacun pourra apporter un plat européen pour partager une collation entre les deux parties de la soirée.

Co-organisée par les partenaires de Tam-Tam Entrée libre

LES DATES À RETENIR

Mardi 6 mai 2014

18 h/22 h 30

Cluny (Foyer des Griottons)

« Vivre et entreprendre en Europe »

Rencontre dialogue

Vendredi 16 mai 2014

14 h/17 h

Salornay (salle de la mairie)

« Il est temps d'organiser la palabre »,

Culture et développement durable

Atelier pédagogique

avec JEAN-MICHEL LUCAS

Samedi 31 mai 2014

20 h

Donzy-le-National (salle communale)

« Une affaire de décor »

Film et débat

avec RÉMI GENDARME

Lundi 2 juin 2014

18 h 30/20 h 30

Cluny (Brasserie du Nord)

« Habitats solidaires »

Tous ensemble, chacun sa place

Café débat

avec AUDE MESSÉAN,

CHRISTIAN HANSER,

PRISCILLIA DE CORSON

Judi 4 septembre 2014

18 h 30/20 h 30

Cluny (Foyer des Griottons)

« Autour de la pensée d'Edgar Morin »

Atelier littéraire

Judi 2 octobre 2014

18 h 30/20 h 30

Cluny (salle de la Justice de Paix)

« A la rencontre de nos différences »

Prendre le risque de la rencontre

Table ronde

Du 15 au 23 novembre 2014

En Clunisois

« Semaine de la solidarité internationale »

Droits essentiels

Janvier 2015

En Clunisois

« Ralentir ensemble »

Et si nous arrêtons une seconde de courir

Documentaire et conférence

SE FORMER POUR SE TRANSFORMER

IL EST TEMPS D'ORGANISER LA PALABRE

CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

avec **Jean-Michel Lucas**

Vendredi 16 mai 2014, 14 h/17 h

Salle de la mairie, Salornay-sur-Guye

Après l'approfondissement de la crise économique, la culture a changé de rôle : elle est devenue espoir d'un futur meilleur au point d'être considérée comme le quatrième pilier du développement durable pour l'Agenda 21. Il est temps d'organiser la palabre pour faire de l'enjeu culturel la condition d'un développement un peu plus humain.

La rencontre avec Jean-Michel Lucas nous permettra de voir comment on peut passer de l'éthique à la pratique. Quelles sont nos nouvelles exigences, nos référentiels, les critères d'évaluation à fixer pour les années à venir ?

Entrée libre
Inscription au 03 85 59 23 64

Atelier
pédagogique



UNE AFFAIRE DE DÉCOR avec Rémi Gendarme

Samedi 31 mai 2014, 20 h

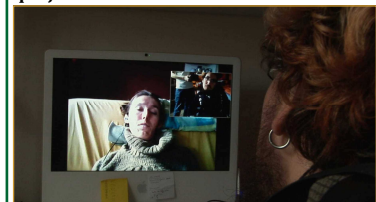
Salle communale, Donzy-le-National

Film
Débat

« Une affaire de décor », un film de Rémi Gendarme (80 mn - couleur), sorti en 2012. A obtenu le prix Corsica.doc/Viastella du festival Corsica.doc d'Ajaccio.

« Je vis chez moi. Un peu comme n'importe qui. J'ai besoin de manger, j'ai de l'humour, j'aime le cinéma, j'ai besoin d'aller aux toilettes, j'aime tomber amoureux... Un peu comme n'importe qui. Par ailleurs, j'ai un handicap. Alors, j'ai des auxiliaires de vie pour m'aider à vivre, m'aider à faire. Ce dont j'ai besoin, et ce dont j'ai envie... Et depuis que j'habite en Charente, ceux d'en face, ceux qui s'occupent de handicap, veulent m'imposer le "quoi" et le "où" : Pour quelles raisons mes auxiliaires de vie interviennent ? Pour quels gestes ? Et à quels moments ? Qu'est-ce qui est légitime, qu'est-ce qui ne l'est pas ? Qu'est-ce qui est essentiel et qu'est-ce qui ne l'est pas ? Selon eux. Alors, ils veulent restreindre mes heures.

Je prends une caméra pour dire, pour voir, pour faire. Faire ce qu'il n'est pas prévu que je fasse... »



La projection du film sera suivie d'un dialogue avec le réalisateur qui parlera de son engagement. Ce débat vient nourrir le programme engagé par le FRGS sur la différence.

Co-organisé avec Ciné-Pause
Tarif : 5 € - Étudiants, chômeurs : 4 €

HABITATS SOLIDAIRES

TOUS ENSEMBLE CHACUN SA PLACE

avec **Aude Messéan, Christian Hanser, Priscillia de Corson**

Lundi 2 juin 2014,

18 h 30/20 h 30

Brasserie du Nord, Cluny

A une époque où nous sommes trop nombreux, jeunes et vieux, à souffrir de solitude, nous nous interrogeons sur des manières de mieux vivre ensemble.

L'habitat, comme foyer, repère, espace d'intimité et de convivialité, apparaît comme l'une des clefs d'une vie sociale épanouie.

De nouvelles formes de cohabitations apparaissent, qui permettent à ceux qui tentent l'aventure de rompre leur solitude et de créer de nouveaux liens.



Aude Messéan a fondé l'association « Le Pari Solidaire » et le réseau « COSI » qui, suite à la canicule de 2003, ont permis à des centaines de personnes âgées de mettre une chambre chez elles à la disposition de jeunes cherchant de la compagnie et des loyers abordables. Elle nous fera part de son aventure, des difficultés qu'elle a dû surmonter pour permettre à ce type de cohabitation de voir le jour...

Christian Hanser, journaliste et éducateur, embarqué à bord de ses « Cabanes itinérantes », va à la rencontre des jeunes et des plus âgés dans les villages, afin de recréer du lien social.

Priscillia de Corson, fondatrice d'Home'Age Solidaire, travaille au développement d'habitats groupés et solidaires pour les personnes vieillissant en milieu rural.

Ces derniers ont lancé le projet « Roulez jeunesse (de 0 à 99 ans) ! », soutenu par Aude Messéan, qui les conduits à bord des cabanes itinérantes dans les villages, pour réfléchir avec les habitants à des modes et lieux de vie plus solidaires.

Ils invitent les plus âgés à oser se poser les questions qui dérangent quand la perte d'autonomie devient une réalité et les plus jeunes à s'interroger sur l'importance de préserver des liens entre les différentes générations.

Ils recueillent les pensées des villageois pour essayer, avec eux, de dessiner ce à quoi les habitats solidaires pourraient ressembler en milieu rural.

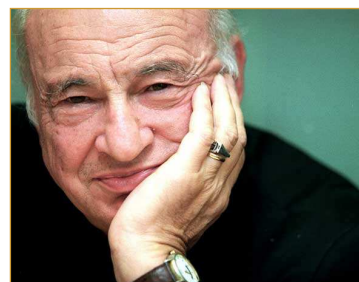
Tarif : Participation aux consommations

AUTOUR DE LA PENSÉE D'EDGAR MORIN

Jeudi 4 septembre 2014, 18 h 30 / 20 h 30

Foyer des Griottons, Cluny

Atelier
littéraire



Sociologue, historien, philosophe, Edgar Morin pense le changement à l'heure de la globalisation.

Cet atelier propose de parcourir différents ouvrages d'Edgar Morin et d'analyser collectivement les principaux piliers de sa pensée.

Son livre paru chez Fayard, au titre explicite, « La Voie », explore des pistes nouvelles en tirant les leçons des échecs du siècle dernier.

N'oublions pas non plus "Le chemin de l'espérance", livre de Stéphane Hessel et Edgar Morin (éd. Fayard), ainsi que ces propos sur la métamorphose : « L'idée de métamorphose dit qu'au fond tout doit changer » (08.08.13). Edgar Morin était également l'invité de l'Université permanente de l'Université de Nantes, le 12 décembre 2013, pour une conférence intitulée « Amour, poésie, sagesse », titre éponyme de l'un de ses ouvrages. Ce fut l'occasion pour l'un des plus grands penseurs contemporains de nous livrer sa vision de l'amour.

Cet atelier littéraire se propose d'élaborer une série de questions à adresser ultérieurement à Edgar Morin qui a accepté le principe d'un dialogue à distance avec le groupe du Clunisois qui va engager cette réflexion.

En partenariat avec Cluny Chemins d'Europe, le Centre de Conférences Internationales de Cluny et l'Atelier de Paix du Clunisois
Entrée libre

A LA RENCONTRE DE NOS DIFFÉRENCES

PRENDRE LE RISQUE DE LA RENCONTRE

Jeudi 2 octobre 2014, 18 h 30/20 h 30

Salle de la Justice de Paix, Cluny

Table ronde

L'atelier Brut d'expression ; le festival « Itinéraires singuliers » ; L'ECLA, centre culturel de Saint-Vallier ; les associations L'AMI et les Amis de la Novelline ;

Ils militent tous pour le décloisonnement des situations entre personnes ordinaires et extraordinaires et sont convaincus que nos différences restent une véritable richesse. Chacun de ces organismes sera sollicité pour venir témoigner de la démarche entreprise.

Accepter le regard de l'autre, mettre à plat ses peurs pour construire d'autres rapports et d'autres formes de vie commune.



Entrée libre

Janvier 2015 : introduction de la prochaine programmation RALENTIR ENSEMBLE

Et si nous arrêtons une seconde de courir...

Ralentir, c'est écouter le besoin de la lenteur. Mais dans une société qui confond ralentir avec paresse et faiblesse, comment résister à la tentation du toujours plus, toujours plus vite ? Le journaliste Carl Honoré affirme que face à la tyrannie de l'immédiateté, seule la lenteur peut nous permettre de développer une nouvelle façon de voir, de penser et d'organiser le monde.

Dans cette nouvelle série de rencontres « Ralentir ensemble », nous allons aborder différentes formes de résistance à travers la lenteur.

Au lieu d'être constamment pressé, le défi est de prendre le temps pour rêver, savoir déconnecter pour pleinement profiter du calme de notre Bourgogne du Sud - ce territoire qui depuis des années véhicule l'image de l'escargot dans ses brochures touristiques.

Projection du documentaire « Slow Food » paru en 2011.



Tarif : 5 € - Étudiants, chômeurs : 2.5 €

Semaine de la SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

DROITS À L'ESSENTIEL

Du samedi 15 au dimanche 23 novembre

Une semaine pour :

- Dialoguer
- Rencontrer
- Interroger
- Créer

Plus de douze associations seront présentes, renforçant cette plateforme internationale qui résonne du Clunisois en Afrique, en Chine, en Asie, en Amérique Latine, en Europe et en Amérique du Nord.



en clunisois
du 15 au 23 novembre 2014
droits à l'essentiel
La Semaine de la solidarité internationale